



RAPORT DE ACTIVITATE
al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni
în anul 2021

Manager/Director General

Valerii Kavruk

Anexa nr.4 : Model Cadrul al Raportului de Activitate

(cf. O.M.C. nr. 2799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management)

CAPITOLUL I:

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către *Ministerul Culturii* denumit în continuare autoritatea, pentru *Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni*, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la **01.01.2021** la **31.12.2021** reprezentând a **patra** evaluare.

CAPITOLUL II: STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

PARTEA I:

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea:

- A.1.** colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;
- A.2.** analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
- A.3.** evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;
- A.4.** măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;
- A.5.** grupurile-țintă ale activităților instituției;
- A.6.** profilul beneficiarului actual.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

- B.1.** adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;
- B.2.** orientarea activității profesionale către beneficiari;
- B.3.** analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

- C.1.** măsuri de organizare internă;
- C.2.** propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
- C.3.** sinteza activității organismelor colegiale de conducere;
- C.4.** dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);
- C.5.** măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;
- C.6.** măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

D) Evoluția situației economico-financiare a instituției:

D.1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

D.2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	
3.	Număr de activități educaționale	
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	
5.	Număr de beneficiari neplătitori	
6.	Număr de beneficiari plătitori**	
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	
10.	Venituri proprii din alte activități	

* Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate modifica/completa/nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

** Nu se aplică în cazul bibliotecilor.

E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

E.1. viziune;

E.2. misiune;

E.3. obiective (generale și specifice);

E.4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

E.5. strategie și plan de marketing;

E.6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

E.7. proiecte din cadrul programelor;

E.8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare;

F.2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management;

F.3. Analiza programului minimal realizat.

PARTEA II:

(Opțional)

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (3) din ordonanța de urgență.

Partea I :

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Cele mai multe activități culturale ale Muzeului din anul 2021, au fost desfășurate în parteneriat cu diverse instituții și organizații. Enumerăm în acest sens instituțiile și organizațiile cu care Muzeul a colaborat, ca organizator principal, co-organizator sau beneficiar.

- **Muzee:** Muzeul Național de Istorie a României, București; Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca; Muzeul Județean Buzău; Muzeul Județean de Istorie Brașov; Muzeul Etnografic Brașov; Muzeul „Casa Mureșenilor”, Brașov; Muzeul Bisericii „Sf. Nicolae” – Prima Școală Românească din Brașov; Mănăstirea „Sfântul Prooroc Ilie ” din Toplița; Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud; Muzeul Județean Satu Mare; Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău; Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva; Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș; Complexul Muzeal Bucovina, Suceava; Complexul Muzeal Județean Neamț, Piatra-Neamț; Muzeul Municipiului București, Muzeul Secuiesc al Ciucului, Miercurea-Ciuc; Muzeu Național Secuiesc, Sfântu Gheorghe.
- **Direcții Județene pentru Cultură:** Covasna; Harghita; Mureș; Bistrița-Năsăud.
- **Institute de cercetare:** Institutul Arheologic German, Berlin; Institutul German de Arheologie, Frankfurt am Main; Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, București; Centrul Ecleziastic de Documentare Mitropolit “Nicolae Colan” al Episcopiei Ortodoxe a Covasnei și Harghitei, Sf. Gheorghe.
- **Direcțiile Județene ale Arhivelor Naționale:** Covasna; Harghita; Brașov; Mureș.
- **Universități:** Exeter (Marea Britanie); Regensburg (Germania); *Friedrich Wilhelm*, Bonn (Germania); *Ion Creangă*, Chișinău; Universitatea de Stat din Moldova; Universitatea București; *Lucian Blaga*, Sibiu; *Valahia*, Târgoviște; *Ștefan cel Mare*, Suceava.
- **Inspectorate Școlare județene:** Covasna; Harghita.
- **Licee și colegii:** Liceul de Arte „Plugor Sándor” din Sfântu Gheorghe, jud. Covasna; Colegiul Național „Mihai Viteazul”, Sf. Gheorghe, jud. Covasna; Liceul Teoretic “Mircea Eliade”, Sita Buzăului, jud. Covasna; Colegiul Național „Octavian Goga”, Miercurea Ciuc, jud. Harghita; Liceul „Miron Cristea”, Subcetate, județul Harghita; Liceul Tehnologic Agricol, Beclean, jud. Bistrița-Năsăud.
- **Școli gimnaziale:** Școala Gimnazială “Nicolae Russu”, Sita Buzăului, jud. Covasna; Școala Gimnazială Siriu, jud. Buzău; Școala Gimnazială Nr. 3 Boboceia; ș c. Gimnazială Zăbrățu și Școala Primară Crasna); Școala Gimnazială “Mihail Sadoveanu”, Întorsura Buzăului, jud. Covasna; Școala Gimnazială Apold, jud. Mureș; Școala Gimnazială “Romulus Cioflec”, Araci, jud. Covasna; Școala Gimnazială Barcani, jud. Covasna (Structura Lădăuți); Școala Gimnazială “Avram Iancu” din Covasna; Școala Gimnazială “Arany Janos” , Mihăileni, jud. Harghita; Școala Gimnazială “Geo Bogza” Bălan, jud. Harghita; Școala Gimnazială “Teodor Chindea” Voșlobeni, jud. Harghita; Școala Gimnazială “Liviu Rebreanu”, Miercurea Ciuc, jud. Harghita; Școala Gimnazială Vama Buzăului, jud. Brașov; Școala Gimnazială nr. 30, Brașov; Școala Gimnazială „Andrei Șaguna” din Barcani, jud. Covasna; Școala Gimnazială Mihail *Sadoveanu*, structura Școala “Gheorghe Zaharia”, Brădet, jud. Covasna.
- **Grădinițe de copii:** Grădinița cu Program Prelungit Gulliver, Sf. Gheorghe, jud. Covasna.
- **Organizații non-guvernamentale:** Asociația „Justinian Teculescu”, Covasna; Asociația Culturală „Cetatea Dacică Valea Zânelor”, Covasna; Asociația cultural-științifică “*Carpații Răsăriteni*”, Sfântu Gheorghe; Asociația Sportivă *Ciucas* din Întorsura Buzăului; Fundația “*Mihai Viteazul*” din Sfântu Gheorghe; Rețeaua Muzeelor din România; Asociația Semne Cusute, București; Asociația GRIT.
- **Centre de Cultură:** Centru de Cultură Arcuș, Sfântu Gheorghe, jud. Covasna; Centrul Cultural Toplița, jud. Harghita; Centrul Cultural „Miron Cristea”, Miercurea Ciuc, jud. Harghita.
- **Direcții Județene pentru Sport și Tineret:** Covasna; Mangalia.
- **Centre de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog:** Covasna.
- **Primării:** Municipiul Sfântu Gheorghe, jud. Covasna; Orașul Covasna; Sita Buzăului, jud. Covasna; Brețcu, jud. Covasna; Miercurea-Ciuc, jud. Harghita; Întorsura Buzăului, jud. Covasna; Subcetate, jud. Harghita; Toplița, județul Harghita; Beclean, jud. Bistrița-Năsăud.

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

• Mediul extern. Puncte tari:

- *MNCR este singura instituție muzeală de expresie românească pe teritoriul județelor Covasna și Harghita și astfel ocupă o poziție privilegiată în cercetarea, protejarea și valorizarea patrimoniului cultural românesc din acest areal și se bucură de simpatia și sprijinul din partea comunității românești din zonă, dar și din partea numeroșilor iubitori de cultură românească din întreaga țară.*
- *Statutul de muzeu de importanță națională conferă instituției independența față de administrația locală din județele Covasna și Harghita care promovează în mod predilect cultura maghiară.*
- *Arealul aflat în competența MNCR include Limesul estic al Daciei – de la jud. Brașov până la jud. Bistrița-Năsăud. În contextul în care Ministerul Culturii, prin Programul Național Limes, sprijină în mod substanțial activitățile necesare introducerii acestuia în Lista Patrimoniului Mondial, Muzeul beneficiază de o finanțare suplimentară consistentă.*
- *Densitatea ridicată a siturilor dacice sud-estul Transilvaniei.*
- *Densitatea și consistența vestigiilor etnografice și arheologice privind exploatarea sării. În contextul interesului ridicat pentru acest domeniu pe plan internațional, Muzeul se bucură de un sprijin considerabil pe plan național și internațional în ceea ce privește cercetarea și valorizarea patrimoniului legat de exploatarea preindustrială a sării.*
- *Atractivitatea peisajelor naturale și culturale din Carpații Răsăriteni și zonele adiacente din Transilvania, Moldova și Muntenia, diversitatea și interferențele culturale intense din acest areal contribuie la atractivitatea instituției.*
- *Numeroasele stațiuni turistice și alte obiective de interes turistic în arealul Carpaților Orientali reprezintă o premiză de integrare a activității muzeale în sfera serviciilor turistice.*
- *Interesul ridicat din partea mediului academic și universitar din țară și străinătate pentru cercetarea socio-umană din arealul Carpaților Răsăriteni. În virtutea acestui interes, multe programe și proiecte de cercetare se desfășoară în colaborare cu instituțiile academice și universitare din România, Marea Britanie, Germania, SUA, Canada și R. Moldova.*
- *Poziția centrală a sediilor muzeului din Sfântu Gheorghe și Miercurea-Ciuc.*
- *Accesibilitatea surselor de finanțare nerambursabilă (AFCN, UEFISCDI ș. a.). În aceste condiții, MNCR reușește să acceseze fonduri substanțiale și astfel să realizeze proiecte importante.*

• Mediul extern. Puncte slabe și amenințări:

- *Subdezvoltarea economică a județelor Covasna și Harghita.*
- *Bazinul extrem de limitat de racolare a specialiștilor calificați pe teritoriul județelor Covasna și Harghita. În aceste condiții, muzeul apelează la persoane calificate din afara zonei, însă de cele mai multe ori, aceștia nu se pot acomoda la condițiile din zonă și în cele din urmă părăsesc instituția.*
- *Numărul potențial al beneficiarilor muzeului este foarte redus. Cei mai mulți locuitori ai zonei – cca. 73,8% în Covasna și 84,1% în Harghita – sunt de etnie maghiară. Aceștia, la fel ca și numeroșii turiști din Ungaria, preferă să viziteze numeroasele muzee de orientare și expresie maghiară din zonă.*
- *Atitudinea în general neprietenoasă față de Muzeu din partea administrației din județele Harghita și Covasna.*
- *Incoerența și inconsecvența ordonatorului principal de credit privind dezvoltarea MNCR și sprijinul insuficient din partea acestuia.*
- *Precaritatea preseii din județele Covasna și Harghita limitează potențialul de promovare a instituției.*

• Mediul intern. Puncte tari:

- *Patrimoniul cultural imobil reprezentativ pentru istoria și cultura românească din secuime aflat în administrarea Muzeului: Prima Școală Românească (monument istoric) din Sfântu Gheorghe, Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci ș.a.*
- *Patrimoniul arheologic unic aflat în administrarea Muzeului: numeroase artefacte preistorice de lemn descoperite în siturile de exploatare a sării din estul Transilvaniei.*
- *Programe și proiecte de cercetare finanțate din surse atrase: Exploatarea preistorică a sării; Programul Național Limes; Sud-estul Transilvaniei în perioada post-romană; HiLands – Peisaje ascunse în Carpații de Curbură ș.a.*
- *Nivelul ridicat al expozițiilor de bază.*

- *Mobilitatea expozițiilor tematice itinerante* și a activităților educative organizate în spațiile școlilor, grădinițe de copii, caselor de cultură, lăcașelor de cult, organizațiilor neguvernamentale.
- *Dotarea instituției cu mijloace moderne de cercetare și expunere a patrimoniului*, achiziționate din fonduri nerambursabile.
- *Calificarea ridicată a specialiștilor instituției*. 7 din cei 10 muzeografi și cercetători au titluri științifice de doctor, iar doi dintre aceștia au câte două titluri de doctor. Patru dintre specialiștii MNCR au experiența academică și universitară în țară (Academia Română, Universitatea București, Universitatea de Vest) și străinătate (Germania, Marea Britanie, R. Moldova). Toți specialiștii muzeului au beneficiat de diverse forme de formare profesională continuă în țară cât și străinătate (SUA, Marea Britanie, Franța, Germania, Federația Rusă, Portugalia, Ungaria), au experiența relevantă și sunt recunoscuți pe plan național și internațional în domeniile lor de competență.
- *Abilitățile lingvistice* ridicate ale celor mai mulți specialiști ai muzeului. Mulți din salariați cu atribuții de comunicare cu public sunt bilingvi (română și maghiară). În plus, toți angajații de specialitate vorbesc limbi de circulație internațională.
- **Mediul Intern. Puncte slabe**
 - *Numărul de posturi aprobate* mult prea mic în raport cu misiunea și statutul de instituție muzeală de importanță națională.
 - *Fluctuația ridicată a personalului*.
 - *Insuficiența acută a spațiilor necesare păstrării, conservării și expunerii patrimoniului și activităților cu publicul*.

