



RAPORT DE ACTIVITATE
al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni
în anul 2020

Manager/Director General

Valerii Kavruk

ANEXA nr. 4: MODEL-CADRU AL RAPORTULUI DE ACTIVITATE

(cf. O.M.C. nr. 2799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management)

CAPITOLUL I:

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către *Ministerul Culturii* denumit în continuare autoritatea, pentru *Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni*, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2020 la 31.12.2020 reprezentând a **treia** evaluare.

CAPITOLUL II: STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

PARTEA I:

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea:

- A.1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;
- A.2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
- A.3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;
- A.4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;
- A.5. grupurile-țintă ale activităților instituției;
- A.6. profilul beneficiarului actual.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

- B.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;
- B.2. orientarea activității profesionale către beneficiari;
- B.3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

- C.1. măsuri de organizare internă;
- C.2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
- C.3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;
- C.4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);
- C.5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;
- C.6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

D) Evoluția situației economico-financiare a instituției:

D.1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

D.2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	
3.	Număr de activități educaționale	
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	
5.	Număr de beneficiari neplătitori	
6.	Număr de beneficiari plătitori**	
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	
10.	Venituri proprii din alte activități	

* Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate modifica/completa/nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

** Nu se aplică în cazul bibliotecilor.

E) Sinteză programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

E.1. viziune;

E.2. misiune;

E.3. obiective (generale și specifice);

E.4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

E.5. strategie și plan de marketing;

E.6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

E.7. proiecte din cadrul programelor;

E.8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare;

F.2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management;

F.3. Analiza programului minimal realizat.

PARTEA II:

(Opțional)

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (3) din ordonanța de urgență.

PARTEA I:

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

➤ Muzee:

- Muzeul Național de Istorie a României, București/Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca/Muzeul Județean de Istorie Buzău/Muzeul Județean de Istorie Brașov/Muzeul Etnografic Brașov/Muzeul „Casa Mureșenilor”, Brașov/Muzeul Bisericii „Sf. Nicolae” – Prima Școală Românească din Brașov, județul Brașov/Mănăstirea „Sfântul Prooroc Ilie ” din Toplița, județul Harghita/Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud, Bistrița/Muzeul Județean Satu Mare/Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, jud. Hunedoara/Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș, jud. Mureș/Complexul Muzeal Bucovina, Suceava/Complexul Muzeal Județean Neamț, Piatra-Neamț.

➤ Direcții Județene pentru Cultură:

- Direcția Județeană Pentru Cultură Covasna/Direcția Județeană Pentru Cultură Harghita/Direcția Județeană Pentru Cultură Mureș/Direcția Județeană Pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

➤ Institute de cercetare:

- Institutul Arheologic German, Berlin/Institutul German de Arheologie, Frankfurt am Main / Berlin/Institutul de Arheologie “Vasile Pârvan” al Academiei Române, București/Centrul Ecleziastic de Documentare Mitropolit “Nicolae Colan” al Episcopiei Ortodoxe a Covasnei și Harghitei, Sf. Gheorghe.

➤ Arhivele Naționale:

- Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Covasna/Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Harghita/Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Brașov/Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Mureș

➤ Universități:

- Universitatea Exeter (Marea Britanie)/Universitatea Regensburg (Germania)/Universitatea *Friedrich Wilhelm*, Bonn (Germania)/Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă*, Chișinău
- Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău/Universitatea București/Universitatea *Lucian Blaga*, Sibiu/Universitatea *Valahia*, Târgoviște/Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava

➤ Inspectorate Școlare județene:

- Inspectoratul școlar Județean Covasna/Inspectoratul școlar Județean Harghita.

➤ Licee și colegii:

- Liceul de Arte „Plugor Sándor” din Sfântu Gheorghe, jud. Covasna/Colegiul Național „Mihai Viteazul”, Sf. Gheorghe, jud. Covasna/Liceul Teoretic “Mircea Eliade”, Sita Buzăului, jud. Covasna/Colegiul Național „Octavian Goga”, Miercurea Ciuc, jud. Harghita/Liceul „Miron Cristea”, Subcetate, județul Harghita/Liceul Tehnologic Agricol, Beclean, jud. Bistrița-Năsăud.

➤ Școli gimnaziale:

- Școala Gimnazială “Nicolae Russu”, Sita Buzăului, jud. Covasna/Școala Gimnazială Siriu, jud. Buzău/Școala Gimnazială Nr. 3 Bobocea; ș c. Gimnazială Zăbrătău și Școala Primară Crasna)/Școala Gimnazială “Mihail Sadoveanu”, Întorsura Buzăului, jud. Covasna/Școala Gimnazială Apold, jud. Mureș/Școala Gimnazială “Romulus Cioflec”, Araci, jud. Covasna/Școala Gimnazială Barcani, jud. Covasna (Structura Lădăuți)/Școala Gimnazială “Avram Iancu” din Covasna/Școala Gimnazială “Arany Janos” , Mihăileni, jud. Harghita/Școala Gimnazială “Geo Bogza” Bălan, jud. Harghita/Școala Gimnazială “Teodor Chindea” Voșlobeni, jud. Harghita/Școala Gimnazială “Liviu Rebreanu”, Miercurea Ciuc, jud. Harghita/Școala Gimnazială Vama Buzăului, jud. Brașov /Școala Gimnazială nr.30, Brașov, jud. Brașov/Școala Gimnazială „Andrei Țaguna” din Barcani, jud. Covasna/Școala Gimnazială Mihail Sadoveanu, structura Școala “Gheorghe Zaharia”, Brădet, jud. Covasna/Școala Gimnazială Apold, jud. Mureș.

➤ Grădinițe de copii:

- Grădinița cu Program Prelungit Gulliver, Sf. Gheorghe, jud. Covasna

➤ Organizații non-guvernamentale:

- Asociația Cultural Creștină „Justinian Teculescu”, orașul Covasna/Asociația Culturală „Cetatea Dacică - Valea Zânelor”, Covasna/Asociația cultural-științifică “*Carpații Răsăriteni*”, Sfântu Gheorghe/Asociația Sportivă „*Ciucas*” Întorsura Buzăului/Fundația “*Mihai Viteazul*” din Sfântu Gheorghe/Rețeaua Muzeelor din România/Asociația Semne Cusute, București/Asociația GRIT
- **Centre de Cultură:**
 - Centru de Cultură Arcuș, Sfântu Gheorghe, jud. Covasna/Centrul Cultural Toplița, jud. Harghita/Centrul Cultural „Miron Cristea”, Miercurea Ciuc, jud. Harghita.
- **Direcții Județene pentru Sport și Tineret:**
 - Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Covasna/Direcția de Sport și Cultură Mangalia
- **Centre de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog:**
 - Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna
- **Primării:**
 - Municipiul Sfântu Gheorghe, jud. Covasna/Orașul Covasna, jud. Covasna/Orașul Sita Buzăului, jud. Covasna/Orașul Brețcu, jud. Covasna/Municipiul Miercurea-Ciuc, jud. Harghita/Orașul Întorsura Buzăului, județul Covasna/Comuna Subcetate, județul Harghita/Municipiul Toplița, județul Harghita/Orașul Beclean, jud. Bistrița-Năsăud.

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

- **Mediul extern. Puncte tari:**
 - *MNCR este singura instituție muzeală de stat de expresie românească pe teritoriul județelor Covasna și Harghita.* În aceste condiții, ea ocupă o poziție privilegiată în ceea ce privește cercetarea, protejarea și valorizarea patrimoniului românesc din aceste două județe și se bucură de simpatia și sprijinul din partea comunității românești din zonă și din partea numeroșilor iubitori de cultură românească din întreagă țară.
 - *Statutul de muzeu de importanță națională* conferă instituției independența față de administrația locală din județele Covasna și Harghita care promovează abordarea etnocentristă a culturii.
 - Arealul aflat în competența MNCR include *Limesul estic al Daciei* – de la jud. Brașov până la jud. Bistrița-Năsăud. În contextul în care Ministerul Culturii, prin *Programul Național Limes*, sprijină în mod substanțial activitățile necesare introducerii acestuia în Lista Patrimoniului Mondial, MNCR joacă un rol important în acest Program și beneficiază în acest sens de o finanțare suplimentară consistentă.
 - *Densitatea ridicată a siturilor dacice sud-estul Transilvaniei* contribuie la importanța instituției.
 - Arealul Carpaților Răsăriteni este cel mai bogat din Europa în *vestigii etnografice și arheologice privind exploatarea sării*. În contextul interesului ridicat pentru acest domeniu, instituția se bucură de un sprijin considerabil pe plan național și internațional în ceea ce privește cercetarea și valorizarea acestui patrimoniu.
 - *Atractivitatea deosebită a peisajelor naturale și culturale din arealul Carpaților Răsăriteni, diversitatea culturală și interferențele culturale* deosebit de intense specifice acestui areal contribuie în mod semnificativ la atractivitatea instituției.
 - *Afluxul relativ ridicat de turiști*, în special în zonele stațiunilor turistice de la Covasna, Băile Tușnad, Băile Homorod, Praid, Sovata, Băile Figa ș.a., precum și în alte obiective de interes turistic ridicat: Defileul Vârghișului, Șumuleu ș. a.
 - *Interesul ridicat din partea mediului academic și universitar* din țară și străinătate pentru cercetarea socio-umană din arealul Carpaților Răsăriteni. În virtutea acestui interes, multe programe și proiecte de cercetare se desfășoară în colaborare cu instituțiile academice și universitare din România, Marea Britanie, Germania, SUA, Canada și R. Moldova.
 - *Poziția muzeului în zona ultracentrală a municipiului Sfântu Gheorghe*, cu aflux public ridicat.
 - *Accesibilitatea surselor de finanțare nerambursabilă* (AFCN, UEFISCDI ș. a.). În aceste condiții, MNCR reușește să acceseze fonduri substanțiale și astfel să realizeze proiecte importante.
- **Mediul extern. Puncte slabe și amenințări:**
 - *Subdezvoltarea economică* a județelor Covasna și Harghita.
 - *Bazinul extrem de limitat de racolare a specialiștilor calificați în județele Covasna și Harghita.* În aceste condiții, muzeul apelează la persoane calificate din afara zonei, însă de cele mai multe ori, aceștia nu se pot acomoda la condițiile din zonă și în cele din urmă părăsesc instituția.

- *Numărul potențial al beneficiarilor muzeului este foarte redus.* Cei mai mulți locuitori ai zonei – cca. 73,8% în Covasna și 84,1% în Harghita – sunt de etnie maghiară. Aceștia, la fel ca și numeroșii turiști din Ungaria, preferă să viziteze numeroasele muzee de orientare și expresie maghiară din zonă. Comunitatea românească din județele Covasna și Harghita este minoritară: cca. 97.600 persoane (45.870 în Harghita și 51.790 în Covasna).
- *Atitudinea în general neprietenoasă față de muzeu din partea administrației județelor Harghita și Covasna.*
- *Incoerența și inconsecvența ordonatorului principal de credit privind dezvoltarea MNCR și sprijinul insuficient din partea acestuia.*
- *Precaritatea presei din județele Covasna și Harghita limitează potențialul de promovare a instituției.*

➤ **Mediul intern. Puncte tari:**

- *Specificul patrimoniului muzeului:* clădirea Primei Școli Românești (monument istoric) din Sfântu Gheorghe, Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci ș.a.
- *Unicitatea patrimoniului.* Numeroase artefacte de lemn datând din epoca bronzului și cea a fierului descoperite în siturile de exploatare a sării din estul Transilvaniei.
- *Nivelul ridicat al programelor și proiectelor de cercetare finanțate din surse extrabugetare:* *Exploatarea preistorică a sării; Programul Național Limes; Sud-estul Transilvaniei în perioada post-romană; HiLands – Peisaje ascunse în Carpații de Curbură ș.a.*
- *Nivelul ridicat al expozițiilor de bază care se ridică la standarde internaționale superioare.*
- *Mobilitatea expozițiilor tematice temporare și activităților educative organizate în spațiile școlilor, grădinițe de copii, caselor de cultură, lăcașelor de cult, organizațiilor neguvernamentale.*
- *Dotarea instituției cu mijloace moderne de cercetare și expunere a patrimoniului,* achiziționate din fonduri nerambursabile obținute pentru realizarea proiectelor.
- *Calificarea ridicată a specialiștilor instituției.* 7 din cei 10 muzeografi și cercetători au titluri științifice de doctor, iar doi dintre aceștia au câte două titluri de doctor. Patru dintre specialiștii MNCR au experiența academică și universitară în țară (Academia Română, Universitatea București, Universitatea de Vest) și străinătate (Germania, Marea Britanie, Federația Rusă, R. Moldova). Toți specialiștii muzeului au beneficiat de diverse modalități de formare profesională, atât în țară cât și în străinătate (SUA, Marea Britanie, Franța, Germania, Federația Rusă, Portugalia, Ungaria), au experiența relevantă și sunt recunoscuți pe plan național și internațional în domeniile lor de competență.
- *Abilitățile lingvistice* ridicate ale celor mai mulți specialiști ai muzeului. Mulți din salariați cu atribuții de comunicare cu public sunt bilingvi (română și maghiară). În plus, toți angajații de specialitate vorbesc limbi de circulație internațională.

➤ **Mediul Intern. Puncte slabe**

- *Personal numeric insuficient* în raport cu misiunea și statutul de instituție muzeală de importanță națională.
- *Fluctuația ridicată a personalului.*
- *Lipsa specialiștilor de înaltă calificare în domeniul artei și etnografiei.*
- *Lipsa spațiilor proprii pentru organizarea expozițiilor temporare.*
- *Lipsa spațiilor proprii pentru manifestări culturale și educative.*
- *Insuficiența acută a spațiilor pentru depozitarea, conservarea și expunerea patrimoniului, precum și pentru activități cu publicul.*

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

În prezent, instituția este percepută în mod diferențiat, în funcție de orientare, preferințele și nivelul de educație al publicului. Astfel, datorită proiectelor de cercetare, unor expoziții și publicații, în mediile profesionale pe plan național și internațional MNCR este perceput ca o instituție dinamică, performantă și eficientă. Pe plan local, în cele mai multe medii muzeul este perceput ca o instituție deschisă publicului, cu un personal calificat, activ și implicat în viața comunitară. Datorită intensificării activităților cu public, mai ales cu copii, adolescenți și tineri (cercuri, ateliere, tabere arheologice etc.), muzeul este perceput pe plan local din ce în ce mai pozitiv. Datorită nivelului ridicat al expozițiilor de bază realizate în anii 2009 – 2011, muzeul s-a impus ca o instituție performantă, mult peste nivelul altor muzee din zonă.

Printre mulți locuitori ai zonei de etnie maghiară persistă percepția instituției ca fiindu-le impusă de autoritățile centrale. Totuși, treptat tot mai mulți membri ai comunității maghiare, în special copii, adolescenți și tineri, vizitează muzeul și participă la diverse activități organizate de acesta.

Pe de altă parte, în sânul comunității românești din zonă, în special printre persoanele vârstnice, se manifestă o nemulțumire legată de faptul că instituția nu promovează, din punctul lor de vedere, îndeajuns istoria și cultura românească și se ocupă de teme neutre din punctul acesta de vedere (preistoria, civilizația sării și altele asemenea). Instituția are toată considerația și pentru acest public și îl invită să se implice efectiv în activitatea de cercetare, organizarea expozițiilor, proiecte educaționale ș.a. Până acum însă, dinspre această categorie de public nu au apărut persoane cu apetență și calități reale pentru activitatea muzeală.

Este importantă și atitudinea administrației locale, mai ales pe teritoriul jud. Covasna și Harghita. De la bun început, MNCR s-a confruntat cu o atitudine ostilă din partea conducerii celor două județe. Treptat însă, pe măsură ce muzeul s-a impus ca o instituție performantă, echilibrată și deschisă, atitudinea administrației din cele două județe se ameliorează. Ca urmare, în ultimii ani administrația celor două județe a început să colaboreze pe probleme punctuale cu muzeu: expertizarea PUG-urilor și PUZ-urilor, managementul bunurilor de patrimoniu ș.a. MNCR se bucură de relații deosebite cu locuitorii și administrația localităților unde își desfășoară cercetări sistematice de teren: orașului Beclean (jud. Bistrița-Năsăud), com. Păuleni-Ciuc (jud. Harghita), orașul Covasna ș.a.

Pentru a-și îmbunătăți imaginea, muzeul în anul 2020 a realizat următoarele:

- A creat și lansat câteva produse culturale *online*: *Muzeul Virtual al Carpaților Răsăriteni*, canalul de youtube, filme de prezentare pentru diferite obiecte din patrimoniul MNCR, scanare 3d a unor obiecte de patrimoniu etc.
- A administrat pagina www.facebook.com/mncr.sfantugheorghe, a creat pagina pe Instagram, a postat săptămânal noutăți și a monitorizat like-urile și comentariile.
- A administrat pagina de web www.mncr.ro.
- A administrat pagina web pentru revista ANGVSTIA și a încărcat numerele noi apărute.
- A pregătit și prelucrat materiale pentru postările de pe site-ul muzeului, postări de evenimente, actualizarea postărilor, crearea galeriilor foto etc.
- A administrat grupuri separate pe facebook pentru obiectivele din cadrul muzeului (Prima Școală Românească, Casa Memorială Romulus Cioflec, Muzeul Oltului și Mureșului Superior).
- A administrat avizierului muzeului: pregătit și afișat materiale, cu ocazia diferitelor evenimentelor culturale (Mărțișor, Paște, Sărbători de iarnă etc.).
- A realizat și difuzat cărți de vizită.
- A realizat etichete pentru pungile de suveniruri.
- A realizat materiale noi de promovare personalizate: pixuri, semne de carte, căni, magneți, care se găsesc la Museum Shop.
- A participat la evenimente culturale și sportive cu mare vizibilitate, de exemplu cele prilejuite de Ziua Muzeelor, Ziua Limbii Române, Ziua Culturii Naționale, Târguri de turism naționale și internaționale.

Muzeul cultivă bune relații cu presa națională și locală, în special cu cele din județele Covasna, Harghita, Bistrița-Năsăud, Mureș și Brașov. Astfel, specialiștii muzeului au acordat o serie de interviuri legate de diverse aspecte ale activității sale. Datorită comunicării tot mai active, a crescut în mod semnificativ gradul de preluare a comunicatelor emise de muzeu (comunicatele și afișele sunt redactate de cele mai multe ori bilingv – în limbile română și maghiară). Din păcate, dificultățile economice au dus la desființarea, comasarea sau trecerea exclusiv la formatul online a unor publicații, precum și la reducerea personalului din majoritatea redacțiilor (de exemplu, în județul Covasna sunt 3 ziare în limba română, din care unul cotidian: *Observatorul de Covasna* și două periodice: *Mesagerul de Covasna* și *Condeiful Ardelean*. În județul Harghita există un singur cotidian de limbă română – *Informația Harghitei*. Se reduce numărul de articole de analiză, cronici, reportaje în care sunt prezentate activitățile și programele educative realizate de muzeu. Strategia adoptată de MNCR în aceste condiții a fost, pe de-o parte, elaborarea unor materiale de comunicare (comunicate de presă, prezentări, dosare de presă pentru expoziții) cât mai complete și atractive, astfel încât să compenseze lipsa de timp pentru o eventuală documentare suplimentară a jurnaliștilor, și, pe de altă parte, concentrarea eforturilor asupra comunicării în mediul online, care permite atingerea unui public numeros, cu resurse materiale minime.

Totodată, instituția a atras noi parteneri media, pe proiecte punctuale – în special din presa centrală și mass-media din mediul virtual. Astfel, muzeul a încheiat o serie de parteneriate media. De asemenea, muzeul a avut prezentări periodice ale activităților la Radio România Cultural, Radio Trinitas, Radio Tg. Mureș, Radio România Actualități, We Radio Sfântu Gheorghe.

Muzeul este activ pe rețelele de socializare Facebook și Instragam. Astfel, toate informațiile referitoare la activitatea MNCR sunt diseminate în timp real prin intermediul acestor rețele. De asemenea, s-au creat pagini personalizate pentru punctele muzeale și pentru anumite proiecte. A promovat pagini web ale muzeului pe rețelele de socializare. A administrat paginile web și le-a ajustat în timp real. Periodic a organizat ateliere de creație în spațiile muzeului, pentru a atrage un număr cât mai mare de vizitatori.

În anul 2020 MNCR a realizat un canal nou de youtube (<https://www.youtube.com/channel/UCKVoRh-w1J3MeBSQwYz3PEg?reload=9>), o pagină de Instagram (https://www.instagram.com/muzeul_carpatilor_rasariteni/), precum și un muzeu virtual -Muzeul Virtual al Carpaților Răsăriteni (<https://muzeu.net4u.ro/>), unde se regăsesc informații despre ultimele cercetări și produse culturale ale instituției.

Muzeul se implică în viața sportivă comunitară. Astfel, a format o echipă de baschet care poartă sigla cu denumirea muzeului. Aceasta participă la Campionatul Județean de Baschet Pentru Amatori Covasna, competiție la care sunt înscrise 10 echipe din județele Covasna și Brașov, cu un număr total de peste 150 de jucători.

A organizat prelegeri pe diverse teme de arheologie, istorie, memorialistică și literatură pentru publicul larg, atât în spațiile muzeului cât și mai ales în școli, universități și alte muzee.

A.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

- Consultarea și analizarea periodică a caietelor de impresii din expozițiile Muzeului.
- Monitorizarea paginilor de Facebook ale Muzeului, analiza „prietenilor” virtuali și urmărirea postărilor acestora pe platforma de socializare.
- Interviuri cu participanții la diverse proiecte.
- În cadrul programelor ce presupun însușirea de cunoștințe de către participanți (de tipul lecțiilor deschise) s-au aplicat chestionare cu privire la nivelul inițial al cunoștințelor beneficiarilor la începutul activității și chestionare privind gradul de acumulare al cunoștințelor la finalul acesteia.
- Chestionare cu privire la nevoile și dorințele beneficiarilor actuali legate de viitoarele proiecte ale Muzeului.
- Chestionare privind activitățile de pedagogie muzeală: atât din prisma elevilor participanți, cât și a profesorilor însoțitori (Rezultate principale sunt în curs de prelucrare).
- Informarea legată de activitățile altor instituții de cultură sau organizații din acest domeniu.
- Analiza ofertei altor instituții de cultură sau organizații din acest domeniu.
- Focus-grup pentru realizarea unei expoziții pentru o categorie de public bine definită.
- Participarea la cercurile pedagogice unde este prezentată oferta educațională a MNCR și unde sunt discutate și stabilite activitățile specifice împreună cu cadrele didactice.

A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

Beneficiarii țintă ai programelor derulate în anul 2020 sunt:

- Elevii ciclurilor primare, gimnaziale și liceale din municipiile Sfântu Gheorghe, Miercurea-Ciuc, iar în ultima perioadă au fost atrași tot mai mulți elevi din județul Brașov.
- Învățătorii și profesorii din municipiile Sfântu Gheorghe, Miercurea-Ciuc, dar și din Brașov, județele Mureș și Bistrița.
- Turiștii din stațiunile turistice din județele Covasna, Harghita și Bistrița-Năsăud
- Studenți din România, Republica Moldova, țările UE.
- Elevii ciclurilor primare, gimnaziale și liceale din județele Covasna, Harghita, Brașov, Bistrița-Năsăud, Mureș și nu numai.
- Persoane adulte și pensionari
- Copii preșcolari
- Turiști români și străini
- Specialiști din domenii similare și conexe domeniilor de activitate ale MNCR,

- Persoanele cu dizabilități: persoane cu deficiențe de vedere, cu sindrom Down și autism etc.
- Copii și tineri instituționalizați.
- Cadre didactice din grădinițe, școli, licee și alte instituții de educație și învățământ.

În anul 2020 numărul beneficiarilor direcți ai muzeului (beneficiari direcți+ vizitatori+beneficiari virtuali) a fost de 26681, iar cel al beneficiarilor indirecti a fost de 22315. Astfel totalul beneficiarilor direcți și indirecti a fost de **48996**. Se poate observa o creștere a numărului de beneficiari (direcți, indirecti și virtuali) cu 24.03% față de anul 2019 (39503 beneficiari direcți și indirecti). Numărul beneficiarilor a crescut mai ales datorită produselor din mediul online, beneficiarii virtuali având o pondere tot mai mare din totalul beneficiarilor MNCR din anul 2020.

Totodată, numărul vizitatorilor și a beneficiarilor direcți la activitățile MNCR s-a înjumătățit pe parcursul anului 2020, din cauza restricțiilor cauzate de situația epidemiologică. Din aceeași cauză, Instituția nu a mai putut organiza *activități în afara spațiilor muzeului*: în școli, grădinițe, cămine culturale.

A.6. Profilul beneficiarului actual

A.6.1. Categoriile de public în 2020:

- *Elevi*. Cel mai numeros public al muzeului este, în momentul actual, alcătuit din elevii din ciclurile primare, gimnaziale și liceale din județele Covasna Harghita și Brașov;
- *Cadre didactice* care însoțesc elevii;
- *Prietenii Muzeului* – o categorie de public alcătuită din adulți care sunt fie colaboratori voluntari apropiați ai MNCR, fie prieteni direcți ai angajaților, fie membri ai familiilor acestora, fie persoane care sunt prezente la toate evenimentele organizate de muzeu – vizitatori loiali, un grup de cca. 50 de persoane adulte;
- *Turiști români și străini*;
- *Copii și tineri instituționalizați*;
- *Copii și tineri cu nevoi speciale* (s-au organizat o serie de activități, în cadrul unor proiecte, dar și la solicitarea unor organizații/asociații de profil, realizându-se primul contact cu aceste categorii de public).
- *Pensionari veniți la tratament în stațiunile din județele Covasna și Harghita*.