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

În prezent, instituția este percepută în mod diferențiat. Astfel, datorită proiectelor de cercetare, unor expoziții și publicații, în mediile profesionale, pe plan național și internațional, Muzeul este perceput ca o instituție dinamică, performantă și eficientă. Pe plan local, în cele mai multe medii muzeul este perceput ca o instituție deschisă publicului, cu un personal calificat, activ și implicat în viața comunitară. Datorită intensificării activităților cu public, mai ales cu copii, adolescenți și tineri (cercuri, ateliere, tabere arheologice etc.), muzeul este perceput pe plan local din ce în ce mai pozitiv.

Totodată, unii locuitori ai zonei, de etnie maghiară, percep Muzeul ca fiindu-le impusă de autoritățile centrale. Totuși, treptat tot mai mulți membri ai comunității maghiare, în special copii, adolescenți și tineri, vizitează muzeul și participă tot mai mult la diverse activități organizate de acesta. În același timp, unii locuitori ai zonei, de etnie română, în special persoane vârstnice, consideră că Muzeul nu promovează îndeajuns istoria și cultura românească, biserica ortodoxă etc. și se ocupă de teme neutre cum sunt preistoria, civilizația sării și altele asemenea. Colectivul Muzeului are toată considerația pentru toate atitudinile critice și caută să implice cât mai mult populația locală în proiectele sale culturale.

Atitudinea administrației locale pe teritoriul jud. Covasna și Harghita, la început, a manifestat o atitudine ostilă față de Muzeu. Treptat însă, pe măsură ce acesta s-a impus ca o instituție performantă, echilibrată și deschisă, atitudinea administrației din cele două județe se ameliorează. Mai mult, în ultimii ani administrația celor două județe a început să colaboreze pe multe teme punctuale, solicitând Muzeului diverse servicii, cum sunt: expertizarea PUG-urilor și PUZ-urilor, managementul bunurilor de patrimoniu etc. Adesea, Muzeul se bucură de relații deosebit de bune cu locuitorii și administrația localităților unde își desfășoară cercetările sistematice de teren: orașului Beclean (jud. Bistrița-Năsăud), com. Păuleni-Ciuc (jud. Harghita), orașul Covasna ș.a.

Pentru a-și îmbunătăți imaginea, muzeul în anul 2021 a realizat următoarele:

- **Filme documentare de scurt metraj** – s-au realizat o serie de filme documentare de scurt metraj care prezintă principalele situri arheologice aflate în curs de cercetare de către colectivul MNCR, precum și obiecte din colecțiile științifice ale muzeului.
 1. Filmul de prezentare a sitului arheologic de la Păuleni – durata 18 minute.
 2. ArheoLog: Jurnal de șantier – durata 8 minute.
 3. Filmul cu tema simbolisticii decorului pe vase ceramice din Epoca Bronzului – durata 5 minute.
 4. Filmul cu tema sacrificii în Epoca Bronzului – durata 6 minute.
 5. Filmul documentar referitor la exploatarea preindustrială a sării la Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud – durata 44 minute.

- **Produse digitale de realitate virtuală** – s-au realizat scanări de situri arheologice și monumente de patrimoniu etnografic cu tehnologia LiDAR portabilă.
- **Platforma tehnică pentru muzeul virtual**– s-a planificat și implementat procesul de migrare a muzeului virtual de pe platforma net4u.ro pe platforma oficială mncr.ro; s-a executat periodic (săptămânal sau mai des) activități de întreținere a platformei tehnice care găzduiește muzeul virtual al MNCR.
- **Platforma tehnică pentru prezentarea revistei Angustia în mediul online** – s-a planificat și implementat procesul de migrare a versiunii electronice (online) a revistei Angustia de pe platforma angustia.net4u.ro pe platforma oficială angustia.mncr.ro; am executat periodic (săptămânal sau mai des) activități de întreținere a platformei tehnice care găzduiește versiunea online a revistei.
- **Sistem de promovare a produselor culturale în mediul online** – s-a planificat și implementat un sistem de promovare a activității MNCR în mediul online; astfel, vizibilitatea MNCR și a produselor culturale propuse către publicul din mediul online au cunoscut o creștere importantă.
- A administrat pagina www.facebook.com/mncr.sfantugheorghe, a creat pagina pe Instagram, a postat săptămânal noutăți și a monitorizat like-urile și comentariile.
- A administrat pagina de web www.mncr.ro și <https://muzeu.mncr.ro/>
- A pregătit și prelucrat materiale pentru postările de pe site-ul muzeului, postări de evenimente, actualizarea postărilor, crearea galeriilor foto etc.
- A administrat grupuri separate pe facebook pentru obiectivele din cadrul muzeului (Prima Școală Românească, Casa Memorială Romulus Cioflec, Muzeul Oltului și Mureșului Superior).
- A administrat avizierului muzeului: pregătit și afișat materiale, cu ocazia diferitelor evenimentelor culturale (Mărțișor, Paște, Sărbători de iarnă etc.).
- A realizat și difuzat cărți de vizită.
- A realizat etichete pentru pungile de suveniruri.
- A realizat materiale noi de promovare personalizate: pixuri, semne de carte, căni, magneți, care se găsesc la Museum Shop.
- A participat la evenimente culturale și sportive cu mare vizibilitate, de exemplu cele prilejuite de Ziua Porților Deschise pe șantierul arheologic de la Băile Figa și Păuleni-Ciuc, Ziua Culturii Naționale etc.
- Muzeul a continuat în anul 2021 să asigure traducerea din română în maghiară și engleză a materialilor adresate publicului.

Muzeul cultivă bune relații cu presa națională și locală, în special cu cele din județele Covasna, Harghita, Bistrița-Năsăud, Mureș și Brașov. Astfel, specialiștii muzeului au acordat o serie de interviuri legate de diverse aspecte ale activității sale. Datorită comunicării tot mai active, a crescut în mod semnificativ gradul de preluare a comunicatelor emise de muzeu (comunicatele și afișele sunt redactate de cele mai multe ori bilingv – în limbile română și maghiară). Din păcate, dificultățile economice au dus la desființarea, comasarea sau trecerea exclusiv la formatul online a unor publicații, precum și la reducerea personalului din majoritatea redacțiilor (de exemplu, în județul Covasna sunt 3 ziare în limba română, din care unul cotidian: *Observatorul de Covasna* și două periodice: *Mesagerul de Covasna* și *Condeiful Ardelean*. În județul Harghita există un singur cotidian de limbă română – *Informația Harghitei*. Se reduce numărul de articole de analiză, cronici, reportaje în care sunt prezentate activitățile și programele educative realizate de muzeu. În aceste condiții, Muzeul, pe de-o parte, a elaborat comunicate de presă, prezentări, dosare de presă pentru expoziții, cât mai complete și atractive, astfel încât să compenseze lipsa de timp pentru o eventuală documentare suplimentară a jurnaliștilor, iar pe de altă parte, și-a concentrat eforturile **asupra comunicării în mediul online**, care permite atingerea unui public numeros, cu resurse materiale minime.

Totodată, instituția a atras noi parteneri media, în special din presa centrală și mass-media din mediul virtual. De asemenea, muzeul a prezentat periodic proiectele sale la Radio România Cultural, Radio Trinitas, Radio Tg. Mureș, Radio România Actualități, We Radio Sfântu Gheorghe.

Muzeul este activ pe rețelele de socializare Facebook și Instagram. Toate informațiile referitoare la activitatea Muzeului au fost diseminate în timp real, prin intermediul acestor rețele. De asemenea, s-au creat pagini personalizate pentru punctele muzeale și pentru anumite proiecte. A promovat pagini web ale muzeului pe rețelele de socializare. A administrat paginile web și le-a ajustat în timp real. Periodic a organizat ateliere de creație în spațiile muzeului, pentru a atrage un număr cât mai mare de beneficiari.

Muzeul s-a implicat, prin intermediul influencerilor invitați de autoritățile locale, în campanii de promovare a turismului din județele Covasna și Harghita. Pentru aceste grupuri de ziariști și influenceri s-au organizat vizite ghidate la expozițiile MNCR, ateliere de lucru și s-au oferit cadouri personalizate.

Muzeul se implică în **viața sportivă** comunitară. Astfel, a format o echipă de baschet care poartă sigla muzeului. A participat la Campionatul Județean de baschet pentru amatori Covasna, competiție la care sunt înscrise 10 echipe din județele Covasna și Brașov, cu un număr total de peste 150 de jucători.

A organizat prelegeri pe diverse teme de arheologie, istorie, memorialistică și literatură pentru publicul larg, în spațiile muzeului, școli, universități, alte muzee și online.

A.4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

- Consultarea și analizarea periodică a caietelor de impresii din expozițiile Muzeului.
- Monitorizarea paginilor de Facebook ale Muzeului, analiza „prietenilor” virtuali și urmărirea postărilor acestora pe platforma de socializare.
- Interviuri cu participanții la diverse proiecte.
- În cadrul programelor ce presupun însușirea de cunoștințe de către participanți (de tipul lecțiilor deschise) s-au aplicat chestionare cu privire la nivelul inițial al cunoștințelor beneficiarilor la începutul activității și chestionare privind gradul de acumulare al cunoștințelor la finalul acesteia.
- Chestionare cu privire la nevoile și dorințele beneficiarilor actuali legate de viitoarele proiecte ale Muzeului.
- Chestionare privind activitățile de pedagogie muzeală: atât din prisma elevilor participanți, cât și a profesorilor însoțitori (Rezultate principale sunt în curs de prelucrare).
- Informarea legată de activitățile altor instituții de cultură sau organizații din acest domeniu.
- Analiza ofertei altor instituții de cultură sau organizații din acest domeniu.
- Focus-grup pentru realizarea unei expoziții pentru o categorie de public bine definită.
- Participarea la cercurile pedagogice unde este prezentată oferta educațională a MNCR și unde sunt discutate și stabilite activitățile specifice împreună cu cadrele didactice.

A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

Beneficiarii țintă ai programelor derulate în anul 2021 sunt:

- Beneficiarii virtuali prin crearea și distribuirea de produse culturale adaptate publicului specialist, dar și celui pasionat de istorie sau interesat de acest domeniu.
- Elevii ciclurilor primare, gimnaziale și liceale din municipiile Sfântu Gheorghe, Miercurea-Ciuc, iar în ultima perioadă au fost atrași tot mai mulți elevi din județul Brașov.
- Învățătorii și profesorii din municipiile Sfântu Gheorghe, Miercurea-Ciuc, dar și din Brașov, județele Mureș și Bistrița.
- Turiștii din stațiunile turistice din județele Covasna, Harghita și Bistrița-Năsăud
- Studenți din România, Republica Moldova, țările UE.
- Elevii ciclurilor primare, gimnaziale și liceale din județele Covasna, Harghita, Brașov, Bistrița-Năsăud, Mureș și nu numai.
- Persoane adulte și pensionari
- Copii preșcolari
- Turiști români și străini
- Specialiști din domenii similare și conexe domeniilor de activitate ale MNCR,
- Persoanele cu dizabilități: persoane cu deficiențe de vedere, cu sindrom Down și autism etc.
- Copii și tineri instituționalizați.
- Cadre didactice din grădinițe, școli, licee și alte instituții de educație și învățământ.

În anul 2021 numărul beneficiarilor direcți ai muzeului (beneficiari direcți+ vizitatori+beneficiari virtuali) a fost de **130 167**, iar cel al beneficiarilor indirecti a fost de **31 180**. Astfel, totalul beneficiarilor direcți și indirecti a fost de **161 347**. Se poate constata astfel creșterea numărului de beneficiari (directi, indirecti și virtuali) cu **229%** față de anul 2020 (48 996 beneficiari direcți și indirecti), ceea ce este mult peste angajamentul Muzeului de a asigura creșterea anuală a numărului beneficiarilor cu cca. 6%. Numărul beneficiarilor a crescut mai ales datorită **intensificării activității muzeului în mediul online**.

Pe de altă parte, numărul vizitatorilor și a participanților direcți la activitățile muzeului s-a înjumătățit pe parcursul anului 2021, din cauza restricțiilor cauzate de situația epidemiologică. Din aceeași cauză, Muzeul nu a putut organiza multe din activități cultural-educative în afara spațiilor muzeului preconizate: în școli, grădinițe, cămine culturale.

A.6. Profilul beneficiarului actual

A.6.1. Categoriile de public în 2021:

- *Beneficiarii virtuali* atrași prin postarea și distribuirea produselor culturale realizate de specialiștii muzeului, o parte din acestea fiind și postări sponsorizate ce au atras un număr important de interacțiuni pe platformele online ale instituției (facebook, instagram, youtube, muzeu virtual);
- *Elevi*. Cel mai numeros public al muzeului este, în momentul actual, alcătuit din elevii din ciclurile primare, gimnaziale și liceale din județele Covasna, Harghita și Brașov;
- *Cadre didactice* care însoțesc elevii;
- *Prietenii Muzeului* – o categorie de public alcătuită din adulți care sunt fie colaboratori voluntari apropiați ai muzeului, fie prieteni direcți ai angajaților, fie membri ai familiilor acestora, fie persoane care sunt prezente la toate evenimentele organizate de muzeu – vizitatori loiali, un grup de cca. 50 de persoane adulte;
- *Turiști români și străini*;
- *Copii și tineri instituționalizați*;
- *Copii și tineri cu nevoi speciale* (s-au organizat o serie de activități, în cadrul unor proiecte, dar și la solicitarea unor organizații/asociații de profil, realizându-se primul contact cu aceste categorii de public).
- *Pensionari veniți la tratament în stațiunile din județele Covasna și Harghita*.

A.6.2. Categoriile noi de beneficiari, adăugate la cele existente până la data ultimei raportări

În anul 2021 s-au adăugat ca public țintă:

- Beneficiarii virtuali alcătuiți mai ales din adulți, pasionați de istorie, cadre didactice și specialiști din domeniul arheologiei/etnografiei, care sunt atrași de produsele virtuale inedite ale MNCR. Aceste produse virtuale nu atrag în mod deosebit copiii, beneficiarii tradiționali ai activităților de pedagogie muzeală organizate de MNCR.
- *Copiii preșcolari* – o categorie de public care necesită un anumit tip de abordare indirectă, prin intermediul formatorilor acesteia: părinți, educatori, bunici;
- *Tinerii adulți* – o categorie compusă din persoane cu vârsta cuprinsă între 19 – 25 ani, care se împarte în alte 3 subcategoriile, dintre care ne-am adresat studenților;
- *Tineri liceeni*-prin derularea în parteneriat cu Colegiul Național Mihai Viteazul a unui proiect cultural-educativ dedicat scriitorului "Romulus Cioflec"- Proiectul EUROSCOLA -Să îl descoperim pe Romulus Cioflec - "O jumătate de veac cu Romulus Cioflec, scriitor călător în toată Europa" - "Educația schimbă vieți"!
- *Cercetători și cadre universitare* din diverse domenii ale cercetării socio-umane, din țară și străinătate.
- *Comunități rromice* – o categorie numeroasă de public care reprezintă majoritatea populației în multe localități din zonă (de ex.: satele Vâlcele, Araci, Hăghig în jud. Covasna; Apold în județul Mureș, Figa în Bistrița-Năsăud). Până în prezent, MNCR s-a adresat în mod constant *elevilor și copiilor instituționalizați de etnie romă* din Araci și Vâlcele (unde funcționează Casa Memorială Romulus Cioflec).

A.6.3. Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari

În următoarea perioadă, instituția va întreprinde măsuri pentru atragerea mai consistentă a următoarelor categorii de public:

- *Studenți*. Până acum muzeul s-a adresat acestei categorii de public doar în mod ocazional, în cadrul unor proiecte de cercetare și formare profesională episodice, în domeniul patrimoniului. În următoarea perioadă muzeul intenționează să diversifice oferta pentru acest public, pe baza unor proiecte cu caracter permanent, prin prelegeri, ateliere organizate la universități, dar și prin mai multă implicare a studenților în proiectele culturale și cele de cercetare ale instituției.
- *Turiștii* care beneficiază de serviciile stațiunilor balneare din Covasna, Tușnad, Băile Figa ș.a. Muzeul își propune pentru următoarea perioadă să organizeze activități specifice în spațiile unităților balneare

amintite și, totodată, în colaborare cu unitățile balneare, să le ofere tururi culturale în apropierea stațiunilor unde sunt cazați.

- *Beneficiarii virtuali din categoria elevilor și adolescenților, dar și pensionari pasionați de istorie.*
- *Familii cu copii, prin crearea unor produse specifice acestei categorii de public, și anume materiale de lucru, jocuri, quizzuri, etc.*

B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Pe parcursul perioadei raportate, evoluția profesională a instituției a conformă cu politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității. Astfel, instituția este implicată la modul cel activ în implementarea programelor naționale prioritare ale Autorității. În anul 2021, acestea au fost:

- Programul Național **Centenar**
- Programul Național **Limes**
- Programul Național de **Finanțare a Cercetării Arheologice Sistematice**

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Activitatea instituției este în permanență orientată către *beneficiari*, cu deosebire, către copii, adolescenți și tineri din unități școlare din localitățile județelor Harghita, Covasna și Brașov, sens în care a organizat în spații proprii și mai ales în cele ale partenerilor, numeroase acțiuni culturale: expoziții temporare, serate culturale, ateliere și lecții deschise. Muzeul cultivă bune relații cu publicul, indiferent de naționalitate, rasă, religie, vârstă, sex, statut social sau orientare politică.

Instituția acordă importanța deosebită *educației muzeale* adresată în mod preponderent *copiilor, adolescenților și tinerilor*. O serie de proiecte educaționale sunt adresate *categoriilor de public defavorizate*: persoanelor cu dizabilități, copii instituționalizați, rromi. Totodată, instituția se implică în mod co-participativ în evenimente culturale și sportive de mare vizibilitate.

O categorie de beneficiari ai muzeului, redusă ca număr, însă generatoare de expertiză superioară, dezvoltare și prestigiu, sunt persoane din *mediul academic și universitar*, care beneficiază de programe și proiecte de cercetare derulate de muzeu.

Publicul este ținta tuturor proiectelor muzeului, inclusiv a celor de *cercetare*. Conducerea instituției sprijină numai acele proiecte de cercetare care generează rezultate relevante pentru public. Proiectele de cercetare câștigate de angajații instituției sunt acceptate și sprijinite cu o condiție obligatorie: ele trebuie să fie asociate de proiecte de valorizare specific muzeală a cercetării și adresate publicului larg și, totodată, să faciliteze implicarea diverselor categorii de public în cercetare, prin tabere de creație, arheologice etc.

Muzeul caută și de cele mai multe ori reușește, pe de o parte, să implice cele mai diverse categorii de public în proiectele sale de cercetare, în funcție de nivelul lor de pregătire, iar pe de altă parte, pune un accent deosebit asupra integrării cercetării în activități adresate publicului. Acordăm acestor activități atenție cu totul specială, întrucât cercetarea ajută foarte mult la cultivarea *spiritului critic*, mai ales la generații tinere.

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

În perioada raportată, principalele direcții de acțiune au fost următoarele:

- *Cercetarea patrimoniului cultural* aflat în administrarea muzeului (arheologic, etnografic, istorico-documentar și memorialistic)
- *Păstrarea, conservarea, restaurarea și evidența științifică a bunurilor culturale* aflate în administrarea muzeului.
- *Valorizarea patrimoniului cultural*, prin organizarea expozițiilor, manifestărilor culturale și științifice, precum și prin introducerea acestuia în circuitul științific prin publicare și comunicare în țară și străinătate.
- *Achiziționarea datelor științifice privind peisajele naturale și culturale din estul Transilvaniei*, necesare interpretării și expunerii integrate a patrimoniului, în spiritul abordării *holistice* a acestuia. Acestea permit integrarea patrimoniului administrat de muzeu în contextele naturale și culturale autentice, complexe și atractive.
- *Elaborarea documentației științifice și administrative necesare organizării muzeului* (de cca. 0,8 ha), *în aer liber la Covasna*.

- Demersuri științifice și administrative pentru organizarea în orașul Beclean a unui Muzeu al Sării.
- Dotarea instituției cu echipamente de lucru performante. În 2020 instituția a achiziționat echipamente din surse atrase: calculatoare, imprimante, minicalculator pentru expoziție, camere foto, drone, receptare de GPS etc. Astfel au fost în mod considerabil sporite capacități tehnice ale instituției.
- Reparații curente la toate imobile aflate în administrarea muzeului.
- Atragerea resurselor financiare și umane suplimentare
- Sporirea performanțelor personalului angajat.

C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

C.1. Măsurile de organizare internă

C. 1.1. Conducerea instituției a căutat să optimizeze și eficientizeze organizarea internă a instituției.

În acest sens, în anul 2021, a fost modificat Statul de Funcții, astfel:

Statul de funcții, aprobat prin OMC nr. 2887/12.04.2021, cu valabilitate de la 01.04.2021 până la data 01.09.2021, cu modificări intervenite în legătură cu natura funcțiilor, care fac obiectul statului de funcții, de la data aprobării ultimului stat de funcții valabil în anul 2020:

Nr. crt.	Denumirea funcției la data aprobării ultimului stat de funcții pe anul 2020	Natura modificării survenite față de ultimul stat aprobat pe anul 2020	Motivarea modificării	Temeiul legal	Observații
1	Desenator artistic treapta II, gradația 5(M) Post vacant	Muzeograf grad IA, gradația 0 - funcția se regăsește Anexa nr.III - Cap. III, pct.I, lit. b) la Legea nr. 153/2017	Transformare post Postul este vacant de la 01.04.2021 și transformat în baza deciziei managerului	L153/2017 L53/2003 (Codul muncii)	Decizia MNCR de transformare post nr.13/2021
2	Ingrijitor, gradația 5 Post vacant	Muzeograf grad IA, gradația 0 - funcția se regăsește Anexa nr.III - Cap. III, pct I, lit. b) la Legea nr. 153/2017	Transformare post Postul este vacant de la 30.03..2021 și transformat în bazade deciziei managerului	L153/2017 L53/2003 (Codul muncii)	Decizia MNCR de transformare post nr.13/2021
3	Muzeograf grad I, gradația 3 (S)	Muzeograf grad IA/3(S)	Promovare în grad	L153/2017	Modificat grad începând cu 01.04.2021
4	Muzeograf grad II, gradația 3 (S)	Muzeograf grad I/3(S)	Promovare în grad	L153/2017	Modificat grad începând cu 01.04.2021
5	Gestionar custode salatreapta II, gradația 5 (M)	Gestionar custode sala treapta I/5(M)	Promovare în treapta	L153/2017	Modificat treapta începând cu 01.04.2021

Statul de funcții aprobat prin OMC nr.3456/09.09.2021, cu valabilitate de la 01.09.2021 până la data 31.12.2021, cu modificările intervenite în legătură cu natura funcțiilor, care fac obiectul statului de funcții, de la data aprobării ultimului stat de funcții:

Nr. crt.	Denumirea funcției la data aprobării ultimului stat de funcții pe anul 2021	Natura modificării survenite față de ultimulstat aprobat pe anul 2021	Motivarea modificării	Temeiul legal	Observații
1	Muzeograf grad IA,gradația 5(S) Post vacant	Muzeograf grad IA, gradația 2 -funcția se regăsește Anexa nr.III - Cap. III,pct.I, lit. b) la Legea nr. 153/2017	OCUPARE POST 01.09.2021 și acordat gradație conform vechimii	L153/2017 L53/2003 (Codul muncii) HG nr. 286/2008, cu modificările și completările ulterioare Legea nr. 33/2021	Decizia MNCR de ocupare post nr. 55/2021
2	Muzeograf grad IA,gradația 0(S) Post vacant	Muzeograf grad IA, gradația 4 -functia se regaseste Anexa nr.III - Cap. III,pct.I, lit. b) la Legea nr. 153/2017	OCUPARE POST 26.05.2021 Modificat grdație 01.08.2021 conform vechimii	L153/2017 L53/2003 (Codul muncii) Si acordat gradație conform vechimii HG nr. 286/2008, cu modificările și compleăările ulterioare Legea nr. 33/2021	Decizia MNCR de ocupare post nr. 22/2021 si Decizia MNCR de Modificare gradatie nr.52/2021
3	Muzeograf grad IA,gradația 0(S) Post vacant	MUZEOGRAF grad IA, gradația 2 -functia se regăsește Anexa nr.III - Cap. III,pct.I, lit. b) la Legea nr. 153/2017	OCUPARE POST 26.05.2021 șiacordat gradație conform vechimii	L153/2017 L53/2003 (Codul muncii) HG nr. 286/2008, cu modificările și completările ulterioare Legea nr. 33/2021	Decizie MNCR de ocupare post nr.24/2021
4	Muzeograf grad I, gradația 3(S) Post vacant	MUZEOGRAF grad I, gradația 4. Functia se regaseste în Anexa nr.III - Cap. III,pct.I, lit. b) la Legea nr. 153/2017	OCUPARE POST 21.07.2021 șiacordat gradație conform vechimii	L153/2017 L53/2003 (Codul muncii) HG nr. 286/2008, cu modificările și completările ulterioare Legea nr. 33/2021	Decizia MNCR de cupare post nr.43/2021