A.6.2. Categoriile noi de beneficiari, adăugate la cele existente până la data ultimei raportări

În anul 2020 s-au adăugat ca public țintă:

- Beneficiarii virtuali alcătuiți mai ales din adulți, pasionați de istorie, cadre didactice și specialiști din domeniul arheologiei/etnografiei, care sunt atrași de produsele virtuale inedite ale MNCR. Aceste produse virtuale nu atrag în mod deosebit copiii, beneficiarii tradiționali ai activităților de pedagogie muzeală organizate de MNCR.
- *Copiii preșcolari* – o categorie de public care necesită un anumit tip de abordare indirectă, prin intermediul formatorilor acesteia: părinți, educatori, bunici;
- *Tinerii adulți* – o categorie compusă din persoane cu vârsta cuprinsă între 19 – 25 ani, care se împarte în alte 3 subcategoriile, dintre care ne-am adresat studenților;
- *Tineri liceeni*-prin derularea în parteneriat cu Colegiul Național Mihai Viteazul a unui proiect cultural-educativ dedicat scriitorului "Romulus Cioflec"- Proiectul EUROSCOLA -"Să îl descoperim pe Romulus Cioflec - "O jumătate de veac cu Romulus Cioflec, scriitor călător în toată Europa" - "Educația schimbă vieți"!
- *Cercetători și cadre universitare* din diverse domenii ale cercetării socio-umane, din țară și străinătate.
- *Comunități rome* – o categorie numeroasă de public care reprezintă majoritatea populației în multe localități din zonă (de ex.: satele Vâlcele, Araci, Hăghig în jud. Covasna; Apold în județul Mureș, Figa în Bistrița-Năsăud). Până în prezent, MNCR s-a adresat în mod constant *elevilor și copiilor instituționalizați de etnie romă* din Araci și Vâlcele (unde funcționează Casa Memorială *Romulus Cioflec*).

A.6.3. Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari

În următoarea perioadă, instituția va întreprinde măsuri pentru atragerea mai consistentă a următoarelor categorii de public:

- *Studenți*. Până acum MNCR s-a adresat acestei categorii de public doar în mod ocazional, în cadrul unor proiecte de cercetare și formare profesională episodice, în domeniul patrimoniului. În următoarea perioadă MNCR intenționează să diversifice oferta pentru acest public, pe baza unor proiecte cu caracter

permanent, prin prelegeri, ateliere organizate la universităţi, dar şi prin mai multă implicare a studenţilor în proiectele culturale şi cele de cercetare ale instituţiei.

- *Turiştii* care beneficiază de serviciile staţiunilor balneare din Covasna, Tuşnad, Băile Figa ş.a. MNCR îşi propune pentru următoarea perioadă să organizeze activităţi specifice în spaţiile unităţilor balneare amintite şi, totodată, în colaborare cu unităţile balneare, să le ofere tururi culturale în apropierea staţiunilor unde sunt cazaţi.
- *Beneficiarii virtuali din categoria elevilor şi adolescenţilor, dar şi pensionari pasionaţi de istorie.*

B) Evoluţia profesională a instituţiei şi propuneri privind îmbunătăţirea acesteia:

B.1. Adecvarea activităţii profesionale a instituţiei la politicile culturale la nivel naţional şi la strategia culturală a autorităţii

Pe parcursul perioadei raportate, evoluţia profesională a instituţiei a conformă cu politicile culturale la nivel naţional şi la strategia culturală a autorităţii. Astfel, instituţia este implicată la modul cel activ în implementarea programelor naţionale prioritare ale Autorităţii. În anul 2020, acestea au fost:

- Programul Naţional **Centenar**
- Programul Naţional **Limes**
- Programul Naţional de **Finanţare a Cercetării Arheologice Sistematice**

B.2. Orientarea activităţii profesionale către beneficiari

Activitatea instituţiei este în permanenţă orientată către *beneficiari*, cu deosebire, către copii, adolescenţi şi tineri din unităţi şcolare din localităţile judeţelor Harghita, Covasna şi Braşov, sens în care a organizat în spaţii proprii şi mai ales în cele ale partenerilor, numeroase acţiuni culturale: expoziţii temporare, serate culturale, ateliere şi lecţii deschise. Muzeul cultivă bune relaţii cu publicul, indiferent de naţionalitate, rasă, religie, vârstă, sex, statut social sau orientare politică.

Instituţia acordă importanţa deosebită *educaţiei muzeale* adresată în mod preponderent *copiilor, adolescenţilor şi tinerilor*. O serie de proiecte educaţionale sunt adresate *categoriilor de public defavorizate*: persoanelor cu dizabilităţi, copiii instituţionalizaţi, rromi. Totodată, instituţia se implică în mod co-participativ în evenimente culturale şi sportive de mare vizibilitate.

O categorie de beneficiari ai muzeului, redusă ca număr, însă generatoare de expertiză superioară, dezvoltare şi prestigiu, sunt persoane din *mediul academic şi universitar*, care beneficiază de programe şi proiecte de cercetare derulate de muzeu.

Publicul este ţinta tuturor proiectelor muzeului, inclusiv a celor de *cercetare*. Conducerea instituţiei sprijină numai acele proiecte de cercetare care generează rezultate relevante pentru public. Proiectele de cercetare câştigate de angajaţii instituţiei sunt acceptate şi sprijinite cu o condiţie obligatorie: ele trebuie să fie asociate de proiecte de valorizare specific muzeală a cercetării şi adresate publicului larg şi, totodată, să faciliteze implicarea diverselor categorii de public în cercetare, prin tabere de creaţie, arheologice etc.

Muzeul caută şi de cele mai multe ori reuşeşte, pe de o parte, să implice cele mai diverse categorii de public în proiectele sale de cercetare, în funcţie de nivelul lor de pregătire, iar pe de altă parte, pune un accent deosebit asupra integrării cercetării în activităţi adresate publicului. Acordăm acestor activităţi atenţie cu totul specială, întrucât cercetarea ajută foarte mult la cultivarea *spiritului critic*, mai ales la generaţii tinere.

B.3. Analiza principalelor direcţii de acţiune întreprinse

În perioada raportată, principalele direcţii de acţiune au fost următoarele:

- *Cercetarea patrimoniului cultural* aflat în administrarea muzeului (arheologic, etnografic, istorico-documentar şi memorialistic)
- *Păstrarea, conservarea, restaurarea şi evidenţa ştiinţifică a bunurilor culturale* aflate în administrarea muzeului.
- *Valorizarea patrimoniului cultural*, prin organizarea expoziţiilor, manifestărilor culturale şi ştiinţifice, precum şi prin introducerea acestuia în circuitul ştiinţific prin publicare şi comunicare în ţară şi străinătate.
- *Achiziţionarea datelor ştiinţifice privind peisajele naturale şi culturale din estul Transilvaniei*, necesare interpretării şi expunerii integrate a patrimoniului, în spiritul abordării *holistice* a acestuia. Acestea permit integrarea patrimoniului administrat de muzeu în contextele naturale şi culturale autentice, complexe şi atractive.

- *Elaborarea documentației științifice și administrative necesare organizării muzeului (de cca. 0,8 ha), în aer liber la Covasna.*
- *Demersuri științifice și administrative pentru organizarea în orașul Beclean a unui Muzeu al Sării.*
- *Dotarea instituției cu echipamente de lucru performante. În 2020 instituția a achiziționat echipamente din surse atrase: calculatoare, imprimante, minicalculator pentru expoziție, camere foto, drone, receptare de GPS etc. Astfel au fost în mod considerabil sporite capacități tehnice ale instituției.*
- *Reparații curente la toate imobile aflate în administrarea muzeului.*
- *Atragerea resurselor financiare și umane suplimentare*
- *Sporirea performanțelor personalului angajat.*

C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

C.1. Măsurile de organizare internă

În cursul anului 2020, managerul a emis 116 decizii, dintre care menționăm:

- Procedură/strategia nr. 994/28.05.2020 pentru modernizarea infrastructurii informatice în vederea îmbunătățirii activităților administrative în contextul distanțării sociale;
- Raport asupra sistemului de control intern managerial la data de 31.12.2020;
- Sistemul de control intern/managerial care cuprinde mecanisme de autocontrol și aplicarea măsurilor vizând creșterea eficacității acestuia, ținând cont de evaluarea riscurilor;
- Prin Decizia nr. 46/2020 a fost modificată componența Comisiei de monitorizare, coordonare și îndrumarea metodologică a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul instituției;
- Au fost emise o serie de decizii cu privire la diverse măsuri pentru gestionarea situației epidemiologice determinate de răspândirea COVID, pentru a asigura continuitatea serviciului și funcționarea instituției în condiții de siguranță;
- Au fost luate toate măsurile posibile pentru organizarea relațiilor cu publicul prin mijloace digitale (afișarea online a produselor culturale, precum filme documentare, expoziții virtuale și alte asemenea).
- Au fost achiziționate materiale specifice, pentru prevenire COVID-19, soluții de dezinfectare, termometre, dozatoare pentru dezinfectanți, măști, mănuși de unică folosință, etc. pentru toate obiectivele administrate de MNCR.

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

În ședințele comisiei de monitorizare, coordonării și îndrumării metodologice a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul MNCR, pentru anul 2020, conform proceselor verbale/minute încheiate, s-au propus următoarele:

- Registrul riscurilor la nivelul entității, condus de secretariatul Comisiei de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică, trebuie actualizat până la 31.12.2020;
- Procedurile operaționale elaborate în proporție de 95% din totalul activităților procedurabile inventariate trebuie actualizate până la 31.12.2020 de către toți coordonatorii de secție/compartimente din structura organizatorică a instituției;
- Programul de dezvoltare a sistemului de control intern/managerial cuprinde în mod distinct, acțiuni de perfecționare profesională a personalului de conducere, execuție și activitățile realizate de Comisia de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică și acesta trebuie actualizat până la data de 31.12.2020;
- În cadrul entității publice nu există compartiment de audit intern, fapt pentru care s-a solicitat MC suplimentarea Statului de Funcții cu 1 post de auditor gradul IA(anexa nr. VIII/CAP.II/B, b din L153/2017)

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

C.3.1. Activitatea Consiliului de Administrație

Consiliului de Administrație, în anul 2020, s-a întrunit de **15** ori, fără reprezentantul ministerului, conform tabelului de mai jos:

Nr.	Data și ora	Ordinea de zi a Consiliului de Administrație
1.	07.01.2020 ora 10	-Pregătirea rapoartelor de activitate pentru anul 2019 ; -Rezultatele execuției bugetare 2019; -Priorități în luna ianuarie și februarie 2020;
2.	28.01.2020 ora 10	-Stadiul pregătirii rapoartelor de activitate pentru anul 2019; -Organizarea activităților privind evidența, clasarea, evaluarea și inventarierea patrimoniului; -Măsuri necesare promovării investițiilor; -Diverse
3.	06.02.2020 ora 10	-Urgentarea demersurilor necesare organizării Muzeului în aer liber la Covasna; -Măsuri necesare promovării extinderii clădirii muzeului; -Monitorizarea cheltuielilor pentru programele și proiectele din planul minimal 2020; -Optimizarea activităților economice și administrative privind implementarea proiectului HiLands; -Fundamentarea BVC al MNCR pentru anul 2020.
4.	17.02.2020 ora 12	-Urgentarea promovării dosarelor de investiții pentru anul 2020; - Diverse.
5.	11.03.2020 ora 10	-Propuneri privind modificarea statutului de funcții; -Demersuri privind promovarea investiției „Extinderea clădirii la sediul MNCR”; -Demersuri privind organizarea secției MNCR -Muzeul Sării la Beclean. -Stadiul dosarului privind acreditarea MNCR și măsuri de urgentare; -Măsuri pentru optimizarea activității de evidență, dosare și evaluarea patrimoniului muzeal; -Diverse.
6.	15.04.2020 ora 12 (online)	-Propuneri privind restructurarea BCV pe anul 2020; -Monitorizarea activităților efectuate de angajații MNCR prin telemuncă și de la distanță; -Optimizarea cadrului tehnic și organizațional al serviciilor online; -Diverse.
7.	08.05.2020 ora 10 (online)	-Re-deschiderea muzeului la data de 15.05.2020; -Măsuri cu privire la organizarea săpăturilor arheologice preventive de la Arcuș.
8.	20.05.2020 ora 10 (online)	-Implementarea măsurilor de prevenire COVID; - Diverse.
9.	09.06.2020 ora 10 (online)	-Optimizarea activităților administrative din cadrul muzeului; -Stadiul implementării măsurilor de prevenire COVID în spațiile expoziționale; -Soluții pentru suplimentarea și îmbunătățirea spațiilor de conservare; -Propuneri privind organizarea unor spații pentru „magazie MNCR”; -Diverse.
10.	17.06.2020 ora 10 (online)	-Soluții privind conservarea artefactelor preistorice de lemn descoperite recent la Băile Figa; -Rapoartele de activitate ale persoanelor care au lucrat în regim de telemuncă, conform dispozițiilor legale; -Diverse: informare cu privire la demersurile privind achiziția foșoarelor, informare cu privire la stadiul ocupării postului de economist grad IA.
11.	20.07.2020 ora 9 (online)	-Măsuri privind protecția personalului muzeului și a publicului vizitator împotriva infectării cu COVID.
12.	21.09.2020 ora 10 (online)	-Stadiul implementării programelor din Planul Minimal 2020; -Informare cu privire la execuția bugetară și realizarea veniturilor proprii; -Cercetarea arheologică preventivă la Băile Figa și Arcuș.
13.	13.10.2020 ora 11 (online)	-Stadiul implementării proiectelor și programelor culturale; -Planificarea activităților pentru lunile octombrie-decembrie 2020; -Stadiul execuției bugetare; -Diverse.
14.	21.10.2020 ora 11 (online)	-Ajustarea bugetului și planificarea cheltuielilor; -Planificarea activităților de cercetare până la sfârșitul anului; -Planificarea activităților culturale până la sfârșitul anului.
15.	17.12.2020 ora 12 (online)	- Stadiul implementării proiectelor și programelor culturale din Planul Minimal al MNCR. - Stadiul execuției bugetare. -Diverse.

C.3.2. Activitatea Consiliului Științific conform tabelului de mai jos:

Nr.	Data ședinței	Ordinea de zi
1	02.06.2020, orele 10-13, (online)	<p>1. Raport de activitate a MNCR în anul 2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raport managerial pentru anul 2019; -Activitatea de conservare, restaurare, evidența, clasare și valorificare expozițională a patrimoniului în anul 2019; -Cercetarea științifică și activitatea editorială realizată de MNCR din subvenția Ministerului Culturii și venituri proprii, desfășurate în anul 2019; -Cercetări științifice efectuate în cadrul proiectelor finanțate de UEFISCDI în anul 2019; -Activitatea Muzeului Oltului și Mureșului Superior în anul 2019; -Stadiul elaborării proiectului Muzeului în Aer Liber la Covasna; -Activitatea educațională, relații publice și marketing în anul 2019; -Discuții <p>2. Planificarea activităților MNCR în anul 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prioritățile MNCR pentru anul 2020; -Direcțiile prioritare de cercetare științifică a MNCR în anul 2020; -Planificarea activităților de conservare, restaurare, evidența, clasare și valorificare a patrimoniului în anul 2020; -Planificarea activităților Muzeului Oltului și Mureșului Superior în anul 2020; -Planificarea activităților educaționale și de marketing în anul 2020; -Dezvoltarea proiectului Muzeului în Aer Liber la Covasna în anul 2020; -Dezvoltarea proiectului Muzeul Sării la Beclean în anul 2020; -Diverse.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Nr. poziții ocupate (la data de 01.01.2020) - 23, din care: funcții de conducere – 3, funcții de execuție – 20.
Nr. poziții vacante (la data de 31.12.2020) -2*, din care: funcții de conducere – 0, funcții de execuție - 2* (1 post de economist de specialitate grad IA și 1 post de îngrijitor, ambele în procedura de organizare a concursurilor de ocuparea posturilor vacante, începută, dar suspendată după proba „selecția dosarelor”, conform art. 27(3) din Legea 55/2020).

C.4.1. Fluctuația resursei umane**C.4.1.1. Încetarea contractelor individuale de muncă în anul 2020**

Nr.	Nume salariat	Funcția	Data încetării contractului individual de muncă
1	Stan Maria	Contabil-șef grad II	01.05.2020
2	Despu Lăcrămioara	Economist grad IA	14.05.2020
3	Ghiorghiță Teodora	Îngrijitor	01.06.2020

C.4.1.2. Angajări în anul 2020

Nr. crt.	Nume salariat	Funcția	Perioada
1	Despu Lăcrămioara	Contabil șef gr. II	15.05.2020

C.4.1.3. Formarea profesională

În anul 2020, 3 salariați au beneficiat de cursuri de formare profesională, conform tabelului de mai jos:

Nr. Crt.	Nume salariat	Funcția	Domeniul profesional	Perioada	Instituția de formare profesională
1.	Stanciu Maria	Referent de specialitate grad II	Achiziții publice	16 - 17.12 2020	SC. TAK EDUCATION GRUP SRL București
2.	Stoenescu Domnica	Referent de specialitate grad II	Seminar online cu tematica control financiar preventiv	17.12.2020	SC. TAK EDUCATION GRUP SRL București
3	Stoenescu Domnica	Referent de specialitate grad II	Sesiune online de instruire de tip "training on the job" în	03.11.2020	AGENTIA NATIONALA DE INTEGRITATE(ANI) București

			cadrul proiectului LINC		
4	Bănică Florina	Muzeograf grad II	Bazele muzeologiei	03.06-10.09.2020	Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCF) București

C.4.1.4. Evaluarea performanțelor personalului angajat

În anul 2020, s-a efectuat evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților, pentru perioada cuprinsă între 1 ianuarie 2019 și 31 decembrie 2019, conform Regulamentului privind evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din aparatul propriu al Ministerului Culturii și Identității Naționale, aprobat prin Ordinul nr. 2093/15.02.2018. Evaluarea performanțelor profesionale individuale a avut ca scop aprecierea obiectivă a activității personalului, prin compararea gradului de îndeplinire a obiectivelor și criteriilor de evaluare stabilite pentru perioada 01.01.2019 - 31.12.2019 cu rezultatele obținute în mod efectiv. Salariații care au desfășurat activitate timp de cel puțin 6 luni în perioada 01.01.2019 - 31.12.2019 au prezentat managerului/șefului de secție/șefului de compartiment, un raport de activitate pentru anul 2019, în conformitate cu fișa postului, în vederea evaluării performanțelor profesionale individuale. Salariații evaluați pentru performanțele profesionale individuale, în perioada 01.01.2019-31.12.2019, au obținut calificative cu „foarte bine” și „bine”.

C.4.1.5. Promovări

În cursul anului 2020 a fost organizate examinări pentru promovarea a 4 salariați, conform tabelului:

Nr. crt.	Numele și prenumele angajatului promovat în grad/treapta	Functia cu grad/trapta decembrie 2020	Functia cu gradația/treapta obținută după examinare
1	Herțeg Florin	Muzeograf, grad I	Muzeograf, grad IA
2	Banica Florina	Muzeograf, grad II	Muzeograf, grad I
3	Palamar Petru	Desenator artistic, treapta II	Desenator artistic, treapta I
4	Sas Ileana	Gestionar Custode sala treapta II	Gestionar Custode sala, treapta I

C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Spațiile pentru gestionarea patrimoniului cultural aflate în prezent în administrarea MNCR sunt utilizate la maxim (100%). Prin alocarea de fonduri pentru reparații și reamenajarea spațiilor muzeale ale MNCR în anul 2020, s-a îmbunătățit disponibilitatea acestora pentru depozitarea patrimoniului. Cu toate acestea, spațiile aflate în administrarea MNCR sunt insuficiente în raport cu patrimoniul existent. În urma reparațiilor efectuate la subsolul Primei Școli Românești din Sf. Gheorghe a fost amenajat un spațiu pentru depozitare de **13,20 mp**. Totodată, la Casa memorială „Romulus Cioflec” din Araci, a fost amenajat un spațiu de depozitare cu suprafață de **40 mp**.

C.5.1. Lucrări de întreținere și reparații curente la sediul Primei Școli Românești

În anul 2020 au fost efectuate lucrări în interiorul clădirii. S-a amenajat beciul pentru depozitare materiale, s-au montat rafturi metalice pentru depozitare, precum și montat ușă despărțitoare pentru delimitarea de centrala termică.

C.5.2. Lucrări de întreținere și reparații curente la Casa Memorială Romulus Cioflec. În anul 2020, la Casa Memorială Romulus Cioflec a fost reparat și zugrăvită fațada Casei Memoriale, precum și băituit și lăcuit anexa Casei Memoriale. Pentru depozitare s-au confecționat rafturi din lemn de brad, pe pereții din sala multimedia.

C.5.3. Lucrări de instalare și montare dispozitive de climatizare de perete. În anul 2020, la sediul central al muzeului, s-au achiziționat și montat dispozitive de climatizare de perete.

C.5.4. Lucrări de întreținere și reparații curente efectuate la autovehiculele din dotarea instituției.

Nr.	Lucrări	Descrierea lucrării	Perioada	Firma	Valoarea lei
1	Servicii de reparație și întreținere auto	1. înlocuit bieleță bară antiruliu; 2. kit protecție amortizor;	11.06-04.08.2020	SC Comert Bogyo SRL	3829,63

	MNCR - CV 07 MCR	3. kit rulmenți roată; 4. set placuțe frâne; 5. reparat cablaj; 6. motoraș încălzire; 7. tobă eșapament; 8. colier tobă; 9. catalizator.			
2	Lucrări de reparații curente la Prima Școală Românească	1. reparat și rostuit pereții cu probleme de umezeală; 2. turnat șapă în încăperea beciului; 3. delimitat cu un perete despărțitor și ușă la centrala electrică; 4. izolarea pereților; 5. executare și montare rafturi metalice.	14.07 – 21.07.2020	SC Augustin Expo Construct Brașov SRL	5100,00
3	Furnizare de produse dispozitive de climatizare	1. Daikin FTXC25B/RXC25B – 2buc; 2. Daikin FTXC35B/RXC35B – 4buc.	28.08 – 02.09.2020	SC BL-ZS CONS SRL	13670,00
4	Lucrări de instalare echipamente de climatizare	1. consolă unitate exterioară – 2 buc; 2. consolă unitate exterioară – 4 buc; 3. traseu frig, țevă cupru 1/4, 3/8, cablu, condens; 4. jgheab cu accesorii; materiale auxiliare.	31.08 – 04.09.2020	SC BL-ZS CONS SRL	15021,94
5	Servicii de reparare și întreținere instalații electrice la obiectivele : Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Prima Școală Românească și Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci com. Vâlcele și Muzeul Oltului și Mureșului Superior	1. Verificare semestrială pentru cele patru locații: - Verificare tablou general/secundar - verificare cintactelor, a prizei de împământare la tablou, verificarea elementelor, măsurători cu camera de termoviziune (la încărcarea maximă a circuitelor); 2. Măsurători priză de împământare paratrăznet/tablou general – pentru cele patru locații; 3. Verificare rezistență izolație circuite; 4. Verificare iluminat de siguranță/iluminat de evacuare/iluminat de de continuare a lucrului; 5. Revizie centrală electrică Ecotermal	30.09 - 23.10.2020	SC P.C.E Electric SRL	1249,50
6	Lucrări de reparații curente la obiectivul administrat de Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, la Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci com. Vâlcele	1. Confectionat și montat jgheab pentru acoperișul Casei Memoriale și pe anexa acestuia; 2. Confectionat și montat capac și pereți din lemn pentru camin hidrofor din curtea Casei Memoriale; 3. Curățirea puțului din curte; 4. Fațada Casei Memoriale, reparată și zugrăvită; 5. Fațada din lemn a anexei Casei Memoriale, băițuită și lăcuită.	28.10 – 17.11.2020	SC Augustin Expo Construct Brașov SRL	9000,00
7	Lucrări de reparații Duster CV-88-MCR	1.Înlocuire bieleță prelucrare cuplu 2.Amortizor spate 3.Înlocuit sondă de oxigen amonte 4.Înlocuit sondă de oxigen aval 5.Demontat și montat cablu grup conic punte 6.Demontat și montat bară antiruliu spate 7.Demontat și montat eșapament	18.12.2020	SC MIDA SRL	4495,36

8	Lucrări de reparații tinichigerie și vopsitorie auto MNCR - CV 07 MCR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bară protecție față reglare faruri 2. aripă față stângă 3. înlocuire aripă față stângă 4. grilă ramă parbriz 5. gheder ușă spate stângă 6. gheder ușă spate dreaptă 7. bară protecție spate 8. apărătoare pasaj roată spate stângă 9. apărătoare pasaj roată spate dreaptă 10. lampă spate stânga 11. lampă spate dreapta 12. înlocuire parțial aripa spate stânga 13. înlocuire parțial aripa spate dreapta 14. aripă spate stânga 15. aripă spate dreapta 16. ușă spate stânga 17. ușă spate dreapta 	22.12.2020	SC AKOS SRL	5063,26
---	---	---	------------	-------------	---------

C.5.2. Dotări

În anul 2020 instituția a achiziționat o serie de echipamente de specialitate din categoria mijloacelor fixe, investiții aprobate de minister și finanțate din activitatea de cercetare respectiv din activitatea de prestări servicii:

Nr.	Denumirea echipamentului	Descrierea echipamentului	Data achizitiei	Furnizor	Valoarea (lei)
1	Sistem de navigare și de poziționare globală	ROVER GNSS STONEX S700A CU SOFT DE TEREN STONEX CUBE-A	02.09 -23.09	SC N.B. TRADING 93 SRL	16124,50
2	Cameră foto video	ZEB CAM HORIZON REFERENCE BASE	28.10 -14.12	Black Light SRL	10710,00
3	Sistem gradiometru magnetic	SENSYS FGM650/3	28.10-14.12	Black Light SRL	51170,00
4	Sistem GPR compact	Sistem GPR compact pentru localizarea unităților GSSI utilityscan și software RADAN 7	28.10.2020 – 15.12.2020	Black Light SRL	85442,00
5	Senzor magnetometru FG-33+	1. MAGNETOMETRU PORTABIL DE TIP FLUXGATE CU 3 AXE, cu GPS și recorder integrat	28.10.202 – 31.12.2020	Black Light SRL	9520,00
		TOTAL			172966,50

De asemenea în anul 2020 s-au achiziționat o serie de echipamente mici din categoria obiectelor de inventar, necesare pentru optimizarea rezultatelor activităților curente desfășurate: Telefon mobil marca SAMSUNG M2- preț 1000,00 lei, Videoprojector portabil LG LED PH450UG - preț 2360,00 lei, Laptop Acer Aspire 3 315 – 2390,00 lei, videointerfon – preț 1455,00 lei, stand broșuri pliabil – preț 928,20 lei, camere WEB USB cu microfon zece bucăți – preț 950,00 lei, rulouri interioare din material textil blackout – preț 2857,02 lei. Având în vedere contextul epidemiologic, în anul 2020 s-au achiziționat diverse echipamente pentru protejarea angajaților și implicit și a vizitatorilor: Termometre cu infraroșu Non Contact (4 buc) – 1618,40 lei, Covorașe igienizante pentru încălțăminte(5 buc) – 995,02 lei, Dozatoare de perete cu senzor (5 buc) – 1250,00 lei, Foișoare din brad vopsit (2 buc) - 4980,00 lei, Set masă + bancă două seturi - preț 5236,00 lei, Dispenser dezinfectant cu pedală (5 buc) – 5349,05 lei, pavilion de gradina cu pereți laterali cu fermoare(1 buc) – 1337,10 lei.