C.1.2. În cursul anului 2021, managerul instituției a aprobat și avizat următoarele:

- Procedură operațională nr. 103/25.01.2021 privind realizarea achizițiilor directe;
- Procedură sistem nr. 53/18.01.2021 privind identificarea și monitorizarea funcțiilor sensibile din cadrul Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni;
- Raport asupra sistemului de control intern managerial la data de 31.12.2021;
- Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial cuprinde în mod distinct, acțiuni de perfecționare profesională a personalului de conducere, execuție și activitățile realizate de Comisia de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică, actualizat la data de 31.12.2021
- Registrul de evidență a persoanelor cu funcții sensibile cu nr.71/20.01.2021
- Analiza funcțiilor sensibile în cadrul domeniilor de risc înalt identificate la nivelul compartimentelor Financiar Contabilitate–Administrativ și Resurse Umane cu nr.101/25.01.2021

Prin Deciziile nr.2/14.01.2021 și 53/23.08.2021 a fost modificată componența Comisiei de monitorizare, coordonare și îndrumarea metodologică a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul instituției

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

În anul 2021 s-a elaborat un nou Regulament Intern al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, aprobat prin decizia managerului, s-au propus modificări la organigramă și s-au adus completări de drept cu acte normative în vigoare la Regulamentul de Organizare și Funcționare a MNCR, în vederea aprobării prin ordin al Ministrului Culturii și va intra în vigoare la data aprobării.

În ședințele comisiei de monitorizare, coordonării și îndrumării metodologice a implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul MNCR, pentru anul 2021, conform proceselor verbale/minute încheiate, s-au propus următoarele:

- Revizuirea/elaborarea/redactarea procedurilor;
- Procedurile operaționale elaborate în proporție de 95% din totalul activităților procedurabile inventariate trebuie actualizate până la 31.12.2021 de către toți coordonatorii compartimentelor din structura organizatorică a instituției;
- Programul de dezvoltare a sistemului de control intern/managerial cuprinde în mod distinct, acțiuni de perfecționare profesională a personalului de conducere, execuție și activitățile realizate de Comisia de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică și acesta trebuie actualizat până la data de 31.12.2022.

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

C.3.1. Activitatea Consiliului de Administrație

Consiliului de Administrație, în anul 2020, s-a întrunit de **12** ori, 7 conform tabelului de mai jos:

Nr. crt.	Data si ora	Ordinea de zi a Consiliului de Administrație
1.	12.01.2021 ora 10 ⁰⁰	- Măsurile privind îmbunătățirea controlului intern managerial. - Măsurile privind organizarea auditului intern. - Pregătirea inventarierii bunurilor și necesitatea instruirii persoanelor conform legislației cât și regulile de gestionare a acestor bunuri - Planificarea concediilor pentru anul 2021 - Diverse.
2.	15.02.2021 ora 10 ⁰⁰	- Planificarea activităților de reparații curente. - Pregătirea raportului managerial 2020. - Propuneri privind planul minimal 2021. - Diverse.
3.	19.03.2021 ora 10 ⁰⁰	- Măsurile privind angajarea economistului IA. - Propuneri de modificarea statutului de funcții. - Diverse.
4.	14.05.2021 ora 10 ⁰⁰	- Rezultatele controlului efectuat în perioada 07-29.04.2021 la Muzeu de către ANAF, puncte, concluzii și plan de măsuri. - Rezultate controlului efectuat de către Agenția Județeană pentru Plăți și Inspecție Socială Covasna în vederea construirii unui grup sanitar destinat persoanelor cu dizabilități - Reglementarea decontului deplasărilor din cadrul proiectelor Hilands și pontajul la funcțiile de bază al salariaților cu două CIM la același angajator (CIM part time Hilands și CIM full time funcție conform statutului de funcții MNCR) - Diverse.
5.	01.07.2021 ora 10 ⁰⁰	- Stadiul implementării măsurilor dispuse de echipa de control ANAF din data de 29.04.2021. - Diverse.
6.	02.08.2021 ora 09 ⁰⁰	- Stadiul execuției bugetare - Stadiul implementării măsurilor dispuse de echipa de control ANAF privind managementul patrimoniului cultural administrat de MNCR. - Organizarea activităților culturale și științifice în perioada august-septembrie 2021 - Diverse
7.	26.08.2021 ora 09 ⁰⁰	- Optimizarea activităților privind gestionarea patrimoniului, conform dispozițiilor ANAF - Intensificarea activităților privind digitizarea patrimoniului și serviciilor - Măsurile privind Controlul Intern Managerial - Diverse
8.	13.09.2021 ora 08 ⁰⁰	- Raportul de activitate al comisiei de monitorizare a Sistemului de Control Intern Managerial. - Măsurile privind finalizarea achizițiilor și reparațiilor curente. - Organizarea sesiunii științifice anuale a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni 2021 - Diverse.
9.	28.09.2021 ora 10 ⁰⁰	- Planificarea activităților culturale din planul minimal pe trimestrul IV - Demersuri privind îndeplinirea măsurii dispuse de echipa de control efectuat de către Agenția Județeană pentru plăți și Inspecție socială Covasna, în vederea amenajării unui

		grup sanitar destinat persoanelor cu dizabilități. - Modificarea ROF. - Diverse.
10.	12.10.2021 ora 10 ⁰⁰	- Repartizarea sumelor disponibile pentru delegații, reparații și drepturi salariale suplimentare. - Reglementări privind cumulul de funcții în cadrul MNCR. - Discutarea noului regulament de organizare și funcționare (ROF) al MNCR. - Discutarea noului regulament de ordine interioară (ROI) al MNCR. - Diverse.
11.	22.11.2021 ora 10 ⁰⁰	- Aprobarea Regulamentului intern al MNCR. - Aprobarea acordării 3 zile concediu de odihnă suplimentar, salariaților care beneficiază de sporuri. - Diverse
12.	14.12.2021 ora 10 ⁰⁰	- Moul proiect ROF. - Stadiul implementării dispozițiilor ANAF. - Diverse

C.3.2. Activitatea Consiliului Științific conform tabelului de mai jos:

Nr.	Data ședinței	Ordinea de zi
1	24.03.2021 orele 10-13 (online)	1. Bilanțul activităților muzeale și activități cu publicul pentru anul 2020: 2. Diverse
2	27.05.2021 orele 12 – 16 (online)	1. Activități muzeale, culturale și de cercetare științifică ale MNCR în anul 2021, cuprinse în Programul Minimal al MNCR. Responsabil dr. Valerii Kavruk 2. Proiecte culturale și de cercetare științifică din afara Programului Minimal planificate pentru 2021 la MNCR. Responsabil dr. Dan Buzea 3. Planificarea activităților legate de evidența Patrimoniului cultural al MNCR în anul 2021. 4. Diverse

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare / avansare, motivare/sanționare):

Evoluția resurselor umane ale instituției:

- Nr. poziții ocupate (la data de 01.01.2021): **21**

din care: - funcții de conducere: **3**; funcții de execuție: **18**

- Nr. poziții vacante (la data de 31.12.2021):

din care: funcții de conducere: **0** funcții de execuție: **2*** (1 post de economist de specialitate grad IA și 1 post de îngrijitor, ambele în procedura de organizare a concursurilor de ocuparea posturilor vacante, începută, dar suspendată după proba „selecția dosarelor”, conform art. 27(3) din Legea 55/2020). În 2021, procedura de ocupare a posturilor, a fost reluată conform Legii nr.33/2021.

C.4.1. Fluctuația resursei umane:

C.4.1.1. Încetarea contractelor individuale de muncă în anul 2021

Nr.	Nume salariat	Funcția	Data încetării contractului individual de muncă
1	Dobreanu Ana	Muzeograf grad IA	17.08.2021
2	Bănică Florina	Muzeograf grad I	25.05.2021
3	Pușkas Jozsef	Muzeograf grad IA	25.05.2021
4	Palamar Petru	Desenator artistic, treapta II	01.04.2021

C.4.1.2. Angajări în anul 2021

Nr. crt.	Nume salariat	Funcția	Perioada nedeterminată, începând cu data	Observații
1	Tohănean Cecilia	Economist de specialitate grad IA*	29.04.2021	*Procedura de ocupare a postului, publicat în MO, suspendată conform Legii 55/2020 și reluată în 2021, conform Legii nr.33/2021
2	Bănică Florina	Muzeograf grad IA*	26.05.2021	*Post vacant, în urma transformării postului de îngrijitor neocupat, în muzeograf grad IA, conform deciziei MNCR nr. 13/2021
3	PușkasJozsef	Muzeograf grad IA	26.05.2021	*Post vacant, în urma transformării postului de desenator artistic tr.II, în muzeograf grad IA, conform deciziei MNCR nr. 13/2021
4	OlteanCosmina	Muzeograf grad I	20.07.2021	
5	Teacă Florentina	Muzeograf grad IA	01.09.2021	
6	Bartok Iuliana	Muzeograf grad I	21.07.2021	

C.4.1.3. Formarea profesională

În anul 2021, 3 salariați, din cadrul instituției, au beneficiat de cursuri de formare profesională, conform tabelului de mai jos:

Nr. Crt.	Nume salariat	Funcția	Domeniul profesional	Perioada	Instituția de formare profesională
1.	Stoenescu Domnica	Referent de specialitate grad I	<i>Audit intern în sectorul public</i>	25-29.07	SC. EXPERTAKTIV GROUP SRL București
2	Bartok Iuliana	Muzeograf grad I	<i>Managementul colecțiilor muzeale</i>	26-29.10	Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC) București
			<i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale mobile: organizarea și reorganizarea depozitelor muzeale</i>	10-19.11	
3	Bănică Florina	Muzeograf grad IA	<i>Managementul colecțiilor muzeale</i>	26-29.10	Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC) București

C.4.1.4. Evaluarea performanțelor personalului angajat

În anul 2021, s-a efectuat evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților, pentru perioada cuprinsă între 1 ianuarie 2020 și 31 decembrie 2020, conform Regulamentului *privind evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din aparatul propriu al Ministerului Culturii și Identității Naționale*, aprobat prin Ordinul nr. 2093/15.02.2018. Evaluarea performanțelor profesionale individuale a avut ca scop aprecierea obiectivă a activității personalului, prin compararea gradului de îndeplinire a obiectivelor și criteriilor de evaluare stabilite pentru perioada 01.01.2020 - 31.12.2020 cu rezultatele obținute în mod efectiv. Salariații care au desfășurat activitate timp de cel puțin 6 luni în perioada 01.01.2020 - 31.12.2020 au prezentat managerului/șefului de secție/șefului de compartiment, un raport de activitate pentru anul 2020, în conformitate cu fișa postului, în vederea evaluării performanțelor profesionale individuale. Salariații evaluați pentru performanțele profesionale individuale, în perioada 01.01.2020 - 31.12.2020, au obținut calificative cu „foarte bine” și „bine”.

C.4.1.5. Promovări

Ținând cont de examinările de la sfârșitul lunii decembrie 2020, pentru promovarea în funcția cu grad/treapta superioară, de rezultatele finale obținute, cei 4 salariați din cadrul secției CCVP și-au început activitatea, în noile funcții, după aprobarea BVC pentru anul 2021, începând cu 01.04.2021, conform tabelului de mai jos:

Nr. crt.	Numele și prenumele Angajatului promovat în grad/treapta	Funcția cu grad/treapta decembrie 2020	Funcția cu grad/treapta obținută după examinare
1	Herțeg Florin	Muzeograf, grad I	Muzeograf, grad IA
2	Bănică Florina	Muzeograf, grad II	Muzeograf, grad I
3	Palamar Petru	Desenator artistic, treapta II	Desenator artistic, treapta I
4	Sas Ileana	Gestionar Custode, salatreapta II	Gestionar Custode sala, treapta I

C.4.1.6. Sancțiuni

Nu au fost aplicate sancțiuni.