C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

Nr. crt.	Unitatea de control	Nr. și data document de control	Obiectul controlului	Măsurile dispuse de organul de control	Măsurile întreprinse de MNCR
1	Inspectoratul pentru situații de urgență „Oltul” al județului Harghita	2484762/ 12.06.2020	Control tematic privind respectarea legislației privind situații de urgență și protecție civilă la Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc.	1. consemnarea în registru special destinat a exercițiilor de alarmare/evacuare, care au fost executate în instituție; 2. elaborarea tematicii anuale în domeniul SU pentru 2020; 3. protejarea corespunzătoare a corpului de iluminat și eliberarea camerei destinată pentru centrala termică a obiectivului, de materialele care nu au legătură cu exploatarea acestuia.	S-au remediat deficiențele constatate și s-a comunicat, prin adresa 1325/03.06.2020, Inspectoratului pentru situații de urgență „Oltul” al județului Harghita până la termenul menționat în PVC

D) Evoluția situației economico-financiare a instituției:

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat și bilanțul contabil al perioadei raportate

D) Evoluția situației economico-financiare a instituției

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat și bilanțul contabil al perioadei raportate

În anul 2020 valoarea totală a BVC aprobat al instituției a fost de **3 728 000 lei**, din care instituția a încasat și realizat cheltuieli în suma de **3 446 813 lei**, din care: Subvenția de la bugetul de stat prevăzută în BVC-ul aprobat al anului 2020 a fost de **2 470 000 lei** și s-a încasat

2 470 000 lei, dar la final cu restituire **10 027 lei** neutilizată din care **9 548 lei** restituiți aferent la cheltuieli de personal, suma fiind restituită ca neplătită dar cu respectarea prevederilor Legii 500 privind încadrarea cheltuielilor în suma bugetată;

- Venituri proprii realizate – încasat 306 840 lei;
- Fonduri atrase – încasat 680 000 lei.

Veniturile proprii din prestări de servicii s-au realizat în total de 306 840 lei, compus din:

- Vânzare de bilete – Încasat **2690 lei**,
- Vânzare de cărți – Încasat **960 lei**,
- Prestări servicii – Încasat **303 190 lei**
 - **TOTAL BUSINESS LAND SRL** - Încasat 240 230 lei, încheiat contract de cercetare arheologică preventivă din zona sitului arheologic „*Așezarea hallsattiană de la Sfântu Gheorghe – Arcuș, Cod RAN: 63401.22*”
 - **PRIMARIA BECLEAN**- Încasat 50 160 lei- încheiat contract de cercetare arheologică preventivă din situl arheologic Băile Figa în zona lucrării “Asfaltarea drumului de legătură cu DJ 172 din Beclean”
 - **BRIKSTON CONSTRUCTION SOLUTIONS SA** - Încasat 2000 lei, încheiat contract de supraveghere arheologică în Cariera de argilă din localitatea Bodoc
 - **I.I. CSISZER ZSOMBOR** – Încasat 2000 lei, încheiat contract de evaluare/diagnostic arheologic în zona sitului arheologic de la Sântimbru
 - **TELEKOM ROMÂNIA COMMUNICATIONS SA** – Încasat 8000 lei, încheiat contract de evaluare/diagnostic arheologic pentru lucrarea „Racord F.O. Dark Fiber Client Vodafone România, vârful Ciorii, Brețcu”

- **IFPA EVENTS SRL** – 800 lei- încheiat contract de evaluare/diagnostic arheologic pentru lucrarea “
Construire cort evenimente, parcare și împrejmuire teren din oraș Covasna”

Fonduri atrase în anul 2020

- **PCCF-UEFISCDI** – Încasat **680 000** lei (în buget și situațiile financiare apare ca venit din cercetare, fonduri atrase). Finanțarea nerambursabilă acordată în urma unui concurs de proiecte, pentru implementarea proiectului de cercetare *HILands – Peisaje ascunse în Carpații de Curbură*.
- **Ministerul Culturii**- Încasat **60 000** lei (aceasta suma este inclusă în totalul de 2470000lei Venituri din subvenție, Subvenție de la bugetul de stat). Finanțarea distinctă acordată *Programului National Limes* (sector estic);

Cheltuieli de capital

În anul 2020 sunt bugetate cheltuieli în valoare de **172966,50** lei, echipamente necesare implementării proiectului de cercetare HILands finanțat de UEFISCDI (un sistem de navigare și de poziționare globală, 1 buc-Cameră foto video, 2 buc-Sistem gradiometru magnetic, 1 buc-Sistem GPR compact, 2 buc-Senzor magnetometru FG-33+), valoarea totală finală a achizițiilor fiind de 172 966,50 lei.

Totodată, în vederea investițiilor viitoare, au fost avizate favorabil notele de fundamentare pentru Studiul de fezabilitate pentru muzeul de la Covasna. Cheltuielile estimate pt.2021 sunt în sumă de cca 31.000 lei TVA inclus (Studiu de fezabilitate, inclusive studiile de teren). *Valoarea totală a investiției este estimată la 3.017.000 lei și Studiul de fezabilitate pentru extinderea clădirii MNCR, cheltuieli estimate pt.2021 sunt în sumă de cca 55.000 lei TVA inclus (Studiu de fezabilitate, inclusiv studiile de teren, de urbanism, avize și acorduri, preliminară elaborării proiectului tehnic, în vederea extinderii clădirii sediului central al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, și a proiectului tehnic). Valoarea totală a investiției este estimată la 660.000 lei.*

Situația analitică comparativă a veniturilor, conform datelor din BVC, este prezentată în tabelul de mai jos:

articol bugetar	Denumire articol bugetar	BVC 2017	BVC 2018	BVC 2019	BVC 2020	Realizat 2020
331900	Venituri din serbări, manifest. culturale		14000	8000	10000	2690
330800	Venituri proprii	39000	41000	53000	40000	52760
332000	Venituri din cercetare	277000	446000	1106000	1218000	931390
375000	Alte venituri	0	0	0	0	0
430900	Subvenții de la bugetul de stat	1528000	2140000	2215000	2470000	2459973
	TOTAL VENITURI	1844000	2641000	3382000	3728000	3446813

Analiza structurii veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției și comparația cu anii anteriori (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultura - spectacole, expoziții, servicii info-documentare etc.).

Articol bugetar	Descriere articol bugetar	2017	2018	BVC 2019	BVC 2020	Realizat 2020
331900	Bilete (pentru manifestări culturale)	11394	13998	8000	10000	2690
330800	Venituri din prestări de servicii și alte activități	39040	38835	53000	30000	52760
	TOTAL din care:					
	Cărți	446	135	600	960	960
	Bilete (pentru manifestări culturale)	11394	0	0	0	0
	Alte servicii - supravegheri arheologice	27200	38700	52400	29040	51800
332000	Venituri din cercetare – dezvoltare PCE, HILANDS	324463	446000	1106000	680000	680000

	proiecte finanțate de UEFISCDI					
332000	Venituri din cercetare MNCR	0	0	0	538000	251390
375000	Transferuri voluntare, altele decât subvențiile (proiecte culturale finanțate)	0	0	0	0	0
430900	proiect finanțat de Ministerul Culturii-LIMES și șantierul arheologic Figa	0	0	75000 25000	60000	60000
Total venituri proprii si atrase		374897	498833	1267000	1318000	1046840

Situația centralizatoare a cheltuielilor bugetate, respectiv înregistrate în anul 2020 și comparația cu anii anteriori se prezintă astfel:

Cod	Denumire	BVC 2017	BVC 2018	BVC 2019	BVC 2020	Realizat 2020
Titlul I	Cheltuieli de personal	1138000	1405000	1625000	1837000	1827452
Titlul II	Cheltuieli cu bun și serv	644000	1156000	1476000	1715000	1714521
Titlul XII	Cheltuieli de capital	62000	80000	281000	176000	172967
TOTAL CHELTUIELI		1844000	2641000	3382000	3728000	3714940

Detaliat pe articole de cheltuieli sumele prevăzute în BVC al instituției reflectă o evoluție pozitivă și sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Articol bugetar	Denumire	2017	2018	BVC 2019	BVC 2020	Realizat 2020
100101	Salarii de baza	923000	1277000	1333000	1536000	1534377
100105	Sporuri pentru condiții vătămătoare de muncă	0	30000	137000	135000	130602
100113	Îndemnizații de delegare	7000	15000	15000	10000	8380
100117	Îndemnizații de hrana	0	0	73000	84000	83214
100206	Tichete de vacanță	0	32000	32000	32000	31500
100301	Contribuții de asigurări sociale de stat	146000	15000	0	0	0
100302	Contribuții de asigurări de șomaj	5000	1000	0	0	0
100303	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	48000	5000	0	0	0
100304	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	2000	1000	0	0	0
100306	Contribuții pentru concedii și indemnizații	7000	1000	0	0	0
100307	Contribuție asiguratorie pentru muncă	0	28000	35000	40000	39379
200101	Furnituri de birou	3000	3000	3000	3000	2999
200102	Materiale pentru curățenie	3000	3000	3000	3000	3000
200103	Încălzit, iluminat și forță motrică	38000	31000	38000	35000	35000
200104	Apa, canal și salubritate	5000	4000	6000	6000	5994
200105	Carburanți și lubrifianți	16000	20000	24000	24000	23999
200108	Poșta, telecomunicații, radio, tv, internet	6000	6000	7000	8000	7999

200109	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	2000	4000	4000	6000	6000
200130	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	76000	86000	86000	89000	88725
200200	Reparații curente	14000	55000	82000	37000	36995
200402	Materiale sanitare	0	0	0	25000	24996
200404	Dezinfectanți	0	0	0	20000	19981
200530	Obiecte de inventar total din care:	28000	95000	19000	54000	53987
	Obiecte de inventar-LIMES			4000	0	0
200601	Deplasări interne, detașări, transferări	14000	6000	15000	14000	14000
200602	Deplasări externe	0	0	0	0	0
201200	Consultanță și expertiză	10000	24000	24000	24000	24000
201300	Cursuri de perfecționare	3000	3000	8000	2000	2000
201400	Protecția muncii	2000	4000	2000	2000	2000
201600	Studii și cercetări	215000	398000	842000	1009000	740873
203003	Prime de asigurare non-viață	4000	6000	7000	8000	8000
203004	Chirii	28000	28000	28000	28000	27987
203030	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii – activități culturale, din care:	177000	380000	279000	258000	257860
	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii – proiect LIMES	90000	73000	71000	60000	60000
	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii – proiecte Centenar	0	129000	0	0	0
	Șantier arheologic Băile Figa	25000	25000	25000	0	0
710102	Mijloace de transport	0	0	0	0	0
710103	Echipeamente	62000	80000	264000	176000	172967
710130	Alte active fixe	0	0	17000	0	0
	TOTAL CHELTUIELI	1844000	2641000	3382000	3728000	3446813

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada 2017-2020				
		2017	2018	2019	2020	2020-2019
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	55.06	35,98	78,62	72,50	-6.12
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	324.463	446.000	1.205.213	680.000	-525.213
3.	*Număr de activități educaționale	20	62	49	32	-17

4.	*Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	124	182	97	74	-23
5.	Număr de beneficiari neplătitori**	18.255	40.230	26.343	43.190	16.847
6.	Număr de beneficiari plătitori***	9.081	18.492	13.160	5.804	-7.356
7.	Număr de expoziții	13	17	31	18	-13
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	77	84	83	54	-29
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	39.040	52.833	60.669	306.840	246.171

**La numărul de beneficiari neplătitori s-au calculat beneficiarii direcți, indirecti și cei virtuali.

***La numărul de beneficiari plătitori s-au calculat toți vizitatorii MNCR, de la expozițiile și activitățile derulate la toate sediile instituției.

- Perioadele în care muzeul a fost închis conform deciziilor naționale și locale: 23.03-16.06.2020-stare de alertă/ 21.10-02.12.2020-închis conform deciziei comitetului local.
- Intrarea gratuită la toate sediile MNCR conform deciziei interne: în perioada 16.06-14.09.2020.

E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

E.1. Viziune

Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni este singura instituție muzeală de stat de expresie românească pe teritoriul județelor Covasna și Harghita și, totodată, singurul muzeu de rang național în tot arealul Carpaților Răsăriteni cuprinzând teritoriile carpatice și sub-carpaticice ale Transilvaniei, Maramureșului, Moldovei și Munteniei. În condițiile în care muzeele locale din județele Covasna și Harghita au ca o preocupare principală patrimoniul cultural maghiar și secuiesc, MNCR este chemat să asigure, înainte de toate identificarea, cercetarea, conservarea, restaurarea și valorizarea patrimoniului cultural românesc, preistoric, dacic și roman și pe teritoriul județelor Harghita și Covasna. În același timp, muzeul trebuie să integreze acest patrimoniu în peisajul cultural al întregului areal al Carpaților Răsăriteni – de la Subcarpații Prahovei și Buzăului până la Bucovina și Maramureș. În aceste condiții, MNCR contribuie la o abordare echilibrată între aspirațiile culturale locale și cele naționale și europene.

În conformitate cu această viziune, instituția a inițiat și realizat atât proiecte privind istoria, cultura și civilizația românească din județele Harghita și Covasna (de exemplu, Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe, Casa Memorială Romulus Cioflec, Etnografia românească din sud-estul Transilvaniei ș.a.), cât și proiecte de anvergură regională, națională și europeană (de exemplu: *HiLands – peisaje montane ascunse, Civilizația sării în Transilvania, civilizația Cucuteni, Limesul Daciei Romane* ș.a.). Programele și proiectele instituției vizează patrimoniul cultural din arealul Carpaților Răsăriteni, în special din estul Transilvaniei, în strânsa legătura cu Depresiunea Transilvaniei, Maramureșul, Subcarpații Moldovei și Curburii.

E.2. Misiune

Misiunea Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni constă în *cercetarea, prezervarea și promovarea patrimoniului cultural preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc, precum și a celui care privește interferențele etnoculturale din arealul Carpaților Răsăriteni*. Muzeul este o instituție de cultură, de drept public, fără scop patrimonial, pusă în slujba societății și deschisă publicului, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și cele ale mediului înconjurător. Muzeul organizează sau oferă cadrul de desfășurare pentru activitățile privind constituirea, dezvoltarea, cercetarea, restaurarea, evidența și valorificarea patrimoniului cultural în arealul Carpaților Răsăriteni. Valorizarea patrimoniului cultural se realizează prin integrarea acestuia în programe educaționale, expoziții și lecții publice adresate marelui public, precum și prin manifestări științifice adresare deopotrivă marelui public și specialiștilor.

Toate programele și proiectele realizate de instituția în perioada raportată, atât cele stipulate în planurile minimale anuale cât și cele realizate peste prevederile acestora, au fost subordonate în mod exclusiv

îndeplinirii acestei misiuni. Astfel, cercetările de teren și cele efectuate asupra patrimoniului aflat în administrarea instituției au vizat patrimoniul *preistoric* (*paleolitic* din carstul Vârghiș, neo-eneolitic din depresiunile Brașov și Ciuc, epoca bronzului și prima epocă a fierului din Depresiunea Brașov, Depresiunea Ciuc, Subcarpații Transilvaniei și Bazinul Someșului Mare). Cercetările privind patrimoniul *dacic* au vizat în principal depresiunile Brașov și Ciuc. Cercetărilor de teren privind epoca Daciei romane a cuprins vestigiile din zona graniței sale de est – pe toată latura vestică a Carpaților Orientali, de la Depresiunea Brașov până la Bazinul Someșului Mare. Instituția a continuat cercetările privind patrimoniul cultural *post-roman* (sec. IV-VI) care provin din Depresiunea Sfântu Gheorghe. Patrimoniul *românesc* (istoric-documentar și memorialistic) care a făcut obiectul activităților de cercetare a instituției provine în principal din Țara Bârsei, Depresiunea Sfântu Gheorghe și Depresiunea Ciuc). Totodată, cercetările au vizat interferențele culturale dintre Transilvania, Moldova și Muntenia. Activitățile de *prezervare* a patrimoniului (conservare, evidenta, restaurarea, clasarea) s-au referit în principal la patrimoniul preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc din arealul Carpaților Răsăriteni. Activitățile de promovare a patrimoniului (expoziții, publicații, conferințe, lecții deschise, interviuri în presă etc.) a vizat patrimoniul preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc din arealul Carpaților Răsăriteni, cu precădere pe latura transilvăneană a acestui areal.

MNCR este implicat în mod nemijlocit în elaborarea documentației științifice pentru dosarul *Limesului Roman din Daci*, în vederea nominalizării acestuia în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO.

Instituția a avut o activitate susținută și în ceea ce privește *valorizarea patrimoniului cultural*. În acest sens, au fost elaborate, organizate și itinerate expoziții tematice temporare, au fost realizate materiale de promovare a cetăților dacice din estul Transilvaniei ș.a.; organizate manifestări culturale și științifice. Totodată, salariații MNCR au participat la numeroase manifestări cultural-științifice naționale și internaționale.

E.3. Obiective (generale și specifice)

E.3.1. Obiectivul general al instituției îl constituie *cercetarea, conservarea, valorizarea și integrarea patrimoniului cultural din arealul Carpaților Răsăriteni în serviciile culturale și educaționale, precum și în dezvoltarea științifică în domeniul socio-uman, pe plan regional, național și internațional*.

E.3.2. Obiective specifice ale instituției sunt:

- Identificarea, cercetarea, documentarea și dezvoltarea patrimoniului arheologic, etnografic, artistic, istoric-documentar și memorialistic din arealul Carpaților Răsăriteni;
- Conservarea, restaurarea și evidența științifică a patrimoniului arheologic, etnografic, istoric-documentar și memorialistic din arealul Carpaților Răsăriteni;
- Interpretarea, expunerea publică și introducerea în circuitul științific a patrimoniului arheologic, etnografic, artistic, istoric-documentar și memorialistic din arealul Carpaților Răsăriteni, în scopul punerii acestuia în slujba progresului științific, educației și încântării publicului.

Activitatea instituției în perioada raportată a urmărit realizarea tuturor obiectivelor de mai sus. Astfel, în ceea ce privește *identificarea patrimoniului*, instituția a reușit să descopere și documenteze o serie de bunuri culturale relevante pentru profilul muzeului: situri și peisaje arheologice, numeroase artefacte, mărturii relevante privind istoria și civilizația românească din arealul Carpaților Răsăriteni.

În ceea ce privește *cercetarea și documentarea patrimoniului*, instituția în anul 2020 a efectuat numeroase cercetări arheologice, etnografice și istoric-documentare de teren. Dintre acestea, cele mai de seamă rezultate au furnizat cercetările privind *Arheologia montană în Carpații de Curbură, Exploatarea preistorică a sării (Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud), Eneoliticul și epoca bronzului (Sfântu Gheorghe-Arcuș, Bixad, jud. Covasna; Păuleni-Dâmbul Cetății, Ocland jud. Harghita), Civilizația dacică (Covasna-Valea Zânelor, jud. Covasna), Limesul Daciei Romane*. Cu rezultate notabile s-au soldat cercetările istoric-documentare privind *Istoria învățământului confesional românesc din sud-estul Transilvaniei*. Aceste cercetări, pe de o parte, au adus contribuții, uneori majore, la cunoașterea temelor sus-menționate, iar pe de alta, au îmbogățit patrimoniul muzeului cu cca. 3000 de unități de patrimoniu, dintre care cca. 50 (podoabe de aur și piese harnașament de cai din epoca bronzului, obiecte preistorice de lemn ș.a.) se pretează pentru a fi clasate drept obiecte de patrimoniu de categoria *tezur*. vestigii deosebit de bogate privind epoca bronzului și prima epocă a fierului, privind sistemele de fortificație din eneolitic și epoca bronzului. Rezultatele cercetărilor au fost bine documentate, toată documentație aferentă acestor cercetări fiind arhivată în arhiva științifică a muzeului, în format clasic și digital.

Totodată, în anul 2020, a fost continuată *cercetarea patrimoniului aflat în administrarea instituției*. În acest sens, menționăm *expertizarea științifică a lotului bogat de artefacte preistorice de lemn* descoperite în situri de exploatarea sării în estul și nord-estul Transilvaniei (jud. Harghita, Mureș și Bistrița-Năsăud), expertizele științifice a materialului osteologic bogat descoperit în situri arheologice *Olteni și Sfântu Gheorghe-Arcuș* (jud. Covasna).

Cercetările efectuate în perioada raportată, au sporit în mod considerabil patrimoniul instituției, i-au dezvăluit multe din valențele cognitive și educaționale, au furnizat date prețioase privind contextele lor naturale și culturale. În prezent, rezultatele acestor cercetări sunt în curs de procesare și cât de curând vor fi publicate, expuse în cadrul unor expoziții, prezentate publicului prin intermediul unor lecții deschise on line, iar în viitor, vor fi integrate în expoziții tematice și de bază.

În anul 2020 a fost continuată activitatea de *conservare și restaurare* a patrimoniului aflat în administrarea MNCR. Totodată, în mod considerabil au fost intensificate activitățile privind *evidența științifică, clasarea și evaluarea* patrimoniului. În anul 2020, pe lângă modalitățile clasice de documentare, instituția a recurs la *documentarea digitală* (imagini fidele 3d, aerofotograme, înregistrări video și audio) a bunurilor de patrimoniului mobil aflat în administrarea proprie și a celui imobil și imaterial aflat în teren.

În ceea ce privește *valorizarea patrimoniului*, instituția a continuat să publice rezultatele recentelor cercetări în reviste proprii (ANGVSTIA, Caietele de la Araci), precum și în ale altor instituții din țară și străinătate. În plus, instituția a organizat manifestări științifice proprii (Sesiunea Științifică anuală a MNCR) și în parteneriat (Sesiunea Națională de Comunicări Științifice *României din sud-estul Transilvaniei – Istorie, Cultură și Civilizație*), iar angajații MNCR au participat la manifestări științifice naționale și internaționale unde au prezentat cele mai relevante aspecte privind arheologia, istoria și etnografia din estul și sud-estul Transilvaniei. În 2020, MNCR a fost preocupat și de valorizarea patrimoniului prin cele mai diverse *activități adresate publicului larg*. În acest sens, instituția a continuat activitatea expozițională, pe cât a fost posibil în condițiile pandemiei. Totodată, colectivul instituției a căutat și de multe ori a reușit să compenseze scăderea drastică a aflului fizic de beneficiari, prin organizarea activităților în *aer liber și în spațiul virtual*.

E.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

În perioada raportată, instituția a acționat cu respectarea strategiei culturale stabilite cu ocazia aprobării proiectului de management și anume: *“... optimizarea și eficientizarea activităților de cercetare, dezvoltare, conservare, restaurare și valorificare a patrimoniului cultural (arheologic, etnografic, istoric-documentar)”*. În același timp, în conformitate cu angajamentele asumate, instituția a urmărit *sporirea vizibilității muzeului, diversificarea serviciilor pentru public și creșterea impactului educațional* al activităților sale.

Acestei strategii culturale au fost subordonată o strategie managerială legată de identificarea și atragerea resurselor umane și economice din surse alternative. În acest sens, instituția a reușit să identifice, obțină și valorifice *surse economice extrabugetare* considerabile pentru susținerea activității sale. Astfel, în perioada raportată, muzeul a identificat și atras resurse financiare suplimentare consistente, prin *parteneriate cu alte muzee, universități și institute de cercetare, organizațiile non-guvernamentale și administrația centrală și locală*. Muzeul a reușit, prin numeroase colaborări, să sporească și noi resurse umane. Astfel, în cadrul unor proiecte comune, în activitățile instituției au participat specialiști în diverse domenii ale muzeologiei și cercetării, precum și numeroși voluntari.

În conformitate cu strategia culturală a instituției pentru întreaga perioadă de management, muzeul a asigurat efectuarea cercetărilor științifice în domeniul *preistoriei, civilizației dacice, romane și post-romane*. Una dintre prioritățile declarate ale instituției – asupra căreia Ministerul Culturii nu s-a pronunțat încă – *fundamentarea științifică a organizării Muzeului în Aer Liber la Covasna* (cf. HG nr. 1043 din 2013) a fost urmărită cu maximă insistență, așa cum rezultă din descrierea de mai jos a programelor și proiectelor realizate.

Din programele și proiectele de cercetare prevăzute pentru întreaga perioadă, au fost realizate cu succes următoarele: *Exploatarea pre- și protoistorică, antică și medievală a sării în estul Transilvaniei; Dacii în estul Transilvaniei; Granița de est a Daciei romane; Sud-estul Transilvaniei în perioada post-romană (sec. III-VI); Învățămintul confesional românesc în estul Transilvaniei (sfârșitul sec. al XVIII-lea – începutul sec. al XX-lea); Conservarea, restaurarea, evidența și clasarea patrimoniului MNCR; Îmbunătățirea expozițiilor permanente existente; itinerarea expoziției Apele minerale în estul Transilvaniei (Exploatarea apei minerale și industria balneară în estul Transilvaniei în secolul al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea) și Limesul de est al*

Daciei romane pentru școlari; Sesiunea științifică anuală a MNCR; Publicarea Caietelor de la Araci și a revistei anuale a MNCR - ANGUSTIA, XXIII; Ateliere creative „Tradiție și Modernitate”; Organizarea evenimentului Noaptea Muzeelor, ș.a.