C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Spațiile pentru gestionarea patrimoniului cultural aflate în prezent în administrarea MNCR sunt utilizate la maxim (100%). Prin alocarea de fonduri pentru reparații și reamenajarea spațiilor muzeale ale MNCR în anul 2021, s-a îmbunătățit disponibilitatea acestora pentru depozitarea patrimoniului. Cu toate acestea, spațiile aflate în administrarea MNCR sunt insuficiente în raport cu patrimoniul existent.

C.5.1. Lucrări de întreținere și reparații curente

Nr.	Denumirea lucrării	Descrierea lucrării	Perioada	Firma	Valoarea lei
1	Achiziționarea magazii metalice	- două magazine metalice de grădină de dimensiunile 257x205x178	09.07	SC KIVI RETAIL SRL	4 329,75
2	Lucrări de demolarea anexei la Casa Memorială Romulus Cioflec	- demolat anexă; - transportul molozului și a materialelor degradate la rampa de gunoi; - nivelarea mecanizată a terenului; - evacuarea surplusului de pământ	22.06 – 16.07	SC Papo SRL	4 957,19
3	Lucrări de renovare la Casa Memorială Romulus Cioflec	- confecționare și montare gard ; - montare două magazine de grădină.	16.07 – 30.08	SC Papo SRL	2 586,66
4	Lucrări de reparații și amenajare grup sanitar pentru persoane cu dizabilități	- demontarea instalației sanitare preexistente; - desfacerea pardoselei; separarea pentru izolarea și drenarea pardoselii; - montarea instalației ascunse în pardoseală; - turnarea planșeului de beton armat; montarea instalației ascunse în perete;	29.09 - 27.12	SC Akarmi SRL	24 859,48

		- montarea ușilor; - montare gresie și faianță; - echiparea grupului sanitar; - reparații perete; - zugrăvit.			
5	Lucrări de reparații și renovare la depozitul de la subsolul clădirii principale	- repararea pereților și rafturilor - suplimentarea unor rafturi metalice	16.12 – 27.12	SC Akarmi SRL	3 712,19
6	Lucrări de reparații Duster CV-88-MCR	- schimbat uleiul, filtrele și kitul de distribuție - achiziționat și schimbat cauciucuri	28.09	NEXON SRL	1 493,30
7	Lucrări de reparații auto MNCR – CV-88-MCR	- garnitură bușon golire ulei - filtru habitacul - Dacia oil plus premium 5w30 1L - Dacia oil plus premium 5w30 4L - filtru ulei - element filtrant	18.11	MIDA SRL	566,32
8	Schimbare anvelope CV-07-MCR	- achiziționat și schimbat anvelope	09.11	SC BOHE CAR SRL	1 460,00
9	Schimbare acumulator electric	- înlocuit acumulator electric(baterie)	16.11	SC BOHE CAR SRL	423,00
10	Lucrări de reparații auto MNCR – CV-07-MCR	- schimbat discul de frână față - schimbat colecție rotula axială - lichid răcire glaceol EX TYPE D 1L - bec w5w motorio - Dacia oil plus premium 5w 30 1L - filtru ulei - element filtrant - set plăcuțe frână - bec simplu	15.11	SC Comerț Bogyo SRL	1 460,50
11	Revizie tehnică	- filtru motorină - filtru aer - Dacia oil 1L - Dacia oil 4L - filtru ulei - filtru habitacul	06.07	SC Comerț Bogyo SRL	874,00

C.5.2. Dotări

În anul 2021 Muzeul a achiziționat o serie de echipamente de specialitate din categoria mijloacelor fixe, investiții aprobate de minister și finanțate din activitatea de cercetare respectiv din activitatea de prestări servicii:

Nr.	Denumirea echipamentului	Descrierea echipamentului	Data achiziției	Furnizor	Valoarea (lei)
1	Dronă DJI Matrice 300RTK	1. Dronă DJI Matrice 300 RTK 2. Stație de încărcare pentru 2 baterii dronă 3. Două baterii dronă TB60, tehnologie LiPo, 125, 5935 mAh 4. Suport adaptor cu data logger și amortizor pentru conectare scanner GeoSlam ZEB HORIZON la dronă quadcopter: - quadcopter - autonomie de zbor cu încărcătură (în funcție de tipul de sezon):	03.12–23.12	SC BLACK LIGHT SRL	89 992,44

		între 31 de min și 55 minute - standard protecție: IP54 - temperatura de operare: de la -20 până la 50 grade Celsius - evitare obstacole: da - raza de acțiune controller: până la 154 km - posibilitatea de a fi controlată de doi piloți(co-piloți) - viteza maximă: 23m/s - viteza maximă de coborâre 7m/s - rezistență la vânt 15m/s - sarcină utilă 3,7 kg			
--	--	--	--	--	--

De asemenea, în anul 2021 s-au achiziționat o serie de echipamente mici din categoria obiectelor de inventar, necesare pentru optimizarea rezultatelor activitatilor curente desfășurate: DJI Mini 2 cu set accesorii, DJI Mini 2 - 4 bucăți, la preț 17 107,44 lei, NOTEBOOK HP – preț 2 470,00 lei, rulouri opace pentru geamuri la MOMS – 2 212,02 lei. Având în vedere contextul epidemiologic de infecție COVID-19, în anul 2021 s-au achiziționat măști și mănuși pentru protejarea angajaților și vizitatorilor, în valoare totală de 14 814 lei precum și un pavilion (1 399,00 lei), și două seturi masă + bancă (573,24 lei/set).

C.6. Măsurile luate în urma controalelor, verificărilor/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată:

Nr. crt.	Unitatea de control	Nr. și data document de control	Obiectul controlului	Măsurile dispuse de organul de control	Măsurile întreprinse de MNCR
1	Inspectoratul pentru situații de urgență „Oltul” al județului Harghita	Proces verbal de control 3.121.395/11.06.2021	Îndeplinirea măsurii dispuse în urma controlului din 26.03.2021, precum și privind respectarea legislației referitoare la situații de urgență și protecție civilă la Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc	- Afișarea schemei de funcționare, graficele de reglare și instrucțiunile de exploatare a centralei termice.	Remediată măsura dispusă, în urma controlului efectuat în 26.03.2021 care s-a comunicat, prin adresa nr. 757/23.04.2021, Inspectoratului pentru Situații de urgență „Oltul” al județului Harghita, până la termenul menționat în PVC.
2	Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Oltul” al județului Harghita	Proces verbal de control 3.121.122/26.03.2021	Control tematic cu privire la respectarea legislației privind situații de urgență și protecție civilă la Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc	- Afișarea schemei de funcționare, graficele de reglare și instrucțiunile de exploatare a centralei termice; - Consemnarea în registrul special destinat, a exercițiilor de alarmare/evacuare care au fost executate; - Elaborarea tematicii anuale în domeniul situațiilor de urgență pentru anul 2020.	Măsurile dispuse de organul de control remediate, în termenul dispus, s-au comunicat, prin adresa nr.757/23.04.2021, Inspectoratului pentru Situații de urgență „Oltul” al județului Harghita, până la termenul menționat în PVC.

3	Direcția Generală Regională a Finanțelor publice Brașov, Serviciul Inspecție economică-financiară Brașov	Proces verbal de inspecție nr. 2/29.04.2021	Verificarea și respectarea prevederilor legale și reglementărilor interne cu privire la bunurile din domeniul public și privat al statului, incluzând bunurile care alcătuiesc patrimoniul cultural național mobil și investițiile realizate din fonduri publice	M1-conducătorul muzeului va lua măsuri în vederea efectuării și finalizării inventarierii anuale pentru anul 2020; Termen 30 zile M2-conducerea muzeului va proceda la verificarea existenței și integrității, respectiv la inventarierea tuturor bunurilor din patrimoniul cultural mobil deținute de muzeu și înregistrarea acestora în evidențele contabile; Termen 90 zile M3-conducerea muzeului va identifica soluții și va întreprinde demersuri către organismul specializat, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor din cadrul Ministerului Culturii, pentru analizarea bunurilor susceptibile de a fi clasate și clasarea acestora; Termen 365 de zile M4- conducerea muzeului va asigura reevaluarea bunurilor din patrimoniu cultural național deținute de muzeu; Termen 365 de zile M5- conducerea muzeului va întreprinde demersuri către Ministerul Culturii, pentru actualizarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului cu datele reale existente, la nivelul muzeului; Termen 30 zile	Măsurile dispuse de organul de control și remediate, în termenul dispus, s-au comunicat, prin adresele: -nr.2989/30.12.2021 -nr.1814/23.08.2021 -nr.1178/15.06.2021 Către Direcția Generală Regională a Finanțelor publice Brașov, Serviciul Inspecție economică- financiară Brașov
4	Agenția Județeană pentru plăți și Inspecție Socială Covasna	Process verbal nr. 27/22.04.2021	Monitorizarea măsurilor stabilite în PVC -54/27.11.2019 accesibilități	Comunicarea finalizării lucrării de amenajare a grupului sanitar, în vederea accesului persoanelor cu dizabilități în muzeu	Măsurile dispuse de organul de control și remediate, în termenul dispus, s-au comunicat, prin adresanr. 2986/30.12.2021, către Agenția Județeană pentru Plăți și Inspecție Socială Covasna.
5	Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Mihai Viteazul” al județului Covasna	Proces verbal de control 2526092 /23.02.2021	Control tematic cu privire la respectarea legislației privind situații de urgență și protecție civilă la sediul Muzeului Național al	-deblocarea căilor de evacuare din depozit, unde sunt amplasate necorespunzător vestigiile arheologice; -marcarea cu un corp de iluminat de siguranță a hidrantului interior, de la	Măsurile dispuse de organul de control și remediate, în termenul dispus, s-au comunicat, prin adresa nr. 404/11.03.2021,

			Carpaților Răsăriteni	parter; -montarea capacelor doze de derivație la instalația electrică de iluminat;	Inspectoratului pentru Situații de urgență „Mihai Viteazul” al județului Covasna, până la termenul menționat în PVC
--	--	--	--------------------------	---	---

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat și bilanțul contabil al perioadei raportate.

În anul 2021 valoarea totală a BVC aprobat al instituției a fost de **3 628 000 lei**, din care instituția a încasat și realizat cheltuieli în suma de **3 189 751 lei**, din care:

- Subvenția de la bugetul de stat prevăzută în BVC-ul aprobat al anului 2021 a fost de **2 543 000 lei** și s-a încasat **2 543 000 lei**, cu respectarea prevederilor Legii 500 privind încadrarea cheltuielilor în suma bugetată;
- Venituri proprii realizate – încasat **51 751 lei**;
- Fonduri atrase – încasat **595 000 lei**.

Veniturile proprii din prestări de servicii s-au realizat în total de 51 751 lei, compus din: Vânzare de bilete (2540 lei), vânzare de cărți (411 lei), prestări servicii (48 800 lei). Prestări servicii au vizat supravegherea, diagnostic și evaluarea arheologică, precum și cercetări arheologice preventive, realizate conform unor contracte cu agenți economici, administrația locală și persoane fizice, după cum urmează:

1. Contract de supraveghere arheologică din cadrul cercetării arheologice la obiectivul „*Construire sens giratoriu conform PUZ aprobat prin HCL 428/2017*” din Sfântu Gheorghe (beneficiar: TOTAL BUSINESS LAND SRL. Încasat 2 000 lei);
2. Contract de diagnostic arheologic în localitatea Bodoc, pe suprafață de 6115 mp (beneficiar: BRIKSTON CONSTRUCTION SOLUTIONS SA. Încasat 12 000 lei);
3. Contract de cercetare arheologică preventivă în zona sitului arheologic de la Sântimbru, la obiectivul „Modernizarea activității Il Csiszer Zsombor prin construire și dotare adăpost pentru vaci de lapte și anexe, spații pentru procesare și comercializare, achiziții utilaje agricole” (beneficiar: I.I. CSISZER ZSOMBOR. Încasat 6 000 lei);
4. Contract de supraveghere arheologică în cadrul proiectului de „Desființare stație de telefonie mobilă - VODAFONE” aflat pe teritoriul com. Mărtiniș, sat Sânpaul, jud. Harghita, aflat în mijlocul sitului „Necropola tumulară de la Ocand-Dealul Pietros (Kovesberc), sit RAN: 86 252,08 și Monument Istoric LMI: HR-I-s-B-12688 (beneficiar: ASGO TELEKOM SRL – Încasat 21 800 lei).
5. Contract de supraveghere arheologică în localitatea Bodoc, pe suprafață de 7000 mp (beneficiar: BRIKSTON CONSTRUCTION SOLUTIONS SA. Încasat 7 000 lei).