În acord cu prioritățile asumate de autoritatea – Ministerul Culturii, ordonatorul principal de credit – muzeul, alături de alte două muzee naționale, MNIR și MNIT, este în mod efectiv implicat în implementarea Programului Național Limes.

E.5. Strategie și plan de marketing

E.5.1. Scopurile principale

- promovarea proiectelor culturale realizate de instituție și creșterea vizibilității muzeului, s-au realizat prin:
- *îmbunătățirea și actualizarea în permanență a site-ului instituției (www.mnrcr.ro), prin adăugarea de noi informații despre patrimoniul administrat, activitățile muzeului etc.*
- *în anul 2020 au fost lansate noi produse personalizate pentru expozițiile MNCR cu sigla instituției, produse ce sunt prezentate în cadrul Museum Shop-ului din incinta sediului central al MNCR, dar și la celelalte sedii ale muzeului.*
- *realizarea de pliante de promovare pentru oferta culturală și sediile MNCR. Acestea au fost distribuite la sediile MNCR, în cadrul activităților de educație muzeală, la competițiile sportive organizate, dar și în cadrul târgurilor de turism prin intermediul partenerilor.*
- *În prezent există patru pliante de prezentare (pliant cu expoziția de arheologie „Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc, Dâmbul Cetății”, „Prima Școala Românească”, Casa memorială „Romulus Cioflec” și „Oferta culturală a MNCR”), din care trei sunt traduse și în limbile maghiară și engleză. În pliante sunt prezentate, pe scurt, expozițiile Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, dar și activitățile de educație muzeală ale instituției.*
- *realizarea de afișe, invitații, bannere – materiale de promovare a proiectelor culturale proprii.*
- *tipărirea de bilete personalizate.*
- *Toate sediile MNCR(4) au bilete personalizate, cea ce asigură o promovare specifică.*
- *realizarea de filme de prezentare a proiectelor.*
- *activități de promovare a muzeului prin transmiterea de comunicate de presă, prin interviuri la posturile de radio locale și naționale.*
- *inițiere de articole de popularizare a expozițiilor și a activităților culturale și științifice în presa scrisă locală și centrală (We Radio, Radio România Actualități, Radio Trinitas etc, Radio Tg.Mureș.).*
- *realizarea de prezentări power-point cu oferta culturală la diferite cercuri pedagogice, târguri de turism, târguri de carte, din județele Covasna, Brașov și Harghita.*
- *-aplicarea de chestionare la sfârșitul activităților educative, prin care sunt sondate opiniile participanților referitoare la calitatea activităților, dar și pentru îmbunătățirea continuă a conținutului acestora. Aceste chestionare sunt analizate și discutate în ședințele de lucru.*
- *prezența ofertei culturale a MNCR pe diferite platforme de turism locale, dar și naționale, de exemplu www.visitcovasna.com, pe Wikipedia, Google Map etc, motoare de căutare din mediul virtual ce asigură promovarea în rândul unor categorii diferite de public.*

E.5.2. Prezentarea activităților derulate în vederea promovării programelor și proiectelor instituției în anul 2020

Având în vedere contextul impus de pandemia cu SARS-COV-2, strategia de promovare a MNCR s-a bazat în anul 2020 pe dezvoltarea mai multor platforme virtuale, prin care am dorit atragerea unor noi categorii beneficiari, dar totodată am rămas conectați la categoriile fidele activităților MNCR. Dintre aceste activități de promovare menționăm după cum urmează:

E.5.2.1. Dezvoltarea platformei WEB „Muzeul virtual al MNCR” <https://muzeu.net4u.ro/>

- Configurare server; Programare și design framework web; Proiectare structură de baze de date de tip multi-content dinamic; Asigurare integrare aplicații 3rd party de tip youtube, pdf, sketchfab; Asigurare format *responsive* (platformă web vizualizabilă în condiții optime pe tabletă și telefon mobil)
- Asigurare condițiilor de publicare a linkurilor pe platforme de Social Media (facebook, instagram) (integrare imagine și etichetare reprezentativă pentru fiecare pagină web/link)

- Proiectare baze de date cu galerie de imagini integrate pentru colecțiile de *Arheologie*, Memorialistică (<https://muzeu.net4u.ro/index.php/artefacte/colectii/1>) și *Etnografie* (<https://muzeu.net4u.ro/index.php/artefacte/colectii/etnografie>) și demararea completării acestor baze de date cu obiecte de patrimoniu digitizate.
- Configurare modul de căutare/expunere cronologică/timeline a artefactelor arheologice (<https://muzeu.net4u.ro/index.php/artefacte/cronologie>)
- Virtualizarea expozițiilor permanente-transpunere în format WEB atractiv și augmentare cu informații suplimentare pentru: Așezarea preistorică de la Păuleni Ciuc – Dâmbul Cetății, Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe și Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci
- Dezvoltare aplicație GIS interactivă integrată web, cu suport ESRI - *Atlasul siturilor arheologice cheie din estul și sud-estul Transilvaniei cercetate de MNCR* (<https://muzeu.net4u.ro/index.php/expo/situri-cheie>)
- Integrarea într-un hub comun a tuturor proiectelor web create de muzeu în proiectele din ultimii ani: Atlasul siturilor dacice din estul Transilvaniei, Atlasul resurselor saline din Bazinul Transilvan accesibile exploatărilor non-industriale, Atlasul câmpurilor de bătălie din Carpații de Curbură din primul Război Mondial.

E.5.2.2. Dezvoltare și administrare canal de youtube dedicat produselor media MNCR: Muzeul Virtual al Carpaților Răsăriteni <https://www.youtube.com/channel/UcKVoRh-w1J3MeBSQwYz3PEg>

Au fost încărcate 34 de producții (filme documentare, produse multimedia, înregistrări din timpul activităților MNCR) ce l-a rândul lor au putut fi integrate în platforma web și distribuite în Social Media. Respectiv materialele au totalizat în intervalul amintit **2900** de vizualizări, însumând peste 100 de ore de vizualizare a conținutului.

- Configurare layout și imagine reprezentativă, descrieri; Asignare cuvinte-cheie; Organizare playlists; Monitorizare comentarii; Obținere și analiză statistici de vizualizare.

E.5.2.3. Montare și valorificare web producții video-multimedia

Au fost montate **9 producții – short videos** cu intro standardizat în seria denumită *Obiecte cu poveste – obiecte speciale din patrimoniul MNCR și poveștile lor spuse chiar de specialiștii care le studiază și le îngrijesc*. Filmele au fost publicate pe youtube pe canalul oficial al MNCR și de aici link-urile au fost distribuite pe facebook și integrate în platforma web Muzeul Virtual.

<https://muzeu.net4u.ro/index.php/artefacte/obiecte-cu-poveste>

E.5.2.4. Realizare site web ANGVSTIA <https://muzeu.net4u.ro/index.php/pages/revista-angvstia>

- Asigurarea publicării online individuale a fiecărui articol identificat prin titlu, autor, cuvinte cheie și rezumat, și DOI acolo unde este cazul. Articolele sunt disponibile individual în format pdf pentru a fi citite direct pe site sau descărcate.
- Implementare modul arhivă numere; Implementare modul căutare articole după cuvinte cheie; Implementare modul căutare articole după autor.

Alte modalități de promovare la nivel local, național, dar și internațional:

E.5.2.5. Prezența la Târgul de turism al României de la Romexpo (28 februarie -1 martie 2020) și Târgul de turism al Ungariei. Oferta culturală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni a fost prezentată publicului la Târgul de Turism al României, ce a avut loc în perioada 20-23 februarie, la București, dar și în cadrul Târgului de Turism din Budapesta din luna martie 2020, în cadrul standului *Visit Covasna*.

E.5.2.6. Vizită turistică a unui grup de vloggeri în județul Covasna (septembrie 2020)

Prin intermediul Asociației de Dezvoltare a Turismului din județul Covasna, un grup de vloggeri și ziariști au vizitat două din punctele muzeale ale MNCR din județul Covasna, respectiv Prima Școală Românească și expoziția de arheologie “Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc, Dâmbul Cetății”. Participanții au vizitat expozițiile și au luat parte la un atelier de scriere cu pana și la unul de pictură pe vase ceramice. Materialele realizate de acești vloggeri și jurnaliști au apărut în reviste, pe Instagram, facebook și pe youtube, facilitând o promovare la nivel național.

Promovarea prin intermediul influencerilor din mediul virtual reprezintă cel mai nou instrument folosit în multe domenii, inclusiv cultură, prin care sunt atrași beneficiarii și prin care este prezentat un produs publicului larg.

E.5.2.7. Campania Europa FM – *Obiecte de poveste din muzee*

În 2020, Radio Europa FM a fost partener oficial al Noptii Muzeelor 2020. În cadrul ediției a XVI-a, care a avut loc sâmbătă 14 noiembrie 2020, postul național de radio a adus în atenția publicului o serie de evenimente muzeale, proiecte culturale dar și „**Obiecte de poveste din muzee**”. MNCR a fost prezent în cadrul acestei campanii cu un obiect și anume *Tiparul de caș/Păpușarul*. Citiți povestea aici: <https://www.europafm.ro/obiecte-cu-poveste-papusarul.../> Prezența în cadrul unor campanii naționale de promovare a patrimoniului reprezintă un instrument eficient de atragere a unor noi categorii de public.

E.5.2.8. Parteneriate media naționale și locale

Parteneriate cu publicațiile locale și naționale: Mesagerul de Covasna, Observatorul de Covasna, Informația Harghitei, Radio România Actualități, Radio Tg.Mureș, We Radio, Radio Trinitas, TVR1, TVR3. Materiale legate de activitățile MNCR apar periodic în aceste publicații și pe posturile radio și TV enumerate. În ultimul an s-a pus accentul pe prezența în mod constant în mediul virtual a.i noile platforme virtuale au constituit și instrumente de promovare. S-au realizat postări în mod periodic, chiar săptămânal pe paginile de facebook, Instagram, pe site, pe platforma Muzeului virtual al Carpaților Răsăriteni. Multe din materialele postate au fost preluate de publicațiile locale și naționale și au fost distribuite pe platforme virtuale de specialitate atât din țară, cât și din străinătate.

E.5.3. Resursele digitale ale Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni

	Denumire	Link-uri cu resurse digitale	Scurtă descriere
1.	Canalul de youtube Muzeul virtual al Carpaților Răsăriteni	https://www.youtube.com/channel/UCkVoRh-w1J3MeBSQwYz3PEg	Acesta este canalul Youtube al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni. Aici găsiți materiale video sau multimedia despre colecțiile muzeului, despre cercetările arheologice, istorice și etnografice derulate de echipa MNCR, dar și alte resurse digitale (colecții de artefacte 3D, ateliere pentru copii, lecții deschise, evenimente cultural-literare etc.)
2.	Atlasul siturilor dacice din estul Transilvaniei	http://www.ironageatlas.net4u.ro/	Acest atlas digital a fost dezvoltat în cadrul proiectului cultural ZBOR – Ziduri Bastioane Orașe Ruine. Mai aproape de cetățile dacice din estul Transilvaniei, derulat sub egida Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, în parteneriat cu Asociația Cultural-Științifică „Carpații Răsăriteni” și Asociația Culturală „Cetatea dacică – Valea Zânelor”, co-finanțat de AFCN. Ce găsiți pe acest site: <ul style="list-style-type: none"> - hărți interactive - imagini și filmări aeriene ale siturilor fortificate - imagini și filmări de la sol - modele digitale ale terenului - materiale de arhivă - bibliografie de specialitate - interviuri cu specialiști - reconstituiri artistice - Materialele pot fi reproduse și redistribuite doar cu condiția specificării sursei și autorilor.
3.	Atlas digital Marile bătălii ale Primului Război Mondial din Carpații de Curbură 1916-1917	http://battlefields.net4u.ro/	După 100 de ani de la încheierea Marelui Război, câmpurile de bătălie din trecători sunt redescoperite într-un proiect de cercetări interdisciplinare, inițiat de Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni din Sfântu Gheorghe, în

			cadrul Programului Național România Centenară, finanțat de Ministerul Culturii
4.	Site-ul revistei ANGVSTIA, revista Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni	https://angvstia.mncr.ro/	Variantele digitale ale tuturor numerelor Revistei ANGVSTIA, Revista Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni
5.	Caietele de la Araci Publicația semestrială de literatură a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni	https://www.mncr.ro/publicatii+rosuri	Variantele pdf ale publicației semestriale de literatură a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, Caietele de la Araci, nr.1-12
6.	Pagina Sketchfab a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni cu digitizare 3d a bunurilor muzeale	https://sketchfab.com/MNCR	Digitizare 3d a 15 bunuri muzeale din patrimoniul MNCR folosind metoda <i>structured light scanning</i> , rezoluție de 0.1mm, la standarde și performanțe în conformitate cu legislația în vigoare; exportarea modelelor 3D în formatele uzuale (*.obj etc) și publicarea lor pe platforma Sketchfab.com Modele 3D pot fi definite ca și redări complexe, detaliate și fotorealiste ale suprafeței artefactelor scanate, permițând astfel documentarea de mare rezoluție atât a geometriei cât și a cromaticii texturii, cu detalii esențiale ce țin de tehnicile de realizare, starea curentă de conservare etc. Digitizarea celor 14 artefacte aparținând Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe (MNCR) s-a realizat prin metoda luminii structurate, folosind scanner-ul de mare precizie Artec SpaceSpider. Precizia acestui indust este remarcabilă, de 0.01 mm, acest dispozitiv fiind încadrat în categoria sistemelor metrologice industrial.
7.	Muzeul virtual al Carpaților Răsăriteni	https://muzeu.net4u.ro/index.php	Un proiect al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni din Sfântu Gheorghe. Află mai multe despre arheologia, istoria, geografia sau tradițiile populare din sud-estul Transilvaniei !
8.	Pagina de Instagram a muzeului	https://www.instagram.com/muzeul_carpator_rasariteni/	În luna septembrie 2020 am creat pagina de Instagram a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni pentru a ne adresa tinerilor, care se află pe această platformă de socializare.
9.	Pagina de facebook a MNCR	https://www.facebook.com/mncro	Pe pagina de facebook a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni sunt postate constant informații legate de activitatea instituției.
10	Site-ul MNCR	https://www.mncr.ro/	Site-ul MNCR reprezintă cea mai veche platformă a instituției, unde sunt încărcate informații științifice, cele legate de activitatea cu publicul, precum și cele administrative, începând cu anul 2009 până în prezent.

E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

În perioada raportată MNCR a implementat programe și proiecte care din punct de vedere al finanțării se împart în 4 categorii:

1. Programe finanțate din subvenția acordată de autoritate - 170 000 lei.

Din această sumă au fost finanțate 8 programe cuprinse în Planul Minimal.

- Program 1: **Conservarea, restaurarea clasarea și evaluarea patrimoniului muzeal**
- Program 2: **Expoziții**
- Program 3: **Studii de arheologie a peisajului în situri din epoca dacică menționate în repertoriile arheologice din estul Transilvaniei**
- Program 4: **Cercetare arheologică sistematică la Șoimeni, Păuleni-Ciuc, jud. Harghita și Beclean – Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud**
- Program 5: **Cercetare istorică**
- Program 6: **Educație muzeală**
- Program 7: **Publicații**
- Program 8: **Manifestări culturale**

2. Programe finanțate exclusiv din fonduri atrase - 740 000 lei

- Program 1: **Program Național Limes**
- Program 2: **Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (acronim HiLands)**

E.7. Proiecte din cadrul programelor

E.7.1. Programe finanțate din subvenția acordată de autoritate și stabilite în Planul Minimal al MNCR

E.7.1.1. Program 1: Conservarea, restaurarea clasarea și evaluarea patrimoniului muzeal

Proiecte subsumate Programului 1:

E.7.1.1.1. Proiect 1: *Conservarea preventivă și invazivă a patrimoniului*

Loc de desfășurare: imobilele aflate în administrarea MNCR din Sfântu Gheorghe, Araci și Miercurea Ciuc

Perioada: în cursul anului

Activități:

- Monitorizarea permanentă a microclimatului și completarea zilnică a *Jurnalului de Monitorizare a microclimatului* și ajustarea periodică a acestuia în toate spațiile de păstrare și expunere a patrimoniului aflat în spațiile de depozitare și expunere a patrimoniului muzeal; Desprăfuirea periodică a obiectelor de patrimoniu; Aerisirea obiectelor din materii organice; Pensularea obiectelor cu soluția Per-Xil 10 destinată conservării obiectelor de lemn, împotriva atacurilor de carii, fungice și altele; Tratarea obiectelor etnografice textile aflate în spații expoziționale și de depozitare; Tratarea obiectelor de metal.

Rezultate:

- 898 obiecte din materii textile aerisite și tratate
- 555 obiecte etnografice în depozit tratate preventiv cu Per-Xil 10. Părțile metalice ale bunurilor culturale etnografice au fost tratate cu FERTAN.
- 77 obiecte etnografice textile aflate în spații expoziționale cu insecticid pentru tratamentul rezidual al suprafețelor cu K-OTHRINE.
- 84 de bunuri textile au fost spălate pentru că erau vulnerabile și prezentau pete.

E.7.1.1.2. Proiect 2: *Desalinizarea obiectelor arheologice de lemn provenite din siturile salifere din Transilvania*

Activități:

- Selectarea și pregătirea artefactelor de lemn arheologic și etnografic care necesită măsuri intruzive de conservare și desalinizare; Fotografiera, descrierea și împachetarea obiectelor selectate; Identificarea furnizorilor de servicii competenți pentru desalinizarea și conservarea lemnului arheologic și etnografic; Transportul artefactelor la laboratorul specializat în acest tip de activitate; Monitorizarea activităților de desalinizare și restaurare pe parcursul etapelor de lucrări; Recepția lucrărilor de desalinizare la finalul contractului.

Rezultate:

- 83 obiecte arheologice desalinizate
- 2 obiecte etnografice desalinizate
- Set de fotografii cu obiectele înainte de desalinizare
- Set de fotografii din timpul activității de desalinizare și după ce acestea au fost desalinizate
- 85 fișe FAE

- 85 fișe de conservare
- 4 obiecte propuse pentru clasare în categoria Tezaur

E.7.1.1.3. Proiect 3: Restaurarea patrimoniului etnografic și arheologic administrat de MNCR

Activități:

- Selectarea artefactelor din ceramică propuse pentru a fi restaurate
- Fotografierea obiectelor înainte de restaurare
- Realizarea schițelor de obiecte în vederea restaurării
- Transportul obiectelor la laboratorul de restaurare din cadrul Muzeului Județean de Istorie Buzău
- Ședințe de lucru în cadrul Comisiei de restaurare
- Restaurarea obiectelor
- Recepția obiectelor restaurate

Rezultate:

- 4 obiecte arheologice restaurate
- 4 dosare de restaurare

E.7.1.1.4. Proiect 4: Expertizarea patrimoniului în vederea evaluării și clasării

Activități:

- Selectarea bunurilor de patrimoniu muzeal în vederea expertizării și clasării;
- Încheierea de contracte cesiune drept de autor cu experți autorizați MC (dr. Dorel Marc, dr. Roxana Munteanu, dr. Daniel Garvăn și dr. Karla-Bianca Roșca);
- 126 obiecte arheologice și etnografice selectate pentru expertiză științifică;
- Întocmirea documentației pentru 126 bunuri muzeale pentru întocmirea dosarelor de clasare.
- Completarea documentației pentru 124 de bunuri muzeale pentru întocmirea dosarelor de clasare
- Întocmirea documentației pentru 1478 de bunuri evaluate de Comisia de Evaluare MNCR

Rezultate:

- 4 contracte cesiune drept de autor încheiate între MNCR și experți;
- 124 dosare completate în urma expertizelor științifice;
- 126 de expertize științifice pentru bunurile muzeale arheologice și etnografice;
- Completarea documentației pentru 250 dosare de clasare;
- 250 dosare de clasare depuse la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor
- 1478 de bunuri muzeale evaluate de Comisia de Evaluare MNCR.

E.7.1.1.4.1. Sub-proiect: Evidența patrimoniului muzeal

Loc de desfășurare: Sfântu Gheorghe, Miercurea Ciuc. Perioada de desfășurare: ianuarie – decembrie 2020

Activități:

- Completarea Registrului Unic de Inventar (RUI); Completarea fișelor analitice; Completarea fișelor de conservare; Completarea dosarelor de restaurare; Introducerea fișelor în baza de date DOCPAT.

Rezultate:

- În anul 2020, numărul total al bunurilor introduse în RUI a ajuns la **24.171**
- Număr bunuri muzeale înscrise în RUI în 2020: **962**
- Număr fișe analitice de evidență completate în 2020: **2073**
- Număr fișe de conservare completate în anul 2020: **239**
- Număr dosare restaurare în 2020: **4**
- Număr fișe introduse în DOCPAT: **2353**

Tabel. Situația privind evidența patrimoniului muzeal la data de 30.12.2020

Categoriile de evidență a patrimoniului	2018	2019	2020	Total bunuri înregistrate
Numere de inventar completate în RUI	91	428	962	24171
Fișe de conservare	215	400	239	8309
Fișe Analitice de Evidență	518	1466	2073	17234
Fișe introduce în DOCPAT	343	943	2353	15817

E.7.1.1.4.2. Sub-proiect: **Clasarea patrimoniului muzeal** (activitate cu caracter permanent)

În perioada **1996-2019** au fost întocmite și depuse **334** dosare de clasare de bunuri muzeale la nivel de instituție. În anul 2020 numărul dosarelor depuse de MNCR la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor în vederea clasării bunurilor a fost de **250** dosare. Până în prezent, MNCR a depus **584** de dosare la Ministerul Culturii, din care **233** bunuri sunt clasate cu Ordin de Clasare/ *Certificat de clasare* și **351** se află la Comisia MC în vederea clasării.

Tabel. Situația privind clasarea patrimoniului muzeal la data de 30.12.2020

Anul	Categoria fond/tezaur	Domeniul	Nr. obiecte
2006 - 2014	Tezaur / Fond	Arheologie	61
Total dosare depuse până în 2014			61
2018	Tezaur / Fond	Arheologie	195
Total dosare depuse în 2018			195
2019	Tezaur / Fond	Arheologie (Preistorie)	39
		Arheologie (Evlui Mediu)	20
		Etnografie	19
Total dosare depuse în 2019			78
2020	Tezaur / Fond	Etnografie	90
		Ceramică transilvăneană	13
		Arheologie (preistorie)	122
		Arheologie (perioada dacică)	25
Total dosare depuse în anul 2020			250 dosare
TOTAL (2006-2014; 2018; 2019; 2020)			584 dosare
Total dosare cu ordin de clasare MC (2006-2014; 2018; 2019)			233 dosare, din care: 155 – Fond, 78 - Tezaur

E.7.1.1.4.3. Sub-proiect: **Evaluarea patrimoniului cultural administrat de MNCR** (activitate cu caracter permanent). În anul 2020, Comisia de Evaluare MNCR s-a întâlnit în 2 ședințe de lucru (on line) în primele luni ale anului (Tabel nr. 1). În urma Deciziei Managerului MNCR nr. 18 din 04.04.2020, Comisia Internă de evaluare/ reevaluare a patrimoniului administrat, a fost modificată și are în prezent următoarea componență: M.-M. Ștefan (președinte) și membrii: D. Buzea, F. Bănică, A. Dobreanu și M. Mureșan. În perioada aprilie-decembrie 2020, Comisia Internă a avut ca obiectiv principal întocmirea unei noi Proceduri Interne de evaluare/ reevaluare patrimoniu administrat, procedură care se află în dezbatere internă (nu este încă o procedură de evaluare standard la nivel muzeal național). Din totalul de **6.430** bunuri muzeale evaluate până la 31 decembrie 2020, sunt înregistrate în evidența contabilă un număr de **4556**. Pentru alte **6573** bunuri muzeale evaluate de *Comisia de Evaluare* în anii 2019 (5095 bunuri muzeale) și 2020 (1478 bunuri muzeale), înregistrarea în evidența contabilă se află în curs desfășurare. În prezent, **6.430** bunuri muzeale cu valoare patrimonială sunt evaluate, din totalul de bunuri de **24.171** bunuri muzeale înregistrate la MNCR la **31.12.2020**.

Tabel. Situația privind evaluarea patrimoniului muzeal la data de 30.12.2020

	Nr./data Ședinței Comisiei	Nr. bunuri evaluate	Valoarea Propusă lei	Valoarea Aprobată lei	Proc-verb. Predare-primire	Înregistr contabil	Observații
1	Nr.570/17.03.2020	401	87.910	73.199	da	În curs	Bunuri evaluare și reevaluate; unele propuse pentru clasare
2	Nr.627/01.04.2020	1077	93.414	93.409	da	În curs	Bunuri evaluare și reevaluate; unele propuse pentru clasare
3	Referat predare/primire nr. 3061 din 24 decembrie 2020.	1478			3061/24.12.2020		
TOTAL		1478	181.324	166.608			

E.7.1.1.5. Proiect: *Dezvoltarea colecției 3d de artefacte din patrimoniul MNCR – Scanare 3d cu lumină structurată*

Activități:

- Identificarea furnizorilor de servicii; Selectarea obiectelor; Scanarea obiectelor; Evaluarea proiectului; elaborarea raportului de evaluare al proiectului

Rezultate:

- Set Modelele 3D realizate (nr. total 20) bunuri arheologice și etnografice din patrimoniul MNCR
- O pagina Sketchfab a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, accesibilă la: www.sketchfab.com/mncr
- Raport de cercetare

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste de specialitate și realizarea unor expoziții virtuale.

Beneficiari direcți: 15000 (on line)

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Permanentizarea acestei activități.

E.7.1.2. Program 2: *Expoziții*

Proiecte subsumate Programului 2:

E.7.1.2.1. Proiect 1: *Itinerarea expoziției Drumul Sării – Drumul Țării*

Locații: Muzeul Orășenesc Tășnad jud. Satu Mare, Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc jud. Harghita

Perioada: ianuarie - decembrie. **Activități:** încheierea contractelor de împrumut între Muzeul Orășenesc Tășnad și Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni; Transportul exponatelor pe ruta Dej - Tășnad; asigurarea exponatelor; vizitarea expoziției la Muzeul Orășenesc Tășnad (ianuarie-noiembrie 2020). Transportul expoziției de la Tășnad la Miercurea Ciuc la sediul MOMS în vederea expunerii în anul 2021.

Rezultate:

- O expoziție organizată la Muzeul Orășenesc Tășnad;
- O expoziție împachetată și transportată la Miercurea Ciuc, sediul MOMS;
- Un afiș

Beneficiari direcți: 120 vizitatori.

Perspective: itinerarea expoziției la alte muzee din țară, realizarea versiunii virtuale.

E.7.1.2.2. Proiect 2: Itinerarea expoziției foto-documentare *Granița de est a Provinciei Dacia*

Activități:

- Transportul exponatelor la Sala de Sport "Valeriu Bularca" din Întorsura Buzăului, jud. Covasna; Transportul exponatelor la Racoș - Castelul Sükösd-Bethlen, jud. Brașov; Etalarea exponatelor; Ghidaj de specialitate adaptat segmentelor de vârstă din cadrul publicului țintă; Proiecție de film documentar "Granița de Est a Provinciei Dacia";

Rezultate principale ale proiectului:

- O expoziție itinerată formată din 13 placate A0 – bilingvă, color și texte explicative; Jocuri interactive; Un film documentar; Afișe.

Beneficiari direcți: 450 vizitatori.

Perspective: Itinerarea expoziției în locațiile instituțiilor de învățământ, educație și administrație locală din jud. Covasna, Harghita și Brașov.

E.7.1.2.3. Proiect 3: *Dezvoltarea proiectului de organizarea Muzeului în aer liber de la Covasna*

Activități:

- Fotografierea bunurilor etnografice aflate în patrimoniul MNCR; Verificarea și corectarea fișelor analitice de evidență; Selectarea de bunuri culturale etnografice cu potențial expozițional ridicat; Selectarea și procesarea surselor fotografice și video referitoare la tematica expoziției de bază; Documentare privind instalațiile tradiționale țărănești, morile hidraulice din Transilvania
- Reconstituire 3D, cu ajutorul unui software de animație 3D, a procesului de măcinare al morii cu aducție superioară aflată în patrimoniul MNCR (nr. inv. 6663) pe baza martorilor fotografici realizați în cadrul cercetărilor de teren, a documentării bibliografice și a analizei unor mecanisme similare din alte muzee.

Rezultate:

- Dezvoltarea conținutului grupelor tematice *moara și gâbănaș* din componenta etnografică a planului tematic care conține următoarea structură: tema, scopul și obiectivele expoziției, scurtă descriere a proiectului; scurtă descriere a zonei etnografice Covasna, conținutul expoziției structurat pe grupe tematice (locuința, șura, gâbănașul, moara, stâna) și lista exponatelor posibile
- 54 de fișe analitice de evidență pentru bunuri culturale etnografice aflate în administrarea MNCR
- Set de fotografii cu modelarea virtuală 3D a instalației de măcinare a morii hidraulice cu aducție superioară din Voinești-Covasna
- realizarea unei animații cu modelarea 3D a instalației de măcinare și a construcției care adăpostește mecanismul, durată: 1:26 min.

Perspective: Rezultatele vor fi valorizate în Proiectul expozițional *Muzeul în aer liber de la Covasna*.

E.7.1.2.4. Proiect 4: *Dezvoltarea proiectului privind organizarea Muzeului Sării de la Beclean – Băile Figa*

Activități:

- Selectarea exponatelor și fotografierea patrimoniului pentru Muzeul Sării; Documentarea peisajelor și siturilor saline din Transilvania; Documentare bibliografică privind sursele saline din Transilvania; Încheierea unui parteneriat între MNCR și Primăria Beclean privind organizarea *Muzeului Sării*

Rezultate:

- 1 protocol de colaborare încheiat între MNCR și Primăria Beclean pe o perioadă de 5 ani (1 imobil aflat pe strada Aleea Ghiocelului nr.60 din Beclean, jud. Bistrița-Năsăud, cu o suprafață totală de 200 mp, pregătiți pentru organizarea și funcționarea *Muzeului Sării*)
- Catalog al peisajelor și siturilor saline din Transilvania; Catalog al artefactelor privind exploatarea sării din Transilvania

Perspective pentru anul 2021: Elaborarea în cursul tematicii definitive și a proiectului *Muzeului Sării*, demersuri la MC privind aprobarea înființării Secției MNCR *Muzeului Sării* la Beclean.

E.7.1.2.5. Proiect 5: *Itinerarea expoziției foto-documentare Marile bătălii ale Primului Război Mondial din trecătorile Carpaților de Curbura – Teledetecție și arheologie aeriană*

Perioada: ianuarie - decembrie 2020. **Locații:** Întorsura Buzăului, Bran.

Activități:

- Transportul placatelor la Sala de Sport "Valeriu Bularca" din Întorsura Buzăului și la Muzeul Național Bran
- Realizarea afișelor; Montarea expoziției; Rularea filmului documentar *Tabla Buții - 1916*

Rezultate:

- Expoziție itinerantă compusă din 11 postere a fost itinerată în 2 locații din țară; 1 pliant; 2 afișe
- Beneficiari direcți: 1000
- 1200 de vizualizări. Film disponibil online (<https://youtu.be/y3VMx-gtvjU>).

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Itinerarea expoziției în jud. Covasna, Harghita, Buzău și Brașov.

E.7.1.2.6. Proiect 6: *Itinerarea Expoziției foto-documentare Sud-estul Transilvaniei în contextul Marii Uniri*

Parteneri: Școala Gimnazială Apold, Jud. Mureș

Loc de desfășurare: Apold, Jud. Mureș. Perioada: 05-06.11.2020

Activități:

- Încheierea acordului de parteneriat; Transportul și montarea expoziției; Deschiderea expoziției; Organizarea de ateliere creative; Organizarea unei lecții deschise; respectarea tuturor măsurilor pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2

Rezultate:

- Itinerarea expoziției foto-documentare realizate cu ocazia sărbătorii Centenarului Marii Uniri, expoziție formată din 11 placate A0 ce conțin documente scrise, fotografii, hărți și componente informaționale grupate pe mai multe teme și subteme.
- 1 lecție deschisă; 3 ateliere de pictură pe vase ceramice; 1 raport de proiect

Beneficiari direcți: 390 de beneficiari direcți (vizitatori, participanți la vernisaj, participanți la lecția deschisă și ateliere)

Valorificarea rezultatelor: Mediatizarea online a evenimentului

Perspective: Itinerarea expoziției alte locații din județele Covasna, Harghita, Mureș și Brașov, Elaborarea versiunii digitale a expoziției.

E.7.1.2.7. Proiect 7: *Itinerarea Expoziției foto-documentare Români din fostele scaune secuiești și Marea Unire*

Parteneri: Complexul Sportiv Național Izvoru Mureșului, județul Harghita și Școala Generală „Gheorghe Zaharia” Brădet, județul Covasna. Perioada: 23-29.09.2020; 04-23.11.2020

Activități:

- Încheierea acordului de parteneriat; Transportul și montarea expoziției; Deschiderea expoziției; Organizarea unei lecții deschise

Rezultate:

- Itinerarea expoziției formată din formată din 17 placate A0 ce conțin 100 de documente (documente scrise și fotografii) și componente informaționale referitoare la desemnarea reprezentanților, din zona județelor Harghita și Covasna de azi, la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia la 1 Decembrie 1918 etc.; 1 lecție deschisă; 1 dosar de proiect; 1 raport de proiect.

Beneficiari direcți: 455 de vizitatori și participanți la eveniment

Valorificarea rezultatelor: Mediatizarea online a evenimentului

Perspective: Itinerarea expoziției alte școli din județele Covasna, Harghita, Mureș și Brașov; Elaborarea versiunii digitale a expoziției.

E.7.1.2.8. Proiect 8: *Itinerarea Expoziției foto-documentare Personalități covăsnene și harghitene ale Marii Uniri*

Parteneri: Școala Gimnazială „Nicolae Russu”, Școala Gimnazială Zăbrătau. Perioada: 30.10-23.11.2020

Activități:

- Încheierea acordului de parteneriat; Transportul și montarea expoziției; Deschiderea expoziției; Organizarea unei lecții deschise

Rezultate: Itinerarea expoziției formată din 13 placate A0 ce conțin documente și fotografii, precum și componente informaționale privind contribuția la pregătirea, înfăptuirea și consolidarea Marii Uniri, a unor intelectuali români originari din zona Covasna- Harghita.

E.7.1.2.9. Proiect 9: *Itinerarea Expoziției foto-documentare Contribuția învățământului confesional românesc din Trei Scaune la Marea Unire*

Parteneri: Asociația Cultural-Creștină „J. Teculescu” din Covasna, jud. Covasna. Perioada: 15.01-30.11.2020

Activități:

- Încheierea acordului de parteneriat; Transportul și montarea expoziției în 2 locații: Covasna și Miercurea Ciuc; Deschiderea expoziției; Realizarea și în format digital a expoziției; Postarea versiunii digitale pe site-ul *Muzeul virtual al Carpaților Răsăriteni*; Asigurarea măsurilor de prevenire a contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2.

Rezultate:

- Itinerarea expoziției formată din 15 placare format A0 ce conțin documente scrise și fotografii precum și componente informaționale referitoare la situația învățământului confesional românesc în Trei Scaune în preajma Marii Uniri și privind contribuția la pregătirea, înfăptuirea și consolidarea Marii Uniri; 1 expoziție virtuală; 1 raport de proiect; 1 dosar de proiect

Beneficiari direcți: 461 de vizitatori; 61 beneficiari virtuali.

Valorificarea rezultatelor: Mediatizarea online a evenimentului. *Perspective de valorificare pe termen mediu:* Itinerarea expoziției alte școli din județele Covasna, Harghita, Mureș și Brașov.

E.7.1.2.10. Proiect 10: Itinerarea Expoziției foto-documentare Formarea și activitatea Gărzilor Naționale în zona Trei Scaune, Ciuc și Odorhei, desemnarea delegaților și participarea la Marea Adunare de la Alba Iulia la 1 Decembrie 1918

Partener: Asociația Cultural-Creștină J. Teculescu din Covasna, jud. Covasna. *Perioada:* ianuarie-martie 2020 (sediul MOMS din Miercurea Ciuc); decembrie 2020 (Covasna).

Activități:

- Încheierea acordului de parteneriat; Transportul și montarea expoziției în 2 locații din țară (Covasna și Miercurea Ciuc); Deschiderea expoziției; realizarea și în format digital a expoziției; postarea formei digitale pe pe site-ul *Muzeul virtual al Carpaților Răsăriteni*; respectarea tuturor măsurilor pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2

Rezultate:

- Itinerarea expoziției formată din 13 placate A0 ce conțin documente și fotografii, precum și componente informaționale referitoare la realizarea unității naționale și activitățile premergătoare actului istoric de la 1 Decembrie 1918 și formarea Gărzilor naționale române din zona Covasna-Harghita de azi (fostele Comitate Trei Scaune, Ciuc și Odorhei) care au contribuit la Marea Unire.
- O expoziție virtuală, raport de proiect.

Beneficiari direcți: 839 de vizitatori; 43 beneficiari virtuali. *Valorificarea rezultatelor:* Mediatizarea online a evenimentului. *Perspective:* Itinerarea expoziției alte școli din județele Covasna, Harghita, Mureș și Brașov.

E.7.1.3. Program 3: Studii de arheologie a peisajului în situri din epoca dacică menționate în repertoriile arheologice din estul Transilvaniei

Proiecte subsumate Programului 3:

E.7.1.3.1. Proiect 1: Situl dacic fortificat Cetatea Zânelor de la Covasna, jud. Covasna

În parteneriat cu MNIT. Loc de desfășurare: orașul Covasna. Perioadă: iulie-decembrie 2020.

Scopul principal al cercetării pentru anul 2020 a fost acela de a identifica funcționalitatea dialelelor masive de piatra descoperite pe Terasa a III-a a *Cetății Dacice de la Covasna*. Accesul în cetate se făcea cel mai probabil prin zona vestică a Terasei a III-a, aflată înspre șaua de legătură cu culmile învecinate. Aici a funcționat un bastion, în apropiere se află Terasa IV (cu o utilitate încă necunoscută) iar la suprafață se observă dalele masive de piatra (care par a face parte dintr-un drum). Dalele masive de piatră au dimensiuni relativ mari (0,80 X 0,50 m) fiind aplatizate cel puțin pe o parte (cea superioară). Așa cum arată acum situația stratigrafică, cel mai probabil aceste dale de piatră au fost așezate pe stratul vegetal și nu au o legătură cu nivelul de cultură de dedesubt. Ca urmare, cele cca. 10 dale de piatră de la suprafață, înșiruite pe circa 12 m, au făcut parte cel mai probabil dintr-o amenajare contemporană (din timpul curățării sitului după furtuna din 1996 sau de la amenajarea adăpostului). O aglomerare masivă de piatră, dintre care unele de foarte mari dimensiuni (1,30 m X 0,90 m), sunt amplasate mai ales pe panta dinspre Terasa a III-a spre Terasa a II-a. Cel mai probabil pietrele sunt căzute pe o direcție aproximativ est-vest. În acest stadiu al cercetării nu se poate preciza dacă pietrele provin dintr-un complex arheologic (amplasat la marginea Terasei a III-a sau pe Terasa a II-a) sau fac parte din prăbușirea naturală a stâncii (aflată foarte aproape de suprafață).

- Colectarea materialelor arheologice rezultate în urma săpăturii arheologice; Achiziționarea datelor geofizice în teren; Procesarea integrarea spațială a datelor. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații.

Evaluarea proiectului: elaborarea raportului de evaluare al proiectului

- Analiza arheozoologică a unui lot de 2000 de fragmente de oase animaliere; Fotografierea și desenarea vestigiilor descoperite; Prelevarea de mostre de sol prin carote manuale (3 seturi) până la adâncimea de 1 m;

Rezultate:

- Suprafață cercetată prin săpătură arheologică (proiect multianual), 101 mp; Set de fotografii și planuri de cercetare; 10 pachete/ pungi de material ceramic păstrat fragmentar; 1 râșniță din piatră păstrată fragmentar; Set de mostre de sol în vederea analizelor pedologice; 1 studiu arheozoologic asupra unui lot de peste 2000 de fragmente de oase; 1 studiu asupra datelor de teledetecție (seturi de date LiDAR, imagini aeriene de la mică altitudine) sugerează existența unui posibil drum de acces direct sub bastionul cetății din perioada dacică, această ipoteză urmează a fi verificată în campaniile următoare; 1 raport de cercetare

Beneficiari direcți: 1000 vizitatori sitului de la Cetatea Zanelor

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste indexate în baze de date recunoscute internațional: 1

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor pe toată suprafața cuprinsă între Dealul Cetății, Dealul Copoț și Dealul Cocorea.

E.7.1.3.2. Proiect 2: Situl antic de la Olteni, jud. Covasna

Loc de desfășurare: sat Olteni com. Bodoc, jud. Covasna. Perioadă: octombrie-decembrie 2020.

Activități:

- Elaborare documentație pentru obținerea autorizației de cercetare arheologică sistematică; Asigurarea cadrului logistic (materiale, unelte, transport etc.); Cercetare arheologică sistematică realizată prin deschiderea S.1 (6 X 2 m); Cercetarea arheologică din anul 2020, s-a realizat în sectorul nordic (pe un platou/ terasă înaltă a Oltului), aflată la circa 200-300 nord de fortificațiile castrului de la Olteni, în vederea verificării unei anomalii la nivelul subsolului care se întinde pe suprafața de cca 700 m (est-vest și nord-sud).
- Activitatea s-a concentrat pe dezvelirea și documentarea unei secțiuni arheologice amplasate peste o anomalie magnetică vizibilă în planul magnetic al zonei de la Nord de castrul roman. Inițial s-a presupus existența unui **apeduct**, care pare însă să reprezinte o urmă de locuire umană de vârstă preistorică și nu de epocă romană. Situația arheologică a evidențiat faptul că avem de-a face cu un complex adâncit de tipul unui "șanț" umplut cu multe fragmente de lut ars (roșu pe exterior și negru în miez) rezultate probabil de la unele tipuri de construcții. În stadiul actual al cercetărilor, prin lipsa materialului ceramic sau de altă natură (obiecte litice, metalice, resturi osteologice etc.) din umplutura "șanțului" nu ne permit să atribuim cultural și cronologic acest complex. Faptul că peste acest "șanț" s-a acumulat o cantitate mare de sol (pământ fin de culoare brună) de peste 1 m grosime, ne face să considerăm ca viabilă ipoteza că acesta a fost astupat în perioada preistorică. O altă ipoteză de lucru în legătură cu acest complex este aceea că în această parte a sitului a fost amenajat un "drum" care funcționa probabil în perioada preistorică. S-a observat că în acest loc era mică vale naturală, aceasta a fost umplută cu material din lut ars (chirpici ars), a fost tasat și s-a utilizat ca spațiu de circulație.
- Colectarea materialelor arheologice rezultate în urma săpăturii arheologice; Colectarea datelor geofizice în teren; Înregistrarea grafică a stratigrafiei și a planimetrice; Fotografierea vestigiilor descoperite (fotografii de ansamblu și detalii); desenarea vestigiilor descoperite (planuri și profele); Prelevarea de mostre de sol prin carote manuale până la adâncimea de 3,2 m; Înregistrarea fotografică a contextelor arheologice; Prelevarea de mostre organice în vederea analizelor radiocarbon

Rezultate:

- Suprafață cercetată prin săpătură arheologică (proiect multianual), 12 mp; Set de fotografii și planuri de cercetare; Set de mostre de sol în vederea analizelor pedologice; 1 mostră radiocarbon trimisă la Laborator în vederea determinării cronologiei absolute; 1 raport de cercetare.

Beneficiari direcți: 20 muzeografi

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste indexate în baze de date recunoscute internațional: 1

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor arheologice în vederea verificării anomaliei care a fost identificată la nivelul subsolului și în alte sectoare ale sitului.

E.7.1.4. Program 4: Cercetare arheologică sistematică

Proiecte subsumate Programului 4:

E.7.1.4.1. Proiect 1: Situl preistoric fortificat de la Păuleni-Ciuc, jud. Harghita

Loc de desfășurare: comuna Păuleni-Ciuc, jud. Harghita. *Perioada de desfășurare:* 1.07–30.08.2020.

Obiective:

- Verificarea prin metode intruzive a liniilor de fortificare detectate anterior prin magnetometrie și aerofotogrammetrie în partea vestică a sitului; Raportarea structurilor de fortificație la nivelurile de locuire descoperite în incinta sitului

Activități:

- Elaborarea documentației pentru obținerea autorizației de cercetare arheologică sistematică; Asigurarea cadrului logistic (materiale, unelte, transport etc.); Cercetare arheologică: săpături, măsurători, prelevarea probelor, studierea stratigrafiei; Realizare hărți și planuri; Coroborarea noilor rezultate cu informațiile de arhivă; Identificarea și interpretarea structurilor defensive, precum și stabilirea cronologiei acestora; Prelevarea de mostre pentru determinarea radio-carbon.

Rezultate:

- Cercetările efectuate au relevat patru linii de fortificare datând din trei perioade: una – din ca. 4,450 cal BC, două – din ca. 2,150 – 2.050 cal BC, una – din cal BC, 1,850 cal BC. Acestea corespund nivelurilor de locuire Cucuteni A, Ciomortan I și II, Wietenberg II.; Set de fotografii și filmulețe realizate în timpul cercetărilor sistematice; 71 bunuri muzeale (material masă și obiecte speciale); 16 mostre de lemn prelevate în vederea determinărilor radiocarbon; 13 datări radiocarbon; Set de mostre de sol în vederea analizelor pedologice; 1 Dosar de cercetare; 1 Raport de cercetare.

Beneficiari direcți: 31 muzeografi și cercetători

Valorificarea rezultatelor:

- Articol științific în revista indexată în baze de date recunoscute internațional: 1 (în curs); Articol științific în revista MNCR ANGVSTIA în anul 2021; Modificarea expoziției de bază *Păuleni-Dâmbul Cetății*

Perspective de dezvoltare a proiectului pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor arheologice în vederea verificării fortificației din sectorul estic al sitului.

E.7.1.4.2. Proiect 2: Situl de exploatare a sării de la Băile-Figa

Loc de desfășurare: oraș Beclean, jud. Bistrița-Năsăud. *Perioada de desfășurare:* 1.08–30.09.2020.

Activități:

- Elaborare documentație pentru obținerea autorizației de cercetare arheologică sistematică; Asigurarea cadrului logistic (materiale, unelte, transport etc.); Dezvelirea structurilor descoperite anterior în S.XV în situl Băile Figa; Întocmirea Cataloagelor pentru toate obiectele de lemn descoperite în cadrul acestei campanii de cercetare arheologică și desenele (planuri și profile) fotografii și filme; Consemnarea activităților în Jurnalul de Săpătură; Realizare de fotografii, filmări și planuri desenate.

Rezultate:

- Dezvelirea unei structuri de lemn datând din cca. 100- 900 a. Chr.; Set de fotografii și filme realizate în timpul cercetărilor; 43 artefacte preistorice de lemn, piatră și ceramică; 10 mostre de lemn pentru datare radiocarbon; 10 mostre de lemn pentru determinarea speciilor de lemn preistoric; 1 Raport de cercetare

Beneficiari direcți: 300 muzeografi, cercetători și turiștii care au vizitat situl la Băile Figa.

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste indexate în baze de date recunoscute internațional: 1 (în curs).

Perspective de valorificare pe termen mediu: Extinderea și conservarea *in situ* S. XV.

E.7.1.5. Program 5: Program Cercetare istorică

E.7.1.5.1. Proiect 1: Cercetare documentară privind învățământul confesional românesc în zona Covasna-Voinești (a doua jumătate a secolului al XVIII-a și începutul secolului al XX-lea)

Activități:

- Identificarea și consultarea de surse editate referitoare la temă (s-au consultat un număr de aprox. 30 de surse editate (lucrări generale, lucrări special, studii și articole, recensăminte și indicatoare de localități, periodice etc;
- Identificarea și consultarea de surse inedite referitoare la temă (fonduri și colecții păstrate la Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni (MNCR), Arhivele Naționale Covasna și Brașov, Centrul Ecleziastic de Documentare „Mitropolit Nicolae Colan”(CEDMNC) etc

Rezultate:

- Elaborarea unui *Raport de cercetare* ce conține informații privind: I.Covasna – așezare geografică; II. Covasna – scurt istoric; II.1 Atestare documentară și unități și subunități administrative din care a făcut parte localitatea de-a lungul timpului; II.2. Aspecte ale evoluției localității din punct de vedere economic; II.3. Date privind evoluția demografică și componența din punct de vedere etnic și confesional a populației localității reflectată de recensăminte începând cu anul 1850; III. Informații documentare despre învățământul confesional românesc în Covasna; III.1 Biserica și școala; III.2 Populația școlară III.3; Avera mobilă și imobilă a școlii; III.4 Învățători și salariile lor; III.5. Calificarea și perfecționarea învățătorilor; III.6. Alte aspecte ale activității școlare; III.6.1. Structura anului școlar și finalizarea lui; III.6.2. Planul de învățământ, manuale și rechizite școlare; IV. Personalități ecleziastice și laice care și-au început formarea pe băncile școlii confesionale românești din Covasna; V. Documente privind învățământul confesional românesc din Covasna (sfârșitul secolului al XIX-lea și jumătatea secolului al XX-lea) aflate în patrimoniul MNCR; V.1. Învățători din Covasna identificați în documente; V.2. Conținutul pe scurt al documentelor; V.3. Informații din documentele emise în Covasna ce conțin date esențiale legate de tema abordată; V.3.1. Informații privind numărul școlarizaților și situația clădirilor (1901-1908); V.3.2. Informații privind numiri, revocări, mutări de învățători (1889-1903); V.4 Documente; VI. Documente privind învățământul confesional românesc din Covasna aflate la CEDMNC; VII. Documente privind învățământul confesional românesc din Covasna aflate la Arhivele Naționale Covasna; Materialul este însoțit de anexe referitoare la: Date privitoare la populația localității Covasna în recensământul de la 1880; Date privitoare la populația localității Covasna în recensământul de la 1900; Date privitoare la populația localității Covasna în recensământul de la 1910; Date privitoare la genul de documente, substratul, tehnica de scriere, semne de validare pentru documentele aflate la MNCR referitoare la temă și emise la Covasna.

Beneficiari direcți: 20 muzeografi, cercetători și conservatori.

Valorificarea rezultatelor: Realizarea unei expoziții temporare referitoare la învățământul confesional românesc din zona Covasna – Voinești, în localitatea Covasna

Perspective de valorificare pe termen mediu: integrarea datelor și concluziilor obținute în urma cercetării într-o cercetare ce vizează problematica învățământului, în spațiul temporar abordat, extinsă și la zona Covasna-Harghita.

E.7.1.6. Program 6: Educație Muzeală

Proiecte subsumate Programului 6:

E.7.1.6.1. Proiect 1: Școala Altfel la muzeu

Locuri de desfășurare: MNCR, MOMS, Casa Memorială "Romulus Cioflec" din Araci, Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe și unități de învățământ din zonă. Parteneri: unități școlare, asociații, instituții de cultură, case de cultură, primării.

Activități:

- Vizite cu ghidaj de specialitate la sediul central și Prima Școală Românească; Ateliere de scriere cu pana în unități de învățământ; Atelier de modelare manuală a lutului în unități de învățământ; Atelier de pictură pe vase ceramice și pe lemn în unități de învățământ; Promovarea punctelor muzeale ale MNCR în unitățile școlare și atragerea de noi vizitatori.