Fonduri atrase în anul 2021 a venit din 2 surse:

- **PCCF-UEFISCDI (595 000 lei).** În BVC și situațiile financiare înregistrat ca venit din cercetare, fonduri atrase). Finanțarea nerambursabilă acordată pentru implementarea proiectului de cercetare *HILands – Peisaje ascunse în Carpații de Curbură*.
- **Ministerul Culturii (60 000 lei).** În BVC și situațiile financiare aceasta sumă este inclusă în totalul de 2543000 lei, „a „Venituri din subvenție, Subvenție de la bugetul de stat”). Finanțarea distinctă acordată *Programului National Limes* (sector estic);

Cheltuieli de capital

În anul 2021, din capitolul bugetar cheltuieli de capital, au fost achiziționate echipamente necesare implementării proiectului de cercetare HILands finanțat de UEFISCDI: o dronă DJI Matrice RTK, o Stație de încărcare pentru 2 baterii de dronă, o baterie dronă TB 60, un Suport adaptor cu data logger pentru GeoSlam ZEB HORIZON, în valoarea totală finală de **89 992,44 lei**.

Situația analitică comparativă a veniturilor, conform datelor din BVC, este prezentată în tabelul de mai jos:

Articol bugetar	Denumire articol bugetar	BVC 2018	BVC 2019	BVC 2020	BVC 2021	Realizat 2021
331900	Venituri din serbări, manifest. culturale	14 000	8 000	10 000	3 000	2 540
330800	Venituri proprii	41 000	53 000	40 000	487 000	49 211
332000	Venituri din cercetare	446 000	1 106 000	1 218 000	595 000	595 000
375000	Alte venituri	0	0	0	0	0
430900	Subvenții de la bugetul de stat	2 140 000	2 215 000	2 470 000	2 543 000	2 543 000
	TOTAL VENITURI	2 641 000	3 382 000	3 728 000	3 628 000	3 189 751

Analiza structurii veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției și comparația cu anii anteriori (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultura - spectacole, expoziții, servicii info-documentare etc.).

Articol bugetar	Descriere articol bugetar	BVC 2018	BVC 2019	BVC 2020	BVC 2021	Realizat 2021
331900	Bilete (pentru manifestări culturale)	13 998	8 000	10 000	3 000	2 540
330800	Venituri din prestări de servicii și alte activități TOTAL din care:	38 835	53 000	30 000	487 000	49 211
	Cărți	135	600	960	411	411
	Bilete (pentru manifestări culturale)	0	0	0	0	0
	Alte servicii – cercetări/supravegheri arheologice	38 700	52 400	29 040	48 800	48 800
332000	Venituri din cercetare – dezvoltare PCE, HILANDS proiecte finanțate de UEFISCDI	446 000	1 106 000	680 000	595 000	595 000
375000	Transferuri voluntare, altele decât subvențiile (proiecte culturale finanțate)	0	0	0		0
430900	proiect finanțat de Ministerul Culturii-LIMES și șantierul arheologice Figa și Păuleni	0	75 000 25 000	60 000	60 000 25 000 15 000	60 000 25 000 15 000
Total venituri proprii si atrase		498 833	1 267 000	1 318 000	1 085 000	746 751

Situația centralizatoare a cheltuielilor bugetate, respectiv înregistrate în anul 2021 și comparația cu anii anteriori se prezintă astfel:

Cod	Denumire	BVC 2018	BVC 2019	BVC 2020	BVC 2021	Realizat 2021
Titlul I	Cheltuieli de personal	1 405 000	1 625 000	1 837 000	1 946 000	1 946 000
Titlul II	Cheltuieli cu bun și serv	1 156 000	1 476 000	1 715 000	1 592 000	1 153 759
Titlul XII	Cheltuieli de capital	80 000	281 000	176 000	90 000	89 992
TOTAL CHELTUIELI		2 641 000	3 382 000	3 728 000	3 628 000	3 189 751

Detaliat pe articole de cheltuieli sumele prevăzute în BVC al instituției reflectă o evoluție pozitivă și sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Articol bugetar	Denumire	BVC 2018	BVC 2019	BVC 2020	BVC 2021	Realizat 2021
100101	Salarii de baza	1 277 000	1 333 000	1 536 000	1 672 000	1 672 000
100105	Sporuri pentru condiții vătămătoare de muncă	30 000	137 000	135 000	150 000	150 000
100113	Îndemnizații de delegare	15 000	15 000	10 000	10 000	10 000
100117	Îndemnizații de hrana	0	73 000	84 000	74 000	74 000
100206	Tichete de vacanță	32 000	32 000	32 000	0	0
100301	Contribuții de asigurări sociale de stat	15 000	0	0	0	0
100302	Contribuții de asigurări de șomaj	1 000	0	0	0	0
100303	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	5000	0	0	0	0
100304	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	1 000	0	0	0	0
100306	Contribuții pentru concedii și indemnizații	1 000	0	0	0	0
100307	Contribuție asiguratorie pentru muncă	28 000	35 000	40 000	40 000	40 000
200101	Furnituri de birou	3 000	3 000	3 000	3 000	3 000
200102	Materiale pentru curățenie	3 000	3 000	3 000	3 000	3 000
200103	Încălzit, iluminat și forță motrică	31 000	38 000	35 000	41 000	41 000
200104	Apa, canal și salubritate	4 000	6 000	6 000	7 000	7 000
200105	Carburanți și lubrifianți	20 000	24 000	24 000	12 000	12 000
200108	Poșta, telecomunicații, radio, tv, internet	6 000	7 000	8 000	9 000	9 000
200109	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	4 000	4 000	6 000	6 000	6 000

200130	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	86 000	86 000	89 000	81 000	76 000
200200	Reparații curente	55 000	82 000	37 000	35 000	35 000
200402	Materiale sanitare	0	0	25 000	15 000	14 900
200404	Dezinfectanți	0	0	20 000	8 000	8 000
200530	Obiecte de inventar total din care:	95 000	19 000	54 000	15 000	15 000
	Obiecte de inventar-LIMES		4 000	0	0	0
200601	Deplasări interne, detașări, transferări	6 000	15 000	14 000	21 000	19 000
200602	Deplasări externe	0	0	0	0	0
201200	Consultanță și expertiză	24 000	24 000	24 000	24 000	24 000
201300	Cursuri de perfecționare	3 000	8 000	2 000	4 000	4 000
201400	Protecția muncii	4 000	2 000	2 000	2 000	2 000
201600	Studii și cercetări	398 000	842 000	1 009 000	923 000	595 000
203003	Prime de asigurare non-viață	6 000	7 000	8 000	8 000	8 000
203004	Chirii	28 000	28 000	28 000	28 000	27 987
203030	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii – activități culturale, din care:	380 000	279 000	258 000	287 000	243 872
	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii – proiect LIMES	73 000	71 000	60 000	60 000	60 000
	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii – proiecte Centenar	129 000	0	0	0	0
	Șantier arheologic Păuleni	0	0	0	15 000	15 000
	Șantier arheologic Băile Figa	25 000	25 000	0	25 000	25 000
710102	Mijloace de transport	0	0	0	0	0
710103	Echipamente	80 000	264 000	176 000	90 000	89 992
710130	Alte active fixe	0	17 000	0		0
	TOTAL CHELTUIELI	2 641 000	3 382 000	3 728 000	3 628 000	3 189 751

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada 2017-2021					2020-2021
		2017	2018	2019	2020	2021	
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	55,06	35,98	78,62	72,50	21,93	-50,57

2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	324 463	446 000	1 205 213	680 000	595 000	-85 000
3.	*Număr de activități educaționale	20	62	49	32	53	+21
4.	*Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	124	182	97	74	129	+55
5.	Număr de beneficiari neplătitori**	18 255	40 230	26 343	43 190	156 265	+113 075
6.	Număr de beneficiari plătitori***	9 081	18 492	13 160	5 804	5 082	-722
7.	Număr de expoziții	13	17	31	18	25	+7
8.	Număr de proiecte culturale	77	84	83	59	68	+9
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	39 040	52 833	60 669	306 840	51 751	-255 089

**La numărul de beneficiari neplătitori s-au calculat beneficiarii direcți, indirecti și cei virtuali, fără vizitatori.

***La numărul de beneficiari plătitori s-au calculat toți vizitatorii MNCR, de la expozițiile și activitățile derulate la toate sediile instituției.

- Perioadele în care muzeul a fost închis conform deciziilor naționale și locale: 1-15.01.2021-stare de alertă, conform deciziei comitetului local, luna august 2021 - închis pentru inventariere, luna septembrie 2021 închis pentru renovarea punctelor sanitare, lunile noiembrie, decembrie 2021 - expozițiile MNCR au fost închise conform unei decizii manageriale.

E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

E.1. Viziune

Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni este singura instituție muzeală de stat de expresie românească pe teritoriul județelor Covasna și Harghita și, totodată, singurul muzeu de importanță națională din estul Transilvaniei (județele Brașov, Covasna, Mureș, Bistrița-Năsăud). În condițiile în care muzeele locale din județele Covasna și Harghita sunt preocupate în mod predilect de patrimoniul cultural referitor la istoria și cultura maghiară și secuiescă, Muzeul asigură, înainte de toate, identificarea, cercetarea, conservarea, restaurarea și valorizarea patrimoniului cultural românesc, preistoric, dacic și roman pe teritoriul județelor Harghita și Covasna. Totodată, muzeul integrează acest patrimoniu în peisajul cultural al întregului areal al Carpaților Răsăriteni – de la Subcarpații Prahovei și Buzăului până la Bucovina și Maramureș. În aceste condiții, Muzeul asigură o abordare echilibrată între aspirațiile culturale locale, cele naționale și europene. În conformitate cu această viziune, instituția a inițiat și realizat atât proiecte privind istoria, cultura și civilizația românească din județele Harghita și Covasna (de exemplu, *Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe*, *Casa Memorială Romulus Cioflec*, *Etnografia românească din sud-estul Transilvaniei* ș.a.), cât și proiecte de anvergură regională, națională și europeană (de exemplu: *HiLands – peisaje montane ascunse*, *Civilizația sării în Transilvania*, *civilizația Cucuteni*, *Limesul Daciei Romane* ș.a.). Programele și proiectele Muzeului vizează patrimoniul cultural din arealul Carpaților Răsăriteni, în special din estul Transilvaniei, în strânsa legătura cu restul Transilvaniei, Maramureșul, Moldova și Muntenia.

E.2. Misiune

Misiunea Muzeului constă în *cercetarea, prezervarea și promovarea patrimoniului cultural preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc, precum și a celui care privește interferențele etnoculturale din arealul Carpaților Răsăriteni*. Muzeul este o instituție de cultură, de drept public, fără scop patrimonial, pusă în slujba societății și deschisă publicului, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și cele ale mediului înconjurător. Muzeul organizează sau oferă cadrul de

desfășurare pentru activitățile privind constituirea, dezvoltarea, cercetarea, restaurarea, evidența și valorificarea patrimoniului cultural în arealul Carpaților Răsăriteni. Valorizarea patrimoniului cultural se realizează prin integrarea acestuia în programe educaționale, expoziții și lecții publice adresate marelui public, precum și prin manifestări științifice adresate deopotrivă marelui public și specialiștilor. Toate programele și proiectele realizate de instituția în perioada raportată, atât cele stipulate în planul minimal anual cât și cele realizate peste prevederile acestora, au fost subordonate în mod exclusiv îndeplinirii acestei misiuni. Astfel, cercetările de teren și cele efectuate asupra patrimoniului aflat în administrarea instituției au vizat patrimoniul *preistoric* (*paleolitic* din carstul Vârghiș, neo-eneolitic din depresiunile Brașov și Ciuc, epoca bronzului și prima epocă a fierului din depresiunile Brașov și Ciuc, precum și din Subcarpații Transilvaniei și Bazinul Someșului Mare). Cercetările privind patrimoniul *dacic* au vizat în principal depresiunile Brașov și Ciuc, iar cele privind Dacia romană – cea mai mare parte a Transilvaniei de est, de la Depresiunea Brașov până la Bazinul Someșului Mare. Totodată, Muzeul a continuat cercetările privind patrimoniul cultural din epoca *post-romană* (sec. IV-VI) descoperit în Depresiunea Sfântu Gheorghe. Patrimoniul *românesc*, istoric-documentar, memorialistic și etnografic care a făcut obiectul cercetărilor Muzeului provine în principal din depresiunile Brașov și Ciuc, precum și din zonele montane aferente. Muzeul a continuat, în perioada raportată, cercetările privind interferențele culturale dintre Transilvania, Moldova și Muntenia. Activitățile de *prezervare* (conservare, evidența, restaurarea, clasarea) a patrimoniului a vizat în principal patrimoniul preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc din arealul Carpaților Răsăriteni. Activitățile de promovare a patrimoniului (expoziții, publicații, conferințe, lecții deschise, interviuri în presă etc.) a vizat patrimoniul preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc din arealul Carpaților Răsăriteni, cu precădere pe latura transilvăneană a acestui areal.