Rezultate:

- 6 Ateliere creative, 5 vizite cu ghidaje de specialitate, expoziții, 2 lecții deschise, , proiecții de filme documentare etc.; 4 articole în presă; 2 afișe eveniment; 4 apariții radio
- Apariții online: 15, pe site-ul www.mnrc.ro, paginile de facebook ale muzeului și ale partenerilor media.

Beneficiari direcți: 408, beneficiari indirecti contorizați: 950

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea proiectului și în anul 2020.

E.7.1.6.2. Proiect 2: Tradiție și Modernitate, ediția a XIII-a

Locație: MNCR, MOMS, Casa Memorială "Romulus Cioflec" din Araci, Prima Școală Românească din Sf.

Gheorghe și unități de învățământ din zonă. Parteneri: unități școlare, asociații, instituții de cultură, case de cultură, primării.

Activități:

- Ateliere creative în unități de învățământ din județele Covasna, Harghita, Brașov-atelier de modelaj lut, atelier de pictură pe vase ceramice, atelier de țesut, ateliere de scriere cu pana, cu tocul etc; Prezentări ale ofertei MNCR în unități de învățământ, la cercuri de profesori, la târguri de turism, etc.; Proiecte de educație muzeală la Casa memorială „Romulus Cioflec”; Proiect educativ intitulat "Povestea doviecului fermecat", octombrie 2020 la Școala Gimnazială "Romulus Cioflec" din Araci.

Rezultate:

- 12 Ateliere creative (modelaj lut, atelier de pictură pe vase ceramice, atelier de țesut, ateliere de scriere cu pana, cu tocul) și 8 vizite cu ghidaje de specialitate etc.; 8 articole în presa locală; 1 afiș eveniment; 2 apariții radio
- Apariții online: 10, pe site-ul www.mncr.ro, paginile de facebook ale muzeului și ale partenerilor media.

Beneficiari direcți: 490, beneficiari indirecti contorizați: 980

Perspective:

- Continuarea proiectului și în anul 2021.

E.7.1.6.3. Proiect 3: Activități cultural-educative la Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc

Sub-proiecte subsumate Proiectului 3:

E.7.1.6.3.1. Sub-proiect 1: Sărbătoarea Micii Uniri la muzeu

Partener: Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu” din Miercurea-Ciuc. Perioada de desfășurare: ianuarie 2020

Activități:

- Prezentarea unei lecții deschise cu tema *Mica Unire și Domnul ei* adresată elevilor de clasa a IV-a; Ateliere creative de țesere a unor semne de carte cu culorile tricolorului; promovarea proiectului prin intermediul comunicatului de presă, afișelor, articolelor pe pagina de facebook a MNCR

Rezultate:

- 1 lecție deschisă; 1 Atelier creativ; 1 afiș; Set de fotografii din timpul activităților; Articole în presa locală

Beneficiari direcți: 38

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea proiectului și în anul 2021.

E.7.1.6.3.2. Sub-proiect 2: Zilei Culturii Naționale la Muzeu

Partener: Colegiul Național „Octavian Goga” din Miercurea-Ciuc. Perioada de desfășurare: ianuarie 2020

Activități:

- Pregătirea evenimentului cultural *Eminescu – poet național* -prezentare power-point referitoare la semnificația zilei de 15 ianuarie și repere biografice ale lui Mihai Eminescu, Ateliere creative de țesere a unor semne de carte cu culorile tricolorului; Repere biografice ale lui Mihai Eminescu, *Să-l citim pe Eminescu*; Lectură din poeziile eminesciene și *Eminescu vers și culoare* - atelier de reprezentări prin desen ale unor creații eminesciene; Promovarea proiectului prin intermediul comunicatului de presă, afișelor, articolelor pe pagina de facebook a MNCR

Rezultate:

- 1 lecție deschisă; 1 Atelier creativ; 1 afiș; Set de fotografii din timpul activităților; Articole în presa locală

Beneficiari direcți: 47

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea proiectului și în anul 2021.

E.7.1.6.3.3. Sub-proiect 3: *Sărbătoarea primăverii – ateliere creative*

Partener: Colegiul Național „Octavian Goga” din Miercurea-Ciuc și Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu” Miercurea-Ciuc; Perioada de desfășurare: ianuarie – martie 2020

Activități:

- Pregătirea atelierelor creative de confecționat măștișoare, felicitări și buchețele de flori; Promovarea proiectului prin intermediul comunicatului de presă, afișelor, articolelor pe pagina de facebook a MNCR; evaluare de impact

Rezultate:

- 15 Ateliere creative; 1 afiș; 72 de chestionare de evaluare a impactului; Set de fotografii din timpul activităților; Articole în presa locală.

Beneficiari direcți: 272 elevi și 21 cadre didactice

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea proiectului și în anul 2021.

E.7.1.6.4. Proiect 4: *Noaptea muzeelor*

Locație: Ediție online

Durata proiectului: Data evenimentului: 14 noiembrie 2020

Activități:

- asigurarea cadrului logistic; Elaborarea și expunerea on-line a unor prezentări video (<https://www.facebook.com/mncro/>; <https://www.facebook.com/events/465378564438073/>; https://www.instagram.com/muzeul_carpatilor_rasariteni/www.mncr.ro); Ediții princeps Romulus Cioflec aflate în patrimoniul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni. (dr. Luminița Cornea).
- Desenul obiectelor arheologice, modalitatea principală de reconstituire grafică a artefactelor. Prezentarea grafică a unui car miniatural din lut ars specific epocii bronzului (2000-1500 î.e.n). Florentina Mărcuși (arheolog partener); Jocul de popice de masă (D. Buzea)
- Uneltele preistorice folosite la exploatarea resurselor de sare. Dan Buzea
- Interiorul țărănesc specific zonei Harghita din cadrul expoziției de bază de la Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc (Florina Bănică)
- Cercetările arheologice de la Cheile Vârghișului. (dr. Marian Cosac, Universitatea Valahia din Târgoviște, responsabil științific al proiectului de cercetare din Cheile Vârghișului).
- Povestea tăblițelor de scris de la Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe (Florin Herțeg)
- Campania Europa FM *Obiecte de poveste din muzee – Păpușarul sau Tiparul de caș*.

Rezultate:

- 1 afiș; 4 Articole în presa locală; *Apariții online:* 12, pe site-ul www.mncr.ro, paginile de facebook ale muzeului, pe pagina Noaptea Muzeelor.

Beneficiari direcți: 1325 și Beneficiari indirecti contorizați: 3500

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea proiectului și în anul 2021.

E.7.1.6.5. Proiect 5: *Joc și sport - Tradiție și competiție*

Locuri de desfășurare: Sfântu Gheorghe, Întorsura Buzăului, Covasna. Durata proiectului: ianuarie – martie 2020.

Parteneri: Asociația Sportivă *Ciucaș* din Întorsura Buzăului, Liceul Teoretic *Mircea Eliade* din Întorsura Buzăului, Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna, Asociația Culturală *Cetatea Dacică-Valea Zânelor* din Covasna.

Activități:

1: *Cupa Unirii - tenis de picior în sală, Ediția a V-a*

MNCR – partener. Loc de desfășurare: Întorsura Buzăului. Perioada de desfășurare: **ianuarie 2020**.

- 8 echipe participante

Rezultate:

- 1 afiș; 8 echipe participante la competiție; Set de fotografii și filme din timpul evenimentului; Articole în presa locală

Beneficiari direcți: 32

Perspective de valorificare pe termen mediu:

Activitatea 2: *Cupa Îndrăgostiților de Tenis de Câmp. Ediția a III-a*

Loc de desfășurare - Întorsura Buzăului. Perioada de desfășurare: februarie 2020.

- 8 echipe participante; Itinerearea unei expoziții realizate de MNCR

Rezultate:

- 1 afiș; 8 echipe participante la competiție; Set de fotografii și filme din timpul evenimentului; Articole în presa locală

Beneficiari direcți: 16

Perspective:

- Continuarea proiectului și în anul 2021.

Activitatea 3: *Campionatul Județean de Baschet Pentru Amatori Covasna, Ed. 2019-2020*

MNCR – partener. Loc de desfășurare – Sfântu Gheorghe; Perioada de desfășurare : 06.01-28.02.2020

- 10 echipe participante

Rezultate:

- Set de fotografii și filme din timpul evenimentului; Articole în presa locală; 1 site al proiectului (www.sepsikosar.ro)

Beneficiari direcți: 450 jucători și spectatori

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea proiectului și în anul 2021.

E.7.1.6.6. Proiect 6: *Conferințe și lecții publice*

Locație: Sfântu Gheorghe, Întorsura Buzăului, Covasna.

Activități subsumate Proiectului 6:

E.7.1.6.6.1. *Conferința Cercetarea și valorificarea civilizației dacice din sud-estul Transilvaniei*

Perioada: februarie 2020. Locația: Sala „Unirea” din Voinești-Covasna. Public țintă – comunitatea locală din Covasna.

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic; Machetare și tipărire afiș; Trimiterea invitațiilor
- Masa rotundă ”Valorificarea cercetărilor arheologice de la Cetatea Dacică-Valea Zânelor Covasna”
- 13.02.2020, Dr. Dan Ștefan, Dr. Maria-Magdalena Ștefan, *Cetăți și zone sacre la dacii din estul Transilvaniei, conferință publică la Sala Unirea din Covasna;*
- 13.02.2020, Dr. Paul Pupeză, *Covasna – Cetatea Zânelor. Priorități de cercetare în anul 2020. Conferință publică la Sala Unirea din Covasna.*

Rezultate:

- 1 afiș; 2 prelegeri despre Cetatea Zanelor; 1 masă rotundă; Set de fotografii și filme din timpul evenimentului

Beneficiari direcți: 60 membrii comunității locale

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea proiectului și în anul 2021.

E.7.1.6.6.2. *Lecții deschise*

Activități: 9 lecții deschise organizate

- Asigurarea cadrului logistic; Participarea membrilor muzeului în unități de învățământ și în alte locații
- Promovarea proiectului: elaborare și transmitere comunicate de presă, postarea de articole online pe site-urile și paginile de facebook.

Rezultate:

- 20.01.2020, Herțeg Florin , Lecție deschisă la muzeu cu tema „Mica Unire” prezentarea unui power-point despre importanța zile de 24 ianuarie pentru istoria modernă a României Locație Școala Gimnazială Nr.4 „Frații Poștea” din localitatea Săcele jud. Brașov
- 22.01.2020, Ana Dobreanu, Lecție deschisă cu tema „Mica Unire și Domnul ei” la sediul MOMS, pentru elevii Școlii Gimnaziale „Liviu Rebreanu” din Miercurea-Ciuc, Ora 10.00 – Clasa a IV-a (A);

- 22.01.2020, Ana Dobreanu, Lecție deschisă cu tema „Mica Unire și Domnul ei” la sediul MOMS, pentru elevii Școlii Gimnaziale „Liviu Rebreanu” din Miercure-Ciuc, Ora 11.00 – Clasa a IV-a (B);
- 14.02.2020, Dr. Paul Pupeză, Covasna – Cetatea Zânelor. Istoria unortimpuriîndepărtate ...de lângă noi. Ora 9.00 – Clasa a X-a.
- 14.02.2020, Dr. Paul Pupeză, Covasna – Cetatea Zânelor. Istoria unortimpuriîndepărtate ...de lângă noi. Ora 10.00 – Clasa a XII-a.
- 14.11.2020, Dr. Marian Cosac, Cercetările arheologice de la Cheile Vârghișului (lecție deschisă în mediul online);
- 14.11.2020, Dr. Luminița Cornea. Ediții princeps Romulus Cioflec aflate în patrimoniul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni (lecție deschisă în mediul online).

Beneficiari direcți: 250. Beneficiari indirecti contorizați: 1000.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea proiectului și în anul 2021.

E.7.1.7. Program 7: Publicații

E.7.1.7.1. Proiect 1: Revista ANGVSTIA

Activități:

- Redactarea, corectarea și evaluarea primară a manuscriselor; Trimiterea lor la evaluare externă (peer-review); Tipărirea nr. 23 și editarea nr. 24 al revistei ANGVSTIA, în cadrul Editurii ANGVSTIA; Completarea site-ului internet al revistei; Întreținerea corespondenței cu marile baze de date (ex. CrossRef, ERICH+, CEEL, etc.) în vederea acreditării internaționale a revistei; Elaborarea arhivei digitale ale Revistei ANGVSTIA.

Rezultate:

- 2 numere ale revistei machetate; 100 exemplare tipărite pentru ANGVSTIA 23 ; 1 site internet angvstia.mncr.ro; 1 arhivă digitală a revistei, incluzând manuscrise digitizate ale numerelor 23 și 24

Beneficiari direcți: 300.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Lansarea revistei și Difuzarea revistei

E.7.1.8. Program 8: Manifestări culturale

E.7.1.8.1. Sesiunea Științifică anuală a MNCR (ediția a XVII-a)

Organizator principal - MNCR. Parteneri: Ministerul Culturii și S.C. Total Business Land SRL Loc de desfășurare: Sfântu Gheorghe – Arcuș, jud. Covasna. Perioada de desfășurare: 9-11.12.2020.

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic pentru invitații la eveniment – asigurare cadrul *on line* - Zoom
- Machetarea afișului și programului; Tipărirea afișului și programului;
- **Secțiunea 1** – Miercuri, 9 decembrie 2020, *Noi cercetări privind epoca bronzului în arealul Carpaților Răsăriteni*. Moderatori: (organizator dr. ValeriiKavruk, moderatori: Roxana Munteanu și Florin Gogâltan); **Secțiunea 2** – Joi, 10 decembrie 2020, *Noi cercetări privind epoca fierului în zone montane* (organizator dr. Maria Magdalena Ștefan, moderatori: dr. Valeriu Sîrbu și dr. Aurel Rustoiu); **Secțiunea 3** – Joi, 10 decembrie 2020, ora 9.00; *Cercetări istorico-documentare privind sud-estul Transilvaniei în secolul al XIX-lea – prima jumătate a secolului al XX-lea* (organizator dr. Ana Dobreanu, moderator: dr. Ioan Lăcătușu).
- Masă rotundă, **vineri, 11 decembrie, 2020, Digitalizarea patrimoniului muzeal** (organizator dr. Dan Ștefan, moderator dr. Valer Rus)

Rezultate:

- 3 Secțiuni; 41 comunicări științifice și o masă rotundă; 1 afiș/Program; 1 Pliant program al evenimentului
- Apariții în presa locală (5), radio local (2) și on line (www.mncr.ro, instagram, facebook); Raport de activitate
- Beneficiari direcți: 106, Beneficiari indirecti contorizați: 350

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Publicarea contribuțiilor în revista ANGVSTIA.

E.7.2. Programe și proiecte finanțate în totalitate din fonduri atrase

E.7.2.1. Program Național: Limes

E.7.2.1.1. Proiect subsumat: Elaborarea documentației științifice necesare elaborării dosarului de înscriere a Frontierelor Daciei Romane în Lista patrimoniului mondial UNESCO

Finanțator - Ministerul Culturii; Perioada de desfășurare: aprilie-decembrie 2020.

Activități:

- Cercetarea Frontierei Daciei romane, sectorul de Est: cercetarea științifică și valorificarea rezultatelor acesteia în vederea realizării documentației pentru înscrierea în Lista Patrimoniului mondial UNESCO a obiectivelor de patrimoniu cultural ce au făcut parte din Frontierele Imperiului Roman, pe Sectorul de Est al Provinciei Dacia.
- Efectuarea de cercetări pluridisciplinare la Olteni, Brețcu, Baraolt, Reci, Boroșneu Mare și în zona imediat apropiată acestora, în vederea delimitării în teren a limitelor siturilor și a zonelor lor de protecție.
- Diseminarea activității proprii și consultarea rezultatelor altor persoane și instituții implicate în procesul de pregătire a dosarului UNESCO.
- Monitorizarea curentă a siturilor din lista indicativă aflate pe teritoriile județelor Brașov, Covasna, Harghita și Mureș.
- Completarea și actualizarea sistemului GIS de evidență computerizată/bazei de date pentru documentarea datelor acumulate pe parcursul activităților în cadrul Programului Național Limes.

Rezultate:

- 1 raport de cercetare; 4 rapoarte de monitorizare aprofundată (Brețcu, Ocland, Brâncovenești, Călugăreni); Set de măsurători topografice și GPS; Set de măsurători magnetometrice; Set de materiale arheologice descoperite în timpul activităților de teren; Set de fotografii și filme din timpul activităților de teren

Beneficiari direcți - 1000.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Articole și studii în jurnale academice;
- Rezultatele cercetărilor noi vor fi valorificate prin crearea a noi produse culturale și completarea celor deja existente: expoziții temporare, articole și alte publicații destinate publicului larg, filme documentare, lecții deschise și conferințe publice.

E.7.2.2. Program de cercetare: Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (acronim HiLands)

Finanțator: UEFISCDI. PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0090. Proiect implementat în consorțiu. Instituție coordonatoare: Institutul de Arheologie Vasile Pârvan. Parteneri: Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Muzeul Brăilei Carol I. Tema principală – depistarea și cercetarea prin teledetecție și tehnologia LiDAR a câmpurilor de luptă și situri arheologice în zonele montane împădurite. Perioada de desfășurare: aprilie-decembrie 2020.

Obiectivul general al proiectului: Cercetarea sistematică a coridoarelor strategice ce traversează partea de sud-est a Carpaților și care au constituit, de-a lungul vremii, poarta de legătură dintre Transilvania și spațiul danubian și pontic. Obiectivul general programului este realizat prin explorarea cu ajutorul tehnologiilor de frontieră, a urmelor structurilor arheologice ce marchează peisajul montan împădurit.

Obiective specifice:

- Zboruri (airborne LiDAR) în aria Carpaților de Curbură și a zonelor învecinate, în scopul obținerii de modele de teren comparative din regiuni aflate în conexiune culturală cu siturile cercetate în proiect.
- scanare 3D cu echipament LiDAR portabil, investigații geofizice, sondaje arheologice diagnostic, măsurători topo-geodezice
- Prelucrarea datelor achiziționate și generarea modelelor digitale utile pentru studierea reliefului în ansamblu și, în mod special, a anomaliilor topografice generate de activitatea umană din trecut;
- Cercetări geo-fizice; Evaluări arheologice de teren și Diagnostic arheologic
- Săpături arheologice sistematice în situri "cheie" din sud-estul Transilvaniei
- S-au efectuat câte o serie de cercetări arheomagnetice în siturile de interes de la Peștera Abri 132 și Peștera Mare din Cheile Vârghișului, jud. Harghita (preistorie și istorie), Ansamblul rupestru de la Piatra

Rotării, jud. Buzău, Așezarea fortificată din cea de a doua epocă a fierului de la Coadă Izvorului, jud. Prahova, Aninoasa (cultura Ariușd), Sântimbru (cultura Wietenberg), Ocland (grup tumular), Păuleni-Ciuc (Ariușd, Coțofeni, Ciomortan, Wietenberg), Miercurea Ciuc- Șumuleul Mare (epoca bronzului?), Bixad (Ariușd, Wietenberg, Latene, Epoca medievală), Terasa Râului Negru din zona localităților Bită și Reci și situl arheologic de la Reci, Doboica, jud. Covasna, Olteni (cultura Ariușd și epoca romană), Brețcu (epoca romană), Cetățile din perioada medievală timpurie de la Slon, jud. Prahova, Defileul Oltului din Munții Perșani, jud. Brașov, Situl arheologic de la Covasna "Dealul Sărat" și Valea Cașinului și situl arheologic de la Valea Seacă, Cetatea Cece. În toate cazurile am aplicat metoda măsurării gradientului vertical al câmpului magnetic terestru. Utilizarea acestei metode a făcut posibilă realizarea unor hărți magnetice, ce reprezintă interpretarea arheometrică a potențialului arheologic al siturilor nominalizate din zona de interes a proiectului nostru de cercetare. Aceste cercetări s-au bazat pe aplicații de magnetometrie cu sonde de tip FGM650B, puse la dispoziție de partenerii de proiect din afara instituției. În rezultat s-au descoperit o serie de anomalii magnetice, care ne oferă date cu privire la structura internă a acestor așezări și care vor fi publicate pe viitor în cadrul proiectului.

- Investigațiile arheometrice non-invazive din anul 2020 completează cu succes eforturile celorlalte tipuri de cercetare efectuate până acum și indică posibilitățile extinse ale acestei metode pentru identificarea de structuri arheologice invizibile ochiului uman, pentru stabilirea limitelor siturilor și a zonelor lor de protecție, precum și pentru managementul măsurilor de protecție și promovare turistică a fiecărui sit. Nu în ultimul rând, aceste cercetări contribuie la o mai bună planificare a viitoarelor cercetări invazive și non-invazive din fiecare sit, respectiv pentru punerea în valoare științifică a zonei cercetate. Pentru moment, rezultatele acestor investigații non-invazive nu au fost publicate și respectiv nu pot fi cuantificate conform schemei aplicate în cadrul platformei UEFISCDI.
- Prelevare de mostre pentru analize radiocarbon; Prelevare de mostre; Elaborarea raportului de proiect.

Rezultate:

- 1 raport de cercetare și Site-ul web al proiectului: <http://hilands.net4u.ro/>; Un prim volum monografic în care sunt prezentate cercetările arheologice și interdisciplinare din partea de Sud-Est a Munților Carpați. Acest volum va fi publicat la Editura Archaeopress de la Oxford, UK.; 19 situri arheologice cercetate; Set de materiale fotografice și filme; Set de materiale arheologice descoperite și inventariate la MNCR; Set de desene, planuri și profile realizate în timpul cercetărilor

Beneficiari: 1.000; Beneficiari indirecti necontorizați: 20.000

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Articole și studii în reviste academice.
- Rezultatele cercetărilor vor fi valorificate prin crearea de noi produse culturale: expoziții temporare, atlas digital, articole și alte publicații destinate publicului larg, filme documentare, lecții deschise și conferințe publice.

Proiecte subsumate Programului HiLands:

E.7.2.2.1. Cercetarea interdisciplinară a sitului Covasna - Dealul Sărat, jud. Covasna

Loc de desfășurare: oraș Covasna, jud. Covasna. *Perioada de desfășurare:* august–octombrie 2020.

Obiective:

- Identificarea și delimitarea exactă a urmelor de locuire și de fortificare a sitului
- Încadrarea cronologică și atribuirea culturală

Activități:

- Studiul topografic al sitului pe baza datelor disponibile; Efectuarea săpăturilor în suprafața de 40 x 1,5 m.
- Procesarea datelor; Integrarea spațială a vestigiilor descoperite; Interpretare; Realizarea planurilor; Înregistrări foto-video

Rezultate:

- Cercetările au arătat că terasele și incinta sitului sunt delimitate cu val un de pământ și piatră; Stratigrafia: sub stratul vegetal gros de 5-10 cm, urmează un strat brun-gălbui, ușor tasat, gros de 20-70 cm. În acest strat au fost descoperite fragmente ceramice, utilaj litic și mai mulți bolovani de piatră care se pare că au aparținut unei amenajări/ construcții. Sub acesta se afla un strat, între -70-80 cm, se află o lentilă de lut galben tasat, fără material arheologic, care reprezintă probabil urmele unei podele de locuință format din lut ners și bine tasat. Această lentilă a fost descoperită în zona car.11-13, la lungimea de circa 6 m. Sub

acesta se afla un alt strat de pământ brun-gălbui, între - 08-1,4 cm, în care apare material arheologic. Pe acest nivel de cercetare s-au identificat mai multe complexe ce par a fi gropi "menajere" (2 gropi de acest fel) și o groapă de stâlp. Cu ocazia acestei cercetări s-au descoperit unelte de piatră și fragmente ceramice din epoca bronzului timpuriu (Cultura Schnekenberg) și epocii bronzului mijlociu (cultura Wietenberg); Set de fotografii și filme din timpul săpăturilor arheologice; 62 de bunuri muzeale inventariate în RUI, o parte dintre acestea pot fi clasate în categoria Fond și Tezaur.

Beneficiari direcți: 100

Valorificarea rezultatelor:

- Publicarea rezultatelor într-o revistă de specialitate.

Perspective:

- Continuarea cercetărilor arheologice în anul 2021-2022.

E.7.2.2.2. Cercetarea non-invazivă a sitului arheologic Aninoasa – La Șezut, comuna Reci, jud. Covasna

Loc de desfășurare: comuna Reci, jud. Covasna. *Perioada de desfășurare:* iunie-august 2020.

Activități:

- Studiul topografic al sitului pe baza datelor disponibile; Investigațiile arheometrice non-invazive (magnetometrie); Prelevare mostre de sol/ set de carote pedologice manuale; Suprafață investigată magnetometric 3 ha.; Studiu pedologic al mostrelor de sol/ 11 seturi de mostre de sol; Procesarea datelor, integrarea lor spațială. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații

Rezultate:

- Cercetarea a relevat faptul că situl eneolitic de tip Ariușd (Ariușd-Cucuteni, faza A), ocupă o suprafață de cel puțin 4-5 ha; În cadrul sitului sunt concentrate mai multe structuri incendiate de mari dimensiuni (probabil locuințe), zeci de gropi și urme ale unui șanț circular de apărare; Analiza datelor de geo-fizice sugerează existența unei incinte fortificate cu șanț de apărare; Set de fotografii și filme din timpul săpăturilor arheologice.

Beneficiari direcți: 100

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective:

- Continuarea cercetărilor arheologice în anul 2021-2022.

E.7.2.2.3. Cercetarea interdisciplinară a sitului arheologic Bixad – Cetatea Vapa, jud. Covasna

Loc de desfășurare: comuna Bixad, jud. Covasna. *Perioada de desfășurare:* iunie-noiembrie 2020.

Activități:

- Studiul topografic al sitului pe baza datelor disponibile
- Investigațiile arheometrice non-invazive (magnetometrie)
- Prelevare mostre de sol/ set de carote pedologice manuale;
- Prelucrarea datelor, integrarea lor spațială. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații

Rezultate:

- Cercetările au scos la lumină urmele unei așezări preistorice și medievale fortificate în mai multe faze de ocupare. Situl a fost locuit încă din eneolitic, fiind apoi reocupat și refortificat în fiecare dintre etapele cronologice reprezentative pentru această zonă geografică (Coțofeni, Wietenberg, prima epocă și a doua epocă a fierului). În sfârșit, în partea sudică a sitului, în interiorul ultimei incinte fortificate a fost ridicată o cetate cu zid de piatră și cu un turn în partea de nord; Studiile geospațiale efectuate au scos în evidență poziția strategică a sitului în raport cu căile de comunicare. Locația și topografia sitului permitea controlul rutelor pe axa nord-sud (care leagă Depresiunea Ciucului de Depresiunea Brașovului) și, totodată, a celor care interconectează Subcarpații Transilvaniei prin Munții Baraolt și Bodoc cu Depresiunea Târgu Secuiesc; Suprafață investigată magnetometric 1 ha; Set de fotografii și filme din timpul săpăturilor arheologice; Set de materiale arheologice descoperite în timpul cercetărilor; Set de planuri și profile realizate în timpul cercetărilor

Beneficiari direcți: 100

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective:

- Continuarea cercetărilor arheologice în anul 2021-2022.

E.7.2.2.4. Cercetarea interdisciplinară a grupului tumular Ocland-Petreni-Sânpaul-Crăciunel, jud. Harghita

E.7.2.2.4. Cercetarea interdisciplinară a grupului tumular Ocland-Petreni-Sânpaul-Crăciunel, jud. Harghita
Loc de desfășurare: teritoriul comunelor Ocland și Sânpaul, jud. Harghita. Perioada: octombrie-noiembrie 2020.

Activități: Studiul geo-spațial al zonei; aerofotogrammetria sitului, prospectări magnetometrice, cartarea a 60 tumuli, sondarea unui tumul, prelevarea probelor pedologice și de carbon.

Rezultate: Situl se află în imediata vecinătate a zăcămintului de sare care, de fapt, este cel mai sudic din zona Subcarpaților Transilvaniei. Planul topografic al sitului scoate în evidență faptul că acestea cuprind două creste: Ocland și Petreni, dispuse în forma de L. Totodată, s-a constatat că tumulii sunt grupați în grupuri de câte 4 – 8 movile, din care cel central este mai mare. Prin sondarea unui tumul, am stabilit structura și stratigrafia complexă a acestuia. Tumulul a fost ridicat în cel puțin trei etape distincte, iar ulterior el a aservit pentru anumite procedee care au implicat arderea cantităților mari de material de origine organică.

Perspective: procesarea probelor, continuarea cercetărilor de teren în anul 2021.

E.7.2.2.5. Cercetarea interdisciplinară în situl Valea Seacă Cetatea-Cece, jud. Covasna

Loc de desfășurare: comuna Sânzieni, jud. Covasna. *Perioada de desfășurare:* iulie-noiembrie 2020

Activități:

- Studiul topografic al sitului pe baza datelor LiDAR; Investigațiile arheometrice non-invasive (magnetometrie); Deschiderea unui sondaj arheologic de verificare stratigrafică la nord de secțiunea mai veche a lui ZoltanSzekely în care a fost pusă în evidență dărâmătura zidului ; Prelevare mostre de sol/ set de carote pedologice manuale; Prelevare mostre pentru analiza rediocarbon; Prelucrarea datelor, integrarea lor spațială. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații

Rezultate:

- Un important sit fortificat din epoca fierului din Carpații de Curbură, din județul Covasna cercetat interdisciplinar ; Digitizarea prin colectarea de date tridimensionale de înaltă rezoluție reliefului modificat antropic, în condițiile în care situl este unul izolat, greu accesibil, acoperit de o pădure deasă. Aceste date vor putea fi folosite atât pentru elaborarea documentației necesară modificării registrului RAN, facilitând astfel protejarea sitului, dar vor intra totodată în colecția de peisaje arheologice digitale a MNCR, aducând mai aproape de public un sit greu accesibil ; Sânzieni "Cetatea Cece" devine al doilea sit, alături de Teliu "Cetatea Mare", jud. Brașov, în care, prin investigație geofizică, studii LiDAR, sondaje arheologice și datări C14, echipa de specialiști a MNCR pune în evidență o practică specifică epocii fierului de a îngloba în fortificații – pământ ars la roșu la temperaturi mari – un comportament cu o pregnantă componentă simbolică ; Suprafață investigată magnetometric 0.3 ha; Set de fotografii și filme din timpul săpăturilor arheologice; Set de materiale arheologice descoperite în timpul cercetărilor; Set de planuri și profile realizate în timpul cercetărilor

Beneficiari direcți: 21

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective:

- Continuarea cercetărilor arheologice în anul 2021-2022

E.7.2.2.6. Cercetarea interdisciplinară în situl Cheile Vârghișului, jud. Harghita

Loc de desfășurare: comuna Merești, jud. Harghita. *Perioada de desfășurare:* iulie-septembrie 2020

MNCR – partener; Lider de proiect: Univesitatea "Valahia" din Târgoviște.

Activități:

- Studiul topografic al sitului pe baza datelor LiDAR portabil; cercetarea în ansamblu a locuirii umane din perioada Paleoliticului mijlociu în situl Abri 122 și Peștera MARE– Cheile Vârghișului; Prelevare mostre pentru analiza rediocarbon; Prelucrarea datelor, integrarea lor spațială. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații

Rezultate:

- 2 peșteri investigate prin Lidar portabil ; 2 peșteri cercetate prin metode invazive (săpături arheologice); Set de fotografii și filme din timpul săpăturilor arheologice; Set de materiale arheologice descoperite în timpul cercetărilor; Set de planuri și profile realizate în timpul cercetărilor.

Beneficiari direcți: 21

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective:

- Continuarea cercetărilor arheologice în anul 2021-2022

E.7.3. Programe și proiecte finanțate în totalitate din venituri proprii

E.7.3.1. Cercetarea arheologică preventivă în situ Sfântu Gheorghe – Arcuș

Loc de desfășurare: între mun. Sf. Gheorghe și satul Arcuș jud. Covasna; Perioada: 11.05.–31.07.2020; 22.09 –30.11.2020; Suma contractată – **247.000** lei.

Activități:

- Documentarea siturilor arheologice din zona Sf. Gheorghe – Arcuș; Documentarea patrimoniului descoperit în timpul activităților de teren; Aerofotografierea sitului; Cartarea complexelor arheologice identificate în teren; Desenarea la scara a complexelor arheologice identificate; Prelucrarea primară a patrimoniului descoperit
- **Etapa I.** S-a descoperit șase complexe de inhumație dintre care patru sunt morminte umane, două au conservat câte o dublă înmormântare cabalină (o iapă și un mânz și, respectiv, doi mânji, toți patru indivizi având psalii în poziție funcțională). Aceștia li se adaugă un mormânt de incinerare umană, în urnă cu capac, cel mai probabil de pe același palier cronologic, respectiv epoca mijlocie a bronzului. În ceea ce privește încadrarea cronologică a complexelor aparținând acestui orizont de ocupare a sitului, se întemeiază, deocamdată, pe două datări ¹⁴C, efectuate la laboratorul din Poznań, asupra probelor prelevate de la scheletele celor două cabaline descoperite în anul 2019 în complexul Cx22 (S2/2019) pe tipologia psaliilor descoperite în două înmormântări cu cai, precum și pe aspectul inventarului funerar din mormintele umane (3 podoabe de aur, un ac de bronz și 8 vase ceramice). Toate acestea converg spre intervalul de timp cuprins între cca. 1650-1550 BC. Inventarul funerar descoperit în mormintele funerare își găsește analogii în culturile Monteoru, Costișa-Ciomortan, Wietenberg și Tei. Totodată, remarcăm faptul că două psalii descoperite într-una din înmormântările cabaline își găsesc analogii apropiate în așezări din epoca bronzului mijlociu din nord-estul Munteniei și pe teritoriul Ucrainei, Ungariei și Slovaciei), în timp ce psalia de forma discoidală aparține unui tip (Alakul) răspândit în principal în stepele nord-caspice din sudul Rusiei și nordul Kazahstanului din același interval temporal.
- **Etapa II.** Totalul complexelor identificate și cercetate care au fost atribuite comunității (comunităților?) de tip Gáva – cu două excepții, numai gropi, în marea lor majoritate de depunere/redepozitare, de pe întreaga suprafață, este 512. Ceea ce se poate afirma cu certitudine în acest moment al prelucrării informației este că nu au fost descoperite structuri, complexe sau indicii care să poată fi asimilate unor elemente definitorii pentru locuințe, indiferent de tipul lor, în legătură directă cu aceste gropi. Prezența unor părți relativ importante din vase de mari dimensiuni (în general, nu mai mult de 30-35% din recipient), dar și existența a relativ numeroase vase întregi, cantitatea mare de fragmente litice – majoritar galeți fără urme de utilizare și fragmente de râșnițe –, resturi numeroase de vetre – din zona de ardere, dar și din gardine –, prezența resturilor osoase în conexiune anatomică, existența oaselor umane, toate exprimă cel puțin o redepozitare, o remanipulare ulterioară încheierii funcționale. Raritatea uneltelor, prezența de utilaj litic numai fragmentar, lipsa unui *nivel de cultură*, prezența unor depuneri cu vădit caracter intențional argumentează atribuirea unor anume calități spațiului cercetat, nefiind în mod efectiv locuit în perioada corespunzătoare săpării gropilor.
- Așadar, în acest moment al cercetării arheologice, se constată existența a două momente principale de utilizare a spațiului cercetat: necropola de inhumație și incinerare din epoca Bronzului mijlociu din cca. sec. al XVII-lea a. Chr. (Monteoru Ia – Wietenberg III – Tei III) și ocuparea intensă din finalul epocii Bronzului târziu din cca, sec. XI-IX a. Chr. (finalul primei faze – faza a II-a a culturii Gáva) – cel puțin din două orizonturi.
- Elaborarea Raportului de Cercetare.

Rezultate:

- Peste **457** de artefacte speciale descoperite și inventariate
- Peste **3033** de pachete de material arheologic de masă format din ceramice, pietre, lipitură și alte materiale; Seturi de filme din timpul cercetărilor de teren; 2 rapoarte de cercetare preventivă predate la Arhiva științifică a MNCR (tipărit și în format digital)

*Beneficiari direcți:*1.000

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor arheologice preventive în anii următori acolo unde vor fi realizate proiecte de construcție.

E.7.3.2. Cercetarea arheologică preventivă în situl arheologic Băile Figa, în zona lucrării „Asfaltarea drum de legătură cu DJ 172 din Beclean, județul Bistrița-Năsăud”

Finanțator – Primăria orașului Beclean, jud. Bistrița-Năsăud); Valoarea contractului - **50 160 lei**.

Loc de desfășurare: oraș Beclean, jud. Bistrița-Năsăud. *Perioada de desfășurare:* 01.10 – 20.12.2020.

Activități:

- Elaborarea documentelor necesare obținerii Autorizației de cercetare arheologică preventivă din partea MC (Nr.588 și Nr. 589 din 05.11.2020); 1 contract încheiat între MNCR și Primăria Beclean; Cercetare arheologică preventivă în sectorul nordic al sitului și în zona de protecție a sitului arheologic care are statutul de monument istoric.
- În Secțiunea I/2020 (extindere SXXII/2012), au fost identificate în urma cercetărilor arheologice preventive urme ale unor amenajări și construcții din lemn (pari, scânduri, fragmente de garduri din nuiete împletite), ale căror vârstă încă nu a fost stabilită. În starutul de nămol, au mai fost descoperite: ciocane de lemn, lopăți de lemn, ciocane de minerit de piatră, multe lemnuri de construcții din lemn păstrate fragmentar și fragmente ceramice. Atât cât permite stadiul actual al cercetării, putem constata că săpăturile în SI/2020 au surprins urme arheologice din *preistorie* și probabil din perioada *sec. al XIX-lea* (fragmente ceramice și o amenajare sumară). Cercetările viitoare și noile datări C14 vor permite precizările necesare. Cercetarea preventivă din sectorul sitului în care se va amenaja un pod din beton peste Pârâul Sărat este finalizată din punct de vedere tehnic. Toate elementele și urmele de construcții din lemn au fost demontate și conservate. În aceste condiții, putem spune cu certitudine că destinația acestor structuri și elemente din lemn descoperite în acest sector, se află în poziție secundară. Pentru datarea radiocarbon au fost prelevate probe din lemn pentru a fi analizate la laborator.
- Fotografierea și documentarea șanțurilor excavate; Descrierea complexelor, structurilor și profilelor suprafețelor arheologice descoperite; Colectarea materialului arheologic; Prelucrarea datelor, integrarea lor spațială. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații; Masurători GPS pentru artefacte și structuri descoperite în teren; Set de fotografii și filme aeriene de la altitudine mică și medie; Angajare zilieri pentru activitatea de manipularea pământului.

Rezultate:

- 1 Raport de proiect. Documentația este depusă la Arhiva Științifică a MNCR și la Direcția Județeană pentru Cultură Bistrița-Năsăud.
- Documentația științifică (texte scrise, schițe, fotografii și filme) depusă la Arhiva științifică a MNCR.

*Beneficiari direcți:*1.000;

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor arheologice preventive în anii următori acolo unde vor fi realizate proiecte de construcție în zona sitului sau în zona de protecție a acestuia.

E.7.3.3. Evaluare/Diagnostic arheologic în cadrul proiectului "Racord f.o.darkfiber client Vodafone Romania, Vârful Ciorii, Brețcu, județul Covasna".

Finanțator – S.C. Telekom Romania Communications S.A. Valoarea contractului – **8.000 lei**.

În zona afectată de proiectul *Telekom* de la Brețcu, jud. Covasna, este identificat un sit arheologic. Suprafața propusă pentru diagnostic arheologic este stabilită prin comunicarea Direcției Județene de Cultură Covasna (nr. 377/10.03.2020) și proiectul lucrării.

Loc de desfășurare: comuna Brețcu, jud. Covasna. *Perioada de desfășurare:* mai–iulie 2020.

Activități:

- Încheierea contractului cu beneficiarul; Evaluare arheologică în zona de afectată de proiectul de construcție; Investigații non-invazive și cartarea intensității gradientului vertical al câmpului magnetic terestru pe o suprafață de circa 1.1 Ha; În anul 2020 au fost proiectate și executate lucrări de evaluare arheometrică non-invazivă folosindu-se metoda cartării gradientului vertical al câmpului magnetic terestru. Utilizarea acesteia a făcut posibilă realizarea unor hărți magnetice, ce reprezintă interpretarea arheometrică a potențialului arheologic a suprafeței terenului supus evaluării; 8 carote manuale geologice pentru obținerea unor *profile stratigrafice* ale terenului în zona afectată de proiect.

Rezultate:

- Set de hărți magnetice ale subsolului; 1 Raport de proiect. Documentația este depusă la Arhiva Științifică a MNCR și la Direcția Județeană pentru Cultură Covasna; Documentația științifică (texte scrise, schițe, fotografii și filme) depusă la Arhiva științifică a MNCR; Propunere de proiect pentru supraveghere arheologică în zona viitorului șanț pentru instalarea fibrei optice (un viitor contract de supraveghere arheologică – 2021.)

Beneficiari direcți: 100

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Supraveghere arheologică și cercetare arheologică preventivă în etapa următoare a acestui proiect (etapa de construcție 2021-2022).

E.7.3.4. Evaluare arheologică în zona proiectului de modernizarea activității lui CSISZER ZSOMBOR I.I.

prin „Construire și dotare adăpost pentru vaci de lapte și anexe, spații pentru procesare și comercializare”

Locația: Sântimbru, nr. FN jud. Harghita, pe suprafața de 2780 mp. Perioada de desfășurare: *ianie – august 2020.*

Finanțator - Csiszer Zsombor I.I. Valoarea contractului – **2.000 lei.**

Activități:

- Încheierea contractului cu beneficiarul; Elaborarea documentelor necesare obținerii Autorizației de evaluare/ diagnostic arheologică din partea MC (Nr. 280/08.07.2020); Investigații non-invazive și cartarea intensității gradientului vertical al câmpului magnetic terestru pe o suprafața de circa **2870** mp; Din rezultatele obținute se remarcă în primul rând prezența unor anomalii de dimensiuni relativ mici, care cumulează valori negative și pozitive. Ele se remarcă prin forma aproximativ rotundă, cu jumătățile în culori opuse, adică negru și alb – corespunzând unor valori magnetice foarte ridicate și respectiv foarte joase. Ele sunt cunoscute sub numele de „bi-poli” metalici. De cele mai dese ori este vorba de obiecte de dimensiuni mici și proprietăți magnetice, ajunse neintenționat pe terenurile agricole și pășuni în ultimii 100 de ani; 5 carote manuale geologice pentru obținerea unor *profile stratigrafice* ale terenului în zona afectată de proiect; Colectarea materialului arheologic identificat la suprafața terenului.

Rezultate:

- 1 Raport de proiect. Documentația este depusă la Arhiva Științifică a MNCR și la Direcția Județeană pentru Cultură Harghita; Documentația științifică (texte scrise, schițe, fotografii și filme) depusă la Arhiva științifică a MNCR; Propunere de proiect pentru cercetare arheologică preventivă în vederea descărcării de sarcină arheologică în zona viitorului proiect de construcție (un viitor contract de cercetare preventivă 2020 – 2021.)

Beneficiari direcți: 100

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Cercetare arheologică preventivă în etapa următoare a acestui proiect (etapa de construcție 2021).

E.7.3.5. Evaluarea arheologică a zonei afectată de proiectul „Construire Cort Evenimente, Anexa tip ”P”, Parcare și împrejurime teren din Covasna, str. Pava de Sus, jud. Covasna”

O parte din perimetrul acestei lucrări de construcție se află în Zona de Protecție a Monumentului Istoric înscris în Lista Monumentelor Istorice (LMI - 2015) - ”Calea Ferată Îngustă” cod. CV-II-m-A-13195.03.

Finanțator - S.C. IFPA EVENTS S.R.L. Valoarea contractului – 800 lei.

Loc de desfășurare: oraș Covasna, jud. Covasna. Perioada de desfășurare: februarie–martie 2020.

Activități:

- Încheierea contractului; Elaborarea documentelor necesare obținerii Autorizației de evaluare/ diagnostic arheologică din partea MC (Nr. 67/18.02.2020); Evaluare arheologică în zona de afectată de proiectul de construcție; Diagnosticul arheologic s-a realizat pe suprafața care va fi afectată de proiectul de construcție de **5.883** mp. Având în vedere rezultatele evaluării arheologice din anul 2020 precum și situația observată la nivelul solului și subsolului în zona acestei parcele cadastrale, în special la vechile gropi de stâlpi existente în zona și la șanțul de drenaj al apei din partea est a parcelei, **NU** se impune elaborarea și punerea în practică a unui proiect de *supraveghere arheologică* sau de *cercetare arheologică preventivă*.

Rezultate:

- 1 Raport de proiect. Documentația este depusă la Arhiva Științifică a MNCR și la Direcția Județeană pentru Cultură Covasna.

Beneficiari direcți: 20

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

E.7.3.6. Supravegherea arheologică a zonei afectată de proiectului „Cariera de argilă Bodoc”, jud. Covasna

În perimetrul carierei sunt cunoscute vestigii arheologice formate din materiale ceramice de factură preistorică care pot reprezenta urmele unei așezări.

Finanțator - S.C. Siceram S.A. Valoarea contractului – **11.100** lei.

Loc de desfășurare: comuna Bodoc, jud. Covasna. Perioada de desfășurare: august–decembrie 2020.

Activități:

- Elaborarea documentelor necesare obținerii Autorizației de evaluare/ diagnostic arheologică din partea MC (Nr. 719/11.08.2020); Evaluare arheologică în zona de afectată de proiectul de construcție; Activitatea firmei a fost întreruptă din cauza faptului că nu au fost obținute avizele de exploatare a argilei de la autoritățile competente. În acest sens, activitatea de supraveghere arheologică a fost amânată pentru anul 2021.

Proiectul este în curs de implementare în perioada decembrie 2020 - și posibil în prima jumătate a anului 2021.

Beneficiari direcți: 21

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Supraveghere arheologică în etapa următoare a acestui proiect (etapa de construcție 2021).

E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

E.8.1. Manifestări culturale:

E.8.1.1. Eveniment cultural-literar „La umbra nukului bătrân”, ediție online.

Locație: Casa memorială „Romulus Ciofleac”, Araci. Data evenimentului: 2 iulie 2020

Activități:

- Lansarea revistei „Caietele de la Araci” nr. 13; prezintă prof.dr. Luminița Cornea, redactor-șef; Revista „Caietele de la Araci” în viziunea poezilor Mihaela Malea Stroe și Ionel Simota; Recital poetic: „Între muritor și zeu” – autor și interpret Adrian Munteanu;

Rezultate:

- O revistă lansată; Un afiș și un program; 1 Comunicat de presă și 3 articole în presa scrisă; Postări în mediul on line (10 apariții online)

Beneficiari direcți 15; Beneficiari virtuali: 1700 vizualizări.

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

Continuarea proiectului în anul 2021

E.8.1.2. Eveniment cultural-literar Ziua Limbii Române

Locație: Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe. Data evenimentului: 29 august 2020

Activități:

- lansări de carte ale unor autori din județele Covasna și Harghita: comunicări: Prof. Mihai Trifoi, „Adrian Păunescu, un poet vizionar controversat”; Dr. Ioan Lăcătușu, „Românii maghiarizați. Români care și-au pierdut limba”.
- Expoziții: „Manuale pentru școlile confesionale românești din Transilvania” – prezintă prof. Florin Herțeg; „Volume ale poetului Mihai Eminescu și cărți referitoare la poetul național”, publicații donate Bibliotecii „Nicolae Colan” de către prof. Petre Străchinaru – prezintă Larisa Axinia.
- Promovarea proiectului prin intermediul comunicatului de presă, a invitațiilor, afișelor, articolelor pe pagina de facebook a MNCR

Rezultate:

- *Un eveniment organizat*; 1 afiș și program; Articole în presa scrisă și online (1 articol în presa scrisă și 1 apariție online); 2 expoziții organizate; 1 recital de poezie
Beneficiari direcți 30; Beneficiari virtuali: 1500.

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

Continuarea proiectului în anul 2021.

E.8.1.3. Participarea salariaților instituției la manifestări științifice

E.8.1.3.1. Participarea salariaților instituției la manifestări științifice naționale

Activități: 14 participări la evenimente științifice naționale

- Ana Dobreanu: Colocviul național „I.I. Russu” ediția a XII-a, 27.06.2020: *Sud-estul Transilvaniei în perioada 1900-1914. Studiu socio-politic.*
- Ana Dobreanu, comunicarea științifică *Informații documentare privind învățământul confesional românesc din Covasna-Voinești (a doua jumătate a secolului al XIX-lea - începutul secolului al XX-lea)*, Sesiunea științifică anuală a MNCR, secțiunea *Istorie*, 10 decembrie, 2020, online.
- Valerii Kavruk, Dan Buzea, József Puskás, Roxana Munteanu, Dan Ștefan, Maria-Magdalena Ștefan, *Noi cercetări efectuate în situl Păuleni-Ciuc– Dâmbul Cetății*. Sesiunea științifică anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, secțiunea 1, 10 decembrie, 2020, online.
- Valerii Kavruk, Cătălin Bem, Adrian Gligor, József Puskás, Cătălin Borangic, Barbocz Beata, Corina Borș, Cornel Bucurenciu, Mariana Cebotari, Radu Coman, Adrian Drișcu, Mihai Dunca, Eduard Ghinea, Nicolae Ionescu, Paula Mazăre, Franceska Știrbu, Raul Trif, Ion Tuțulescu, Costin Daniel Tuțuiianu, Ștefan Vasilache, Adrian Vladu, *Cercetări arheologice preventive efectuate în situl Sfântu Gheorghe-Arcuș (Hosszú) în anii 2019-2020*. Sesiunea științifică anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, secțiunea 1, 9 decembrie, 2020, online.
- Cătălin Bem, Adrian Gligor, József Puskás, Cătălin Borangic, Valerii Kavruk, Paula Mazăre, Radu Coman, Ștefan Vasilache, Raul Trif, Mariana Cebotari, *Necropola din epoca bronzului mijlociu de la Sfântu Gheorghe-Arcuș (Hosszú)*. Sesiunea științifică anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, secțiunea 1, 9 decembrie, 2020, online.
- Valerii Kavruk, *Necropola de la Sfântu Gheorghe – Arcuș (Hosszú) în contextul raporturilor între Bazinul Carpatic, sudul Europei de Est și Asia Centrală pe parcursul epocii bronzului mijlociu și târziu*. Sesiunea științifică anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, secțiunea 1, 10 decembrie, 2020, online.
- József Puskás, Cătălin Bem, Cătălin Borangic, Valerii Kavruk, *Vestigii aparținând perioadei târzii a epocii bronzului (cultura Gáva) din situl Sfântu Gheorghe-Arcuș (Hosszú)*. Sesiunea științifică anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, secțiunea 1, 9 decembrie, 2020, online.

- Valerii Kavruk, *Noi cercetări privind exploatarea preistorică a sării în Transilvania*. Sesiunea științifică anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, secțiunea 1, 9 decembrie, 2020, online.
- Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan, Dan Buzea, *Contribuții la problematica fortificațiilor cu miez ars din epoca fierului. Cercetările de la Teliu (jud. Brașov) și Valea Seacă Cetatea-Cece (jud. Covasna)*. Sesiunea științifică anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, secțiunea 2, 10 decembrie, 2020, online.
- Dan Ștefan, Maria-Magdalena Ștefan, Valeriu Sîrbu, Lucica Savu, Alexandru Halbac, *Topografia arheologică a Defileului Oltului din Munții Perșani*. Sesiunea științifică anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, secțiunea 2, 10 decembrie, 2020, activitate online.
- Florin Herțeg, *Profesorul dr. Ioan Bozoceanu din Vâlcele*. Sesiunea științifică anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, secțiunea Istorie, 10 decembrie, 2020, activitate online.
- Maria-Magdalena Ștefan, *Muzeul Virtual al Carpaților Răsăriteni, de la site web la muzeu virtual*. Sesiunea științifică anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, Masă rotundă – Digitizarea patrimoniului muzeal, 11 decembrie, 2020, activitate online.
- Dan Ștefan, *Patrimoniul digital, perspective și provocări dincolo de isteria tehnologică*. Sesiunea științifică anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, Masă rotundă – Digitizarea patrimoniului muzeal, 11 decembrie, 2020, activitate online.
- Cristina-Ioana Baubec-Felea: Masa rotundă cu tema „Muzeul ca spațiu de explorare pentru copii”, 22 Octombrie 2020, Organizator asociația Da 'Dece, Proiect finanțat de AFCN.