În cursul anului 2021, Muzeul a fost implicat în mod nemijlocit în elaborarea documentației științifice pentru dosarul *Limesului Roman din Daci*, în vederea nominalizării acestuia în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO.

Totodată, Muzeul a avut o activitate susținută și în ceea ce privește *valorizarea patrimoniului cultural*. În acest sens, au fost elaborate, organizate și itinerate expoziții tematice temporare, au fost realizate materiale de promovare a cetăților dacice din estul Transilvaniei ș.a.; organizate manifestări culturale și științifice. Totodată, salariații muzeului au participat la numeroase manifestări cultural-științifice naționale și internaționale. Având în vedere restricțiile impuse de situația epidemiologică, Muzeul și-a intensificat și diversificat activitățile adresate utilizatorilor mediului online.

E.3. Obiective (generale și specifice)

E.3.1. Obiectivul general al instituției îl constituie *cercetarea, conservarea, valorizarea și integrarea patrimoniului cultural din arealul Carpaților Răsăriteni în serviciile culturale și educaționale, precum și în dezvoltarea științifică în domeniul socio-uman, pe plan regional, național și internațional*.

E.3.2. Obiective specifice ale instituției sunt:

- Identificarea, cercetarea, documentarea și dezvoltarea patrimoniului arheologic, etnografic, artistic, istoric-documentar și memorialistic din arealul Carpaților Răsăriteni;
- Conservarea, restaurarea și evidența științifică a patrimoniului arheologic, etnografic, istoric-documentar și memorialistic din arealul Carpaților Răsăriteni;
- Interpretarea, expunerea publică și introducerea în circuitul științific a patrimoniului arheologic, etnografic, artistic, istoric-documentar și memorialistic din arealul Carpaților Răsăriteni, în scopul punerii acestuia în slujba progresului științific, educației și încântării publicului.

Activitatea instituției în anul 2021 a urmărit realizarea tuturor obiectivelor de mai sus. Astfel, în ceea ce privește *identificarea patrimoniului*, instituția a reușit să descopere și documenteze o serie de bunuri culturale relevante pentru profilul muzeului: situri și peisaje arheologice, numeroase artefacte, mărturii relevante privind istoria și civilizația românească din arealul Carpaților Răsăriteni.

În ceea ce privește *cercetarea și documentarea patrimoniului*, instituția în anul 2021 a efectuat numeroase cercetări arheologice, etnografice și istoric-documentare de teren. Dintre acestea, cele mai de seamă rezultate au furnizat cercetările privind *Arheologia montană în Carpații de Curbură, Exploatarea preistorică a sării* (Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud), *Eneoliticul și epoca bronzului* (Zoltan și Bixad, jud. Covasna; *Păuleni-Dâmbul Cetății*, *Ocland* jud. Harghita), *Civilizația dacică* (Covasna-Valea Zânelor, Cetatea Sânzieni-Cere, Dealul Sărat de la Covasna, jud. Covasna), *Limesul Daciei Romane* (*castrele romane de la*

Olteni și Boroșneul Mare). Cu rezultate notabile s-au soldat cercetările istoric-documentare privind *istoria învățământului din secuime*.

Cercetările efectuate de Muzeu în anul 2021, pe de o parte, a au adus contribuții la cunoașterea temelor sus-menționate, iar pe de alta, au îmbogățit patrimoniul muzeului cu **1622** de bunuri de patrimoniu, dintre care cca. 100 sunt susceptibile pentru a fi clasate drept obiecte de patrimoniu de categoria *tezur*. Rezultatele cercetărilor au fost bine documentate, toata documentație aferentă acestor cercetări fiind arhivată în arhiva științifică a muzeului, în format clasic și digital.

Totodată, în anul 2021, a fost continuată *cercetarea patrimoniului aflat în administrarea instituției*. În acest sens, menționăm *expertizarea științifică a lotului bogat de artefacte preistorice de lemn* descoperite în situri de exploatarea sării în estul Transilvaniei, pe teritoriul județelor Harghita, Mureș și Bistrița-Năsăud, precum și expertizarea științifică a materialului osteologic descoperit în situl arheologic de șa Sântimbru (jud. Harghita).

Cercetările efectuate în anul 2021 au sporit în mod considerabil patrimoniul instituției. În prezent, rezultatele acestor cercetări sunt în curs de procesare și cât de curând vor fi publicate, expuse în cadrul unor expoziții, prezentate publicului prin intermediul unor lecții deschise în mediul online, iar în viitor, vor fi integrate în expoziții tematice și de bază.

În anul 2021 a fost continuată activitatea de *conservare și restaurare* a patrimoniului cultural aflat în administrarea MNCR. Totodată, în mod considerabil au fost intensificate activitățile privind *evidența științifică, expertizarea și evaluarea* patrimoniului. Pe lângă modalitățile clasice de documentare, instituția a recurs la *documentarea digitală* (imagini fidele 3d, aerofotograme, înregistrări video și audio) a bunurilor de patrimoniului mobil aflat în administrarea proprie și a celui imobil și imaterial aflat în teren.

În ceea ce privește *valorizarea patrimoniului*, instituția a continuat să publice rezultatele recentelor cercetări în reviste proprii (ANGVSTIA, Caietele de la Araci), precum și în ale altor instituții din țară și străinătate. În plus, instituția a organizat manifestări științifice proprii (Priorități de cercetare în sud-estul Transilvaniei, Sesiunea Științifică anuală a MNCR și Colocviu literar *Acasă la Romulus Cioflec*) iar angajații MNCR au participat la manifestări științifice naționale și internaționale unde au prezentat cele mai relevante aspecte privind arheologia, istoria și etnografia din estul și sud-estul Transilvaniei. În 2021, MNCR a fost preocupat și de valorizarea patrimoniului prin cele mai diverse *activități adresate publicului larg*. În acest sens, instituția a continuat activitatea expozițională, pe cât a fost posibil în condițiile pandemiei. Totodată, colectivul instituției a căutat și de multe ori a reușit să compenseze scăderea drastică a afluxului fizic de beneficiari, prin organizarea activităților în *aer liber* și în *spațiu virtual*.

E.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

În anul 2021, Muzeul a acționat în acord cu strategia culturală stabilită cu ocazia aprobării proiectului de management și anume: *“... optimizarea și eficientizarea activităților de cercetare, dezvoltare, conservare, restaurare și valorificare a patrimoniului cultural (arheologic, etnografic, istoric-documentar)”*. În același timp, în conformitate cu angajamentele asumate, instituția a urmărit *sporirea vizibilității muzeului, diversificarea serviciilor pentru public și creșterea impactului educațional* al activităților sale. În plus, strategia Muzeului a fost influențată de restricțiile impuse de pandemia cu covid nou.

Pentru a asigura îndeplinirea în condiții cât mai bune angajamentele asumate, Muzeul a atras resurse umane și economice suplimentare. Mijloacele economice suplimentare cele mai consistente au fost asigurate din finanțarea programelor și proiectelor finanțate din surse alternative și din prestări servicii. Resursele umane și logistice suplimentare au fost asigurate în urma *parteneriatelor cu alte muzee, universități și institute de cercetare, organizațiile non-guvernamentale și administrația centrală și locală*.

În conformitate cu strategia culturală a muzeului pentru întreaga perioadă de management, muzeul a efectuat cercetări științifice în domeniul *preistoriei, civilizației dacice, romane și post-romane*. Una dintre prioritățile instituției a fost *elaborarea proiectului Muzeului în Aer Liber la Covasna*.

Din programele și proiectele de cercetare prevăzute pentru întreaga perioadă, au fost realizate cu succes următoarele proiecte: *Exploatarea pre- și protoistorică, antică și medievală a sării în estul Transilvaniei; Dacii în estul Transilvaniei; Granița de est a Daciei romane; Învățământul confesional românesc în estul Transilvaniei (sfârșitul sec. al XVIII-lea – începutul sec. al XX-lea); Conservarea, restaurarea, evidența și clasarea patrimoniului MNCR; Îmbunătățirea expozițiilor permanente existente; Sesiunea științifică anuală a MNCR; Publicarea Caietelor de la Araci și a revistei anuale a MNCR – ANGVSTIA 24; Ateliere creative „Tradiție*

și *Modernitate*”, ș.a. În acord cu prioritățile Muzeului aprobate de Ministerul Culturii, muzeul a fost implicat în implementarea *Programului Național Limes*.

E.5. Strategie și plan de marketing

E.5.1. Scopurile principale

- promovarea proiectelor culturale realizate de instituție și creșterea vizibilității muzeului, s-au realizat prin:
- *îmbunătățirea și actualizarea în permanență a site-ului instituției (www.mncr.ro)*, prin adăugarea de noi informații despre patrimoniul administrat, activitățile muzeului etc.
- în anul 2021 au fost lansate noi produse personalizate pentru expozițiile MNCR cu sigla instituției, produse ce sunt prezentate *în cadrul Museum Shop-ului din incinta sediului central al MNCR, dar și la celelalte sedii ale muzeului*.
- *realizarea de pliante de promovare pentru oferta culturală și sediile MNCR*. Acestea au fost distribuite la sediile MNCR, în cadrul activităților de educație muzeală, la competițiile sportive organizate, dar și în cadrul târgurilor de turism prin intermediul partenerilor.
- În prezent există patru pliante de prezentare (pliant cu expoziția de arheologie „Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc, Dâmbul Cetății”, „Prima Școala Românească”, Casa memorială „Romulus Cioflec” și „Oferta culturală a MNCR”), din care trei sunt traduse și în limbile maghiară și engleză. În pliante sunt prezentate, pe scurt, expozițiile Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, dar și activitățile de educație muzeală ale instituției.
- *realizarea de afișe, invitații, bannere – materiale de promovare a proiectelor culturale proprii*.
- *tipărirea de bilete personalizate*.
- Toate sediile MNCR(4) au bilete personalizate, cea ce asigură o promovare specifică.
- *realizarea de filme de prezentare a proiectelor*.
- *activități de promovare a muzeului prin transmiterea de comunicate de presă, prin interviuri la posturile de radio locale și naționale*.
- *inițiere de articole de popularizare a expozițiilor și a activităților culturale și științifice în presa scrisă locală și centrală (We Radio, Radio România Actualități, Radio Trinitas etc, Radio Tg.Mureș.)*.
- realizarea de prezentări power-point cu oferta culturală la diferite cercuri pedagogice, târguri de turism, târguri de carte, din județele Covasna, Brașov și Harghita.
- aplicarea de chestionare la sfârșitul activităților educative, prin care sunt sondate opiniile participanților referitoare la calitatea activităților, dar și pentru îmbunătățirea continuă a conținutului acestora. Aceste chestionare sunt analizate și discutate în ședințele de lucru.
- prezența ofertei culturale a MNCR pe diferite platforme de turism locale, dar și naționale, de exemplu www.visitcovasna.com, pe Wikipedia, Google Map etc, motoare de căutare din mediul virtual ce asigură promovarea în rândul unor categorii diferite de public.