E.8.1.3.1. Participarea salariaților instituției la manifestări științifice internaționale

- Dan Buzea, Alexandru Popa, Dan Ștefan, *Noi investigații geo-fizice în situl eneolitic Ariusd-Cucuteni de la Aninoasa, comuna Reci, jud. Covasna, Titlul Simpozionului: Neoliticul și eneoliticul în centrul Europei / The Neolithic and the Aeneolithic in Central Europe*, Sibiu, 6-7 noiembrie 2020 (ediție *on line*);
- Alexandru Popa, „Südost siebenbürgen während der spätrömischen Zeit: ein Forschungsprojekt des National museum der Ostkarpaten in Sf. Gheorghe/Rumänien“, Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt am Main, IMAGMA Workshop, 6.-7. Martie 2020.
- Alexandru Popa, *The Sarmatians of Caucaland between historical geography and archaeology*. Session: „Being Sarmatian. Approaching “Sarmatian Archaeological Cultures” as a Networking System”, 26th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists. Budapest, 26-30 August 2020.
- József Puskás, *Adatok a Felsőháromszéki-medenceabszolút-kronológiájához: a középsőbronzkorkezdetei [Contribuții la cronologia absolută a epocii bronzului mijlociu în Depresiunea Târgu Secuiesc]*. Al VI-lea conferință a doctoranzilor maghiari, Cluj-Napoca.
- József Puskás, *The Beginning of Middle Bronze Age in Southeastern Transylvania*, prezentat la 26th EAA Virtual Annual Meeting.

E.8.2. Publicații

E.8.2.1. Caietele de la Araci nr. 13 și 14

Locație: Casa memorială “Romulus Cioflec”. Ediție online. *Durata proiectului*: pe tot parcursul anului 2020
Activități:

- Pregătirea materialelor pentru numerele 13 și 14 din revista Caietele de la Araci; Machetarea și tipărirea revistei; Organizarea evenimentelor de lansare; Promovarea revistei

Rezultate:

- 2 reviste literare publicate (nr. 13 și 14); 2 lansări de carte; Apariții în presa locală și online

Beneficiari direcți: 40 de scriitori și artiști plastici – autori ai materialelor publicate în revistă

Beneficiari direcți virtuali: 200. *Beneficiari indirecti contorizați*: 150

Perspective de valorificare pe termen mediu:

Continuarea proiectului și în anul 2021.

E.8.2.2. Lucrări științifice realizate de salariații instituției

22 articole și sinteze publicate, după cum urmează:

Ana Dobreanu:

1. *Situația rețelei școlare din Comitatul Ciuc și accesul la educație (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea)*, în vol. scos de Asociația Învățătorilor Harghiteni, *Pagini ale istoriei*

- învățămintului din județul Harghita*, coord. Elena Mîndru, Editura Eurocarpatica, Sf. Gheorghe, 2020, p. 35-44;
2. *Probleme economice abordate de participanții la congresul secuiesc din 1902 și soluții propuse*, în: *Acta Carpatica* VI/1, Editura Eurocarpatica, 2019, p. 64-72;
 3. *Informații documentare privind învățămintul confesional românesc în localitatea Covasna (a doua jumătatea a sec. al XIX-lea – începutul sec. al XX-lea)*, în *ANGVSTIA* 24, Editura ANGVSTIA, Sf. Gheorghe, 2020, (sub tipar);
 4. În colab. cu Florin Herțeg, *Documente privind învățămintul confesional românesc din Trei Scaune*, în: *ANGVSTIA* 24/2020.
- **Herțeg Florin:**
5. *Un arăcean și Războiul cel Mare – dr. Pompiliu Nistor*, în: *Acta Carpatica* VI/1, Editura Eurocarpatica, 2019, p. 73-81.
- **Dan Buzea:**
6. În colab. cu Alexandru Popa, Dan Ștefan, *Noi investigații geo-fizice în situl eneolitic Ariușd-Cucuteni de la Aninoasa, comuna Reci, jud. Covasna*. În: *Neoliticul și eneoliticul în centrul Europei / The Neolithic and The Aeneolithic in Central Europe*, Sibiu, 6-7 noiembrie 2020, p. 29.
 7. În colab. cu Maciej Dębiec, Thomas Saile, *Statuettes and houses from a Bandkeramiksett lement near Olteni in Transylvania*, Rzeszów, Polonia;
 8. În colab. cu Maciej Dębiec, Thomas Saile, *Aspecte ale unei așezări aparținând culturii ceramicii liniare cu note muzicale de lângă Olteni (Transilvania)*, *ANGVSTIA* 24/ 2020 (sub tipar);
- **Dan Ștefan**
9. În colab. cu Maria-Magdalean Ștefan, Dan Buzea, *Rezultate preliminare ale cercetărilor geofizice și de teledetecție de la Covasna - Cetatea Zânelor*, în Istros, 2020.
 10. În colab. cu Dan Buzea, Daniel Garvăn, Stănică Pandrea, *Upanddown. From Inner Curvature to Northern Wallachia and back during the 5th millennium (Arheopress) – varianta în limba engleză*;
 11. În colab. cu Maria-Magdalean Ștefan, Valeriu Sîrbu, Lucica Savu, Alexandru Halbac, *Teledetecție și valorificarea arheologică a datelor LiDAR în zona Defileului Oltului de la Racoș. Partea I - Studiul instalațiilor și amenajărilor folosite în practicarea meșteșugului vărăritului*, *ANGVSTIA* 24/ 2020;
- **Florina Bănică:**
12. *Portul popular din Voșlăbeni, județul Harghita, aflat în patrimoniul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni*, în *ANGVSTIA* 24/ 2020 (în curs de publicare);
- **Valerii Kavruk:**
13. În colab. cu Gheorghe Postică, *Așezarea Păhărnicieni "Petruca" în lumina cercetărilor arheologice din anul 1988*, în *ANGVSTIA* 24/ 2020;
 14. În colab. cu Anthony Harding: *Ur- und frühgeschichtliche Salzgewinnung in Siebenbürgen*. În: *Tod im Salz – Eine archäologische Ermittlung in Persien Begleitbuch, Katalog und Graphic Novel*, Bochum 2020, S. 83-89.
 15. În colab. cu Viorica Vasilache și Felix-Adrian Tencariu: *OM, SEM–EDX, and micro-FTIR analysis of the Bronze Age pottery from the Băile Figa salt production site (Transylvania, Romania)*. *Microsc Res Tech.* 2020; 1–14. <https://doi.org/10.1002/jemt.23451>
 16. În colab. cu Dan-Lucian Buzea, Puskas Jozsef, Dan Ștefan, Maria-Magdalenă Ștefan, Anthony F. Harding, Marius Alexianu, Cătălin Roibu, Radu Zăgreanu: *Cercetări efectuate la Băile Figa în anii 2016-2019 și considerații privind deslușirea valențelor unui peisaj salin hybrid*. *ANGVSTIA* 23/ 2019, p. 9-108.
- **Alexandru Popa:**
17. *From Angvstia to Cvmidava. The Eastern Frontier of Roman Dacia and the mountain passes in the area of the Curvature Carpathians (I). Case study: the Oituz Pass*. Volum colectiv HiLands.
 18. *The Frontiers of the Roman Empire in Eastern Dacia. Preliminary results of research conducted in the context of the Romanian National Limes Program.* In *Past for the Future and Future for the Past: Preservation and Promotion of the World Heritage Sites. Conference proceedings of the International Conference, Sighișoara, Romania, October 10th–14th*, edited by Sergiu Musteață, 103-116. Oxford.

19.În colab. cu: Sergiu Musteață, Mihaela Iacob, Ștefan Honcu, Lucian Munteanu, Cercetarea magnetometrică în situl de epocă romană de la „Fântâna Seacă” (localitatea Slava Rusă, jud. Tulcea), în ANGVSTIA 24/ 2020;

• **József Puskás:**

20. *Așezarea culturii Noua de la Albiș / Kézdi-albis–Rétremenő (județul Covasna)*. In: *Revista de Arheologie, Antropologie și Studii Interdisciplinare*, 2, Chișinău. 111-150.

21. *South-eastern Transylvania during the Late Roman period (3rd-4th centuries AD)*. In: Rubel, A. – Voss, H.-U. (eds.): *Experiencing the Frontier and the Frontier of Experience. Barbarian perspectives and Roman strategies to deal with new treats*. APRA 76. 169-178.

22. Recenzie Marion Dowd – Robert Hensey (eds): *The archaeology of darkness*, Oxbow Books, Oxford & Philadelphia, 2016, 143 p. în: ANGVSTIA 24/ 2020;

E.8.3. Expoziții

E.8.3.1. Expoziție „AIDOMA” – o colecție cu reconstituiri de ii tradiționale

Locație: Muzeul Oltului și Mureșului Superior, Miercurea-Ciuc, județul Harghita

În parteneriat cu Asociația Culturală „Semne cusute” din București (Lider de proiect)

Activități:

- Atragerea partenerului și încheierea acordului de parteneriat; Asigurarea cadrului logistic; Transportul și montarea expoziției; Vizitarea de către public; Realizarea expoziției temporare „AIDOMA” și vernisarea ei cu ocazia Zilei Culturii Naționale, Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea-Ciuc, județul Harghita (compartiment în cadrul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni). Expoziția formată din 28 de ii, replici ale unor cămăși celebre aflate în marile muzee ale lumii sau în colecții private, însoțite de o componentă grafică și explicații, oferă publicului vizitator posibilitatea să descopere sau să regăsească frumusețea, simbolistica, cromatica etc. a artei populare românești din diferite zone etno-folclorice ale țării; Demontarea expoziției și transportul ei ; Evaluarea proiectului și elaborarea raportului de evaluare al proiectului.

Rezultate:

- 1 afiș; 1 vernisaj; 1 expoziție organizată; 1 raport de proiect

Beneficiari direcți: **819** (vizitatori și participanți la vernisaj).

E.8.4. Cercetarea științifică a patrimoniului mobil aflat în administrarea MNCR

E.8.4.1. Expertiza antropologică a materialului osteologic uman descoperit în situl arheologic Sfântu

Gheorghe - Arcuș 2020

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic; Transportul obiectelor la laboratorul Institutului din București Institutului de Antropologie “Fr. I. Rainer”; Cercetarea antropologică a 5 schelete umane întregi sau parțiale prelevate din 5 complexe.

Rezultate:

- Determinat sexul și vârstă indivizilor; Stabilite condițiile de incinerare a defuncțiilor; 1 Raport de proiect. Documentația este depusă la Arhiva Științifică a MNCR.

Beneficiari direcți: 21

Valorificarea rezultatelor:

- Publicarea rezultatelor într-o revistă de specialitate

Rezultatele expertizei vor fi folosite în cadrul unei expoziții tematice.

E.8.4.2. Cercetarea arheozoologică a materialului osteologic animalier descoperit în situl arheologic Sfântu

Gheorghe - Arcuș în anul 2020

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic; Transportul obiectelor la laboratorul din Miercurea-Ciuc; Documentarea materialului osteologic descoperit în timpul cercetărilor arheologice de teren de la Arcuș pentru 7 schelete cabaline, cca. **27800** de fragmente de oase animaliere

Rezultate:

- 1 Raport de proiect. Documentația este depusă la Arhiva Științifică a MNCR.

Beneficiari direcți: 21

Valorificarea rezultatelor:

- Publicarea rezultatelor într-o revistă de specialitate
- Rezultatele expertizei vor fi folosite în cadrul unei expoziții tematice.

E.8.4.3. Studiu pedologic al siturilor arheologice de la Aninoasa, Reci, Păuleni-Ciuc, Malnaș-Băi și Sântimbru

Activități:

- Încheierea contractului cu prestatorul/ pedolog dr. George Murătoareanu; Documentarea materialului trimis la analiză pedologică, proveniența, numărul de probă prelevată din teren.

Rezultate:

- Set de analize și comparate în ceea ce privește adâncimea, culoarea, textura, pH-ul și incluziunile de natură antropică a probelor analizate.
- 1 Raport de proiect depus la Arhiva Științifică a MNCR.

Beneficiari direcți: 21

Valorificarea rezultatelor:

- Publicarea rezultatelor într-o revistă de specialitate.

E.8.4.4. Datarea radiocarbon a vestigiilor descoperite în situl arheologic Păuleni-Ciuc, Sânzieni, Olteni și Racoș-Ormeniș

Activități:

- Încheierea contractului cu prestatorul; Documentarea materialului trimis la analiză radiocarbon, proveniența, numărul de probă prelevată din teren; 15 mostre trimise pentru analiza radiocarbon

Rezultate:

- Set de analize radiocarbon; 1 Raport de proiect.

Beneficiari direcți: 21

Valorificarea rezultatelor:

- Publicarea rezultatelor într-o revistă de specialitate

E.8.4.5. Reconstituirea grafică a vestigiilor arheologice administrate de MNCR și a și contextelor acestora

Activități:

- Încheierea contractului de cesiune drept de autor; Selectarea obiectelor și scenelor propuse pentru reconstituire grafică de scenă/ scene istorice; Desenul obiectelor de muzeu reprezintă modalitatea principală de reconstituire grafică a unor artefacte pornind de la un simplu fragment dintr-un obiect, folosind materiale documentare furnizate de arheologi și de reconstituire a unui ansamblu de obiecte în care pot fi redate ansambluri sau instalații, reconstituirea scenei istorice reprezintă etapa de valorificare istorică din muzee prin care publicul va înțelege mai bine modul de utilizare și funcționare a unor artefacte și a modului de viață din preistorie și antichitate.

Rezultate:

- Set de desene și scene de reconstituiri istorice; Postarea desenelor în mediul virtual; 1 Raport de proiect.

Beneficiari direcți: 21

Valorificarea rezultatelor:

- Publicarea rezultatelor într-o revistă de specialitate și în mediul virtual

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru anul 2021, transmis ordonatorului principal pentru analiză și aprobare, este prezentat în tabelul de mai jos:

	Indicatori	Capitol de venit/ Titlul de cheltuieli	BUGET 2020	Proiect BVC 2021	BUGET 2021- BUGET 2020
	1	2	3	4	5
	Total venituri, din care:		3728000	3780000	52000
	Venituri proprii estimate-prestari servicii	33.08	30000	40000	10000
	Venituri din serbari, spectacole, manifestari culturale	33.19	10000	10000	0
	Subventii pt.institutiile publice	43.09	2470000	3135000	665000
	Venituri din cercetare	33.2	1218000	595000	-623000
	Total cheltuieli, din care:	67.1	3728000	3780000	52000
	Cheltuieli de personal	10	1837000	2054000	217000
	Salarii de baza	100101	1536000	1666000	130000
	Sporuri pentru conditii de munca	100105	135000	192000	57000
	Indemnizatii de hrana	100117	84000	96000	12000
	Indemnizatii de delegare	100113	10000	20000	10000
	Tichete de vacanta	100206	32000	34000	2000
	Contributii de asigurari sociale de stat	100301	0	0	0
	Contributii de asigurari de somaj	100302	0	0	0
	Contributii de asigurari sociale de sanatate	100303	0	0	0
	Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale	100304	0	0	0
	Contributii pentru concedii si indemnizatii	100306	0	0	0
	contributie asiguratorie	100307	40000	46000	6000
2	Bunuri si servicii	20	1715000	1726000	11000
	Rechizite	200101	3000	3000	0
	Materiale de curatenie	200102	3000	3000	0
	Energie-crt.el gaz	200103	35000	41000	6000
	Apa canal	200104	6000	8000	2000
	Combustibil	200105	24000	24000	0
	Telefonie	200108	8000	11000	3000
	Servicii de funcționare	200109	6000	6000	0
	Alte bunuri și servicii	200130	89000	149000	60000
	Reparații	200200	37000	264000	227000
	Materiale sanitare	200402	25000	20000	-5000
	Dezinfectanti	200404	20000	20000	0
	Obiecte de inventar	200530	54000	54000	0
	Deplasări interne	200601	14000	14000	0
	Deplasări externe	200602	0	9000	9000
	Consultanta serv.juridice	201200	24000	24000	0
	Cursuri perfectionare	201300	2000	7000	5000
	Protectia muncii	201400	2000	3000	1000
	Cercetare - uefiscdi	201600	1009000	595000	-414000
	Asigurari	203003	8000	8000	0
	Chirii	203004	28000	28000	0

	Actiuni culturale, inclusiv programe speciale	203030	318000	435000	117000
	Alte transferuri, din care: contributi si cotizatii la organisme internationale (daca e cazul)	55	-	-	-
	Proiecte din fonduri externe nerambursabile postaderare (daca e cazul)	56	-	-	-
	Proiecte din fonduri externe nerambursabile aferente cadrului financiar 2014-2020 (daca e cazul)	58	-	-	-
	Alte cheltuieli (AFCN si CNC)	59	-	-	-
	Cheltuieli de capital (in baza notelor de fundamentare aprobate de OPC)	70	176000	-	-

F.2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Instituția și-a propus să asigure tendința ascendentă a numărului de beneficiari, cu creșterea anuală de cca. 5 - 10%. În acest moment, în estimarea numărului de beneficiari, ne menținem angajamentul de a asigura creșterea anuală cu 5 – 10%, raportat la anul 2020. Totodată, numărul beneficiarilor poate să crească mai mult – cu cca. 20.000 de persoane în plus pentru fiecare an, în cazul în care MNCR va reuși să organizeze secția de la Covasna, având în vedere aflulxul turistic ridicat în această stațiune turistică.

F.3. Analiza programului minimal realizat

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Gradul de realizare
1.	Conservarea, restaurarea clasarea și evaluarea patrimoniului muzeal	Curățirea mecanică, aplicarea periodică a tratamentelor care protejează piesele. Desalinizarea obiectelor de lemn arheologic. Restaurarea patrimoniului. Expertiză în vederea clasării. Digitizarea patrimoniului.	5	Conservarea preventivă și invazivă a patrimoniului	100%
				Desalinizarea obiectelor din lemn arheologic provenite din siturile salifere din Transilvania	100%
				Restaurarea patrimoniului etnografic și arheologic administrat de MNCR	100%
				Expertizarea patrimoniului în vederea evaluării și clasării.	100%
				Dezvoltarea colecției 3d de artefacte din patrimoniul MNCR – Scanare 3d cu lumină structurată	100%
2.		Itinerarea a două expoziții la muzee și instituții din țară. Itinerarea a șase expoziții foto-documentare dedicate anului CENTENAR. Întocmirea documentatiei necesare pentru Planurile	10	Itinerarea expoziției "Drumul Sării – Dumul Tării"	100%
				Itinerarea expoziției foto-documentare "Granița de Est a Provnciei Dacia Romană"	100%
				Dezvoltarea proiectului privind organizarea Muzeului în aer liber de la Voinești-Covasna	100%
				Dezvoltarea proiectului privind organizarea Muzeului Sării de la Beclean – Băile Figa	100%

	Expoziții	Tematice ale <i>Muzeului în aer liber de la Covasna și Muzeului Sării.</i>		Itinerarea expoziție foto-documentare "Marile Bătălii ale primului Război Mondial în Carpații de Curbură – teledetecție și arheologie aeriană"	100%
Itinerarea expoziției foto-documentare "Sud-estul Transilvaniei în contextul Marii Uniri"				100%	
Itinerarea expoziției foto-documentare "Românii din fostele scaune secuiești și Marea Unire"				100%	
Itinerarea expoziției foto-documentare Personalități covășnene și harghitene ale Marii Uniri				100%	
Itinerarea expoziției foto-documentare Contribuția învățământului confesional românesc din Trei Scaune la Marea Unire				100%	
Itinerarea expoziției foto-documentare Formarea și activitatea Gărzilor Naționale în zona Trei Scaune, Ciuc și Odorhei, desemnarea delegaților și participarea la Marea Adunare de la Alba Iulia la 1 Decembrie 1918				100%	
3.	Studii de arheologie a peisajului în situri din epoca dacică menționate în repertoriile arheologice din estul transilvaniei	Cercetări arheologice non-invasive (periegheze, cercetări geospațiale, topografice, geofizice și de peisaj, carotări, sondaje și prelevarea probelor din siturile cercetate. Cercetări arheologice de teren.	2	Situl dacic fortificat - Cetatea Zânelor de la Covasna, jud. Covasna	100%
				Situl de antic de la Olteni, jud. Covasna	100%
4.	Cercetare arheologică sistematică la Șoimeni, Păuleni-Ciuc, Jud. Harghita și Beclean – Băile Figa, Jud. Bistrița-Năsăud	Realizarea de săpături arheologice sistematice în două situri incluse în RAN.	2	Situl preistoric fortificat de la Păuleni – Ciuc, jud. Harghita	100%
				Situl de exploatare a sării de la Băile-Figa, jud. Bistrița-Năsăud	100%
5.	Cercetare istorică	Documentarea științifică a învățământului confesional din sud-estul Transilvaniei	1	Cercetare documentară privind învățământul confesional românesc în zona Covasna-Voinești	100%
6	Educație	Organizarea de sărbători	6	Școala Altfel la muzeu	100%

	Muzeală	tradiționale, serate culturale, spectacole, lecții, ateliere creative, concursuri, jocuri sportive tradiționale și lecții deschise		Cercul Tradiție și Modernitate	100%
				Activități cultural-educative la Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc	100%
				Noaptea Muzeelor	100%
				Joc și sport - Tradiție și competiție	100%
				Conferințe și lecții publice	100%
7	Publicații	Elaborarea și editarea lucrărilor științifice	1	Revista Angustia	100%
8	Manifestări culturale	Organizarea Sesiunii științifice anuale a MNCR	1	Sesiunea Științifică anuală a MNCR	100%
TOTAL					100%

F.3.1. Analiza programelor și proiectelor suplimentare realizat

Nr. crt.	Program	Nr. proiecte In cadrul programului	Denumire proiect	Gradul de realizare
1.	Cercetare Arheologică Interdisciplinară	14	Program Național: Limes Elaborarea dosarului științific pentru includerea Limesului Daciei în lista patrimoniului mondial UNESCO. Sectorul estic.	100%
			Peisaje ascunse: explorarea prin teledetectie și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (acronim HiLands)	100%
			Cercetarea interdisciplinară a sitului Covasna - Dealul Sărat, jud. Covasna	100%
			Cercetarea non-invazivă a sitului arheologic Aninoasa – La Șezut, comuna Reci, jud. Covasna	100%
			Cercetarea interdisciplinară a sitului arheologic Bixad – Cetatea Vapa, jud. Covasna	100%
			Cercetarea interdisciplinară a grupului tumular Ocland-Petreni-Sânpaul-Crăciunel, jud. Harghita	100%
			Cercetarea interdisciplinară în situl Valea Seacă Cetatea-Cece, jud. Covasna	100%
			Cercetarea interdisciplinară în situl Cheile Vârghișului, jud. Harghita	100%
			Cercetarea arheologică preventivă în situl Sfântu Gheorghe – Arcuș	100%
			Cercetarea arheologică preventivă în situl arheologic Băile Figa, în zona lucrării „Asfaltarea drum de legătură cu DJ 172 din Beclean, județul Bistrița Năsăud”	100%
			Evaluare/Diagnostic arheologic în cadrul proiectului "Racord f.o.darkfiber client Vodafone Romania, Vârful Ciorii, Brețcu, județul Covasna".	100%

			Evaluare arheologică în zona proiectului de modernizarea activității lui CSISZER ZSOMBOR I.I. prin „ <i>Construire și dotare adăpost pentru vaci de lapte și anexe, spații pentru procesare și comercializare</i> ”	100%
			Evaluarea arheologică a zonei afectată de proiectul „ <i>Construire Cort Evenimente, Anexa tip "P", Parcare și împrejurimi teren din Covasna, str. Pava de Sus, jud. Covasna</i> ”	100%
			Supravegherea arheologică a zonei afectată de proiectului „ <i>Cariera de argilă Bodoc</i> ”, jud. Covasna	100%
2.	Manifestări culturale	2	Eveniment cultural-literar „ <i>La umbra nucului bătrân</i> ”, ediție <i>online</i> .	100%
			Eveniment cultural-literar Ziua Limbii Române	100%
3.	Participarea salariaților instituției la manifestări științifice	2	Participarea salariaților instituției la manifestări științifice naționale	100%
			Participarea salariaților instituției la manifestări științifice internaționale	100%
4.	Publicații	2	Caietele de la Araci nr. 13 și 14	100%
			Lucrări științifice realizate de salariații instituției	100%
5.	Expoziții	1	Expoziție „ <i>AIDOMA</i> ” – o colecție cu reconstituiri de ii tradiționale	100%
6.	Cercetarea științifică a patrimoniului mobil aflat în administrarea MNCR	5	Expertiza antropologică a materialului osteologic uman descoperit în situl arheologic <i>Sfântu Gheorghe - Arcuș 2020</i>	100%
			Cercetarea arheozoologică a materialului osteologic animalier descoperit în situl arheologic <i>Sfântu Gheorghe - Arcuș în anul 2020</i>	100%
			Studiu pedologic al siturilor arheologice de la Aninoasa, Reci, Păuleni-Ciuc, Malnaș-Băi și Sântimbru	100%
			Datarea radiocarbon a vestigiilor descoperite în situl arheologic Păuleni-Ciuc, Sânzieni, Olteni și Racoș-Ormeniș	100%
			Reconstituirea grafică a vestigiilor arheologice administrate de MNCR și a și contextelor acestora	100%
TOTAL		26		100%

MANAGER,
DR. VALERII KAVRUK