E.5.2. Prezentarea activităților derulate în vederea promovării programelor și proiectelor instituției în anul 2021

Având în vedere restricțiile impuse de pandemia cu SARS-COV-2, în anul 2021 strategia de promovare a muzeului s-a bazat în mod prioritar pe dezvoltarea mai multor platforme virtuale, adresate unor noi categorii beneficiari, dar totodată am rămas conectați la categoriile fidele activităților muzeului. Dintre aceste activități de promovare menționăm după cum urmează:

E.5.2.1. Dezvoltarea platformei WEB „Muzeul virtual al MNCR” muzeu.mncr.ro

Având în vedere restricțiile sanitare, pentru anul 2021 a fost prevăzut un program distinct privind **realizarea produselor culturale destinate mediului online** și transpunerea expozițiilor și a unor exponate din colecțiile muzeului în **format digital**. În acest sens, Muzeul a realizat următoarele:

E.5.2.1.1. Filme documentare de scurt metraj

- Filmul *Situl arheologic de la Păuleni* (durata 18 minute)
- Filmul *ArheoLog: Jurnal de șantier* (durata 8 minute)
- Filmul *Simbolistica decorului pe vase ceramice din Epoca Bronzului* (durata 5 minute)
- Filmul *Sacrificii umane din epoca bronzului* (durata 6 minute)

- Filmul *Exploatarea preistorică a sării la Băile Figa* (durata 20 minute)
- Filmul *Muzeului Sării* (realizat parțial (Script și filmări). Va fi finalizat în anul 2022

Activitățile aferente acestor proiecte: realizare concept și scenarii (script), producție executivă filme, consultanță științifică, participare la filmări cu specialiști ai MNCR (explicații, dialoguri, secvențe din timpul cercetărilor), participare la editare materiale video și audio.

E.5.2.1.2. Produse digitale de realitate virtuală – scanarea siturilor arheologice și monumentelor istorice cu tehnologia LiDAR portabilă, scanarea 3D a bunurilor de patrimoniu mobil aflate în administrarea Muzeului.

Activități: scanare 3D, prelucrare seturi de date, realizare de modele digitale, publicarea modelelor digitale pe platforme online specializate pentru realitate virtuală, utilizarea modelelor digitale pentru realizarea produselor culturale destinate publicului în mediul online.

E.5.2.1.3. Platforma tehnică pentru muzeul virtual: migrarea „muzeului virtual” de pe platforma experimentală net4u.ro pe platforma oficială mncr.ro.

Activități: programare aplicații web și baze de date pentru realizarea procesului de migrare; activități de întreținere săptămânală a platformei tehnice care găzduiește muzeul virtual.

E.5.2.1.4. Dezvoltare de expoziții, secțiuni și teme noi în cadrul muzeului virtual al Muzeului

A fost dezvoltată versiunea a 2-a a **Muzeului Virtual al Carpaților Răsăriteni**. În acest scop, a fost realizate activități complexe de programare în medii de dezvoltare specifice pentru aplicațiile web moderne.

Activități: realizarea de produse culturale noi care au fost incluse/difuzate în diverse module ale muzeului virtual. Produse culturale realizate integral sau editate și pregătite pentru difuzare în cadrul muzeului virtual:

- Veselă romană din sticlă la Covasna Cetatea Zânelor
- Amintiri din Micfalău
- Temple cucuteniene dedicate unor zeități feminine la Păuleni Ciuc – Várdomb, în Harghita?
- Olteni. O poveste cu fermieri neolitici și note muzicale
- Mobilierul pictat. Lada de zestre
- Animația 3D: Moara lui Cojan Victor din Voinești-Covasna a pornit din nou!
- Portretele părinților scriitorului Romulus Cioflec
- Personalități covășnene și harghitene ale Marii Uniri
- Colecția de etichete pentru sticlele de apă minerală din sud-estul Transilvaniei
- Realizarea secțiunilor noi: „Memorialistică”, „Noi în presă”; expoziții online: „Necropola din a doua epocă a fierului de la Olteni”, „Dacii din Estul Transilvaniei”, „Marile Bătălii ale Primului Război Mondial în trecătorile Carpaților de Curbură”. Acestea li se adaugă realizarea unor produse grafice și afișe pentru numeroase evenimente organizate de Muzeu. Aceste materiale au fost difuzate și online.

Platforma tehnică pentru prezentarea revistei ANGVSTIA în mediul online și migrarea versiunii electronice (online) a revistei de pe platforma angustia.net4u.ro pe platforma oficială angustia.mncr.ro. Activități aferente: programare aplicații web și baze de date pentru realizarea procesului de migrare a site-ului web al revistei ANGVSTIA; activități de întreținere săptămânală a platformei tehnice care găzduiește site-ului web al revistei ANGVSTIA.

• **Sistem de promovare a produselor culturale în mediul online:** conceput și implementat un sistem de promovare a activității MNCR în mediul online; astfel, vizibilitatea MNCR și a produselor culturale propuse către publicul din mediul online au cunoscut o creștere importantă. Activități aferente: selectarea postărilor, definirea publicului țintă prin instrumente de marketing specializate, urmărirea și evidența impactului. Alegerea temelor pentru noile produse culturale a fost adaptată în funcție de răspunsul și categoriile de public observate la postările și articolele anterioare, au fost moderate reacțiile publice la postările însoțite de reclame, pentru expozițiile prezentate publicului din București, au fost scrise materialele promoționale pentru presa.

• **Scanarea 3D, digitalizarea patrimoniului și crearea produselor culturale digitalizate și lansarea acestora în mediul online**

Rezultate: 5 filme documentare noi, 1 concept film documentar (care va fi realizat în anul 2022), produse digitale realizate prin scanarea obiectelor din colecțiile MNCR și a siturilor arheologice, muzeu virtual versiunea 2 ce cuprinde numeroase secțiuni și expoziții noi, platformă online nouă pentru revista Angustia.

Valorificarea rezultatelor: toate produsele inovative realizate în cadrul acestui proiect au fost valorificate în mediul online; în plus, produsele și activitățile cu publicul au fost întotdeauna reflectate prin evenimente online.

Perspective de dezvoltare a proiectului pe termen mediu: proiectul de realizare de produse culturale noi destinate publicului din mediul online și de virtualizare a expozițiilor și a colecțiilor muzeului va fi continuat și în anii următori; strategiile pentru acest domeniu al activității muzeale moderne vor fi permanent adaptate la evoluția conceptelor și a instrumentelor tehnice.

E.5.2.8. Parteneriate media naționale și locale

Parteneriate cu publicațiile locale și naționale: Mesagerul de Covasna, Observatorul de Covasna, Informația Harghitei, Radio România Actualități, Radio Tg. Mureș, We Radio, Radio Trinitas, TVR1, TVR3. Materiale legate de activitățile MNCR apar periodic în aceste publicații și pe posturile radio și TV enumerate. În ultimul an s-a pus accentul pe prezența în mod constant în mediul virtual a.i. noile platforme virtuale au constituit și instrumente de promovare. S-au realizat postări în mod periodic, chiar săptămânal pe paginile de facebook, Instagram, pe site, pe platforma Muzeului virtual al Carpaților Răsăriteni. Multe din materialele postate au fost preluate de publicațiile locale și naționale și au fost distribuite pe platforme virtuale de specialitate atât din țară, cât și din străinătate.

E.5.3. Resursele digitale ale Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni

	Denumire	Link-uri cu resurse digitale	Scurtă descriere
1.	Canalul de youtube Muzeul virtual al Carpaților Răsăriteni	https://www.youtube.com/channel/UCkVoRh-w1J3MeBSQwYz3PEg	Acesta este canalul Youtube al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni. Aici găsiți materiale video sau multimedia despre colecțiile muzeului, despre cercetările arheologice, istorice și etnografice derulate de echipa MNCR, dar și alte resurse digitale (colecții de artefacte 3D, ateliere pentru copii, lecții deschise, evenimente cultural-literare etc.)
2.	Atlasul siturilor dacice din estul Transilvaniei	http://www.ironageatlas.net4u.ro/	Acest atlas digital a fost dezvoltat în cadrul proiectului cultural ZBOR – Ziduri, Bastioane, Orașe, Ruine. Mai aproape de cetățile dacice din estul Transilvaniei, derulat sub egida Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, în parteneriat cu Asociația Cultural-Științifică „Carpații Răsăriteni” și Asociația Culturală „Cetatea dacică – Valea Zânelor”, co-finanțat de AFCN. Ce găsiți pe acest site: - hărți interactive - imagini și filmări aeriene ale siturilor fortificate - imagini și filmări de la sol - modele digitale ale terenului - materiale de arhivă - bibliografie de specialitate - interviuri cu specialiști - reconstituiri artistice - Materialele pot fi reproduse și redistribuite doar cu condiția specificării sursei și autorilor.
3.	Atlas digital Marile bătălii ale Primului Război Mondial din Carpații de Curbură 1916-1917	http://battlefields.net4u.ro/	După 100 de ani de la încheierea Marelui Război, câmpurile de bătălie din trecători sunt redescoperite într-un proiect de cercetări interdisciplinare, inițiat de Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni din Sfântu Gheorghe, în cadrul Programului Național România Centenară, finanțat de Ministerul Culturii

4.	Site-ul revistei ANGVSTIA, revista Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni	https://angvstia.mncr.ro/	Variantele digitale ale tuturor numerelor Revistei ANGVSTIA, Revista Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni
5.	Caietele de la Araci Publicația semestrială de literatură a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni	https://www.mncr.ro/publicatii+brosuri	Variantele pdf ale publicației semestriale de literatură a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, Caietele de la Araci, nr.1-12
6.	Pagina Sketchfab a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni cu digitizare 3d a bunurilor muzeale	https://sketchfab.com/MNCR	Digitizare 3d a 25 bunuri muzeale din patrimoniul MNCR folosind metoda <i>structured light scanning</i> , rezoluție de 0.1mm, la standarde și performanțe în conformitate cu legislația în vigoare; exportarea modelelor 3D în formatele uzuale (*.obj etc) și publicarea lor pe platforma Sketchfab.com Modele 3D pot fi definite ca și redări complexe, detaliate și fotorealiste ale suprafeței artefactelor scanate, permițând astfel documentarea de mare rezoluție atât a geometriei cât și a cromaticii texturii, cu detalii esențiale ce țin de tehnicile de realizare, starea curentă de conservare etc. Digitizarea celor 14 artefacte aparținând Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe (MNCR) s-a realizat prin metoda luminii structurate, folosind scanner-ul de mare precizie Artec SpaceSpider. Precizia acestui indus este remarcabilă, de 0.01 mm, acest dispozitiv fiind încadrat în categoria sistemelor metrologice industrial.
7.	Muzeul virtual al Carpaților Răsăriteni	https://muzeu.mncr.ro/	Un proiect al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni din Sfântu Gheorghe. Află mai multe despre arheologia, istoria, geografia sau tradițiile populare din sud-estul Transilvaniei !
8.	Pagina de Instagram a muzeului	https://www.instagram.com/muzeul_carpatilor_rasariteni/	În 2021 s-au realizat postări săptămânale pe pagina de Instagram a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni pentru a ne adresa tinerilor, care se află pe această platformă de socializare.
9.	Pagina de facebook a MNCR	https://www.facebook.com/mncro	Pe pagina de facebook a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni sunt postate constant informații legate de activitatea instituției.
10.	Site-ul MNCR	https://www.mncr.ro/	Site-ul MNCR reprezintă cea mai veche platformă a instituției, unde sunt încărcate informații științifice, cele legate de activitatea cu publicul, precum și cele administrative, începând cu anul 2009 până în prezent.

E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

În perioada raportată MNCR a implementat programe și proiecte care din punct de vedere al finanțării se împart în 3 categorii: *programe finanțate din subvenția acordată de autoritate, programe finanțate exclusiv din fonduri atrase, Proiecte finanțate exclusiv din venituri proprii.*

E.6.1. Programe finanțate din subvenția acordată de autoritate și stabilite în Planul Minimal al MNCR

E.6.1.1. Program: Conservarea, restaurarea clasarea și evaluarea patrimoniului muzeal

Proiecte subsumate:

E.6.1.1.1. Proiect: Conservarea preventivă și curativă a patrimoniului

Loc de desfășurare: imobilele aflate în administrarea MNCR din Sfântu Gheorghe, Araci și Miercurea Ciuc

Perioada: în cursul anului

Activități:

- Monitorizarea permanentă a microclimatului și completarea zilnică a *Jurnalului de Monitorizare a microclimatului* și ajustarea periodică a acestuia în toate spațiile de păstrare și expunere a patrimoniului; Desprăfuirea periodică a obiectelor de patrimoniu; Aerisirea obiectelor din materii organice; Pensularea obiectelor cu soluția Per-Xil 10 destinată conservării obiectelor de lemn, împotriva atacurilor de carii, fungice și altele; Tratarea obiectelor etnografice textile aflate în spații expoziționale și de depozitare; Tratarea obiectelor de metal cu FERTAN.

Rezultate:

- **250** obiecte etnografice din lemn, textile, ceramică și metal - desprăfuite;
- **150** obiecte etnografice textile - aerisite;
- **898** obiecte etnografice textile tratate cu naftalină;
- **77** obiecte etnografice textile aflate în spațiile expoziționale au fost tratate cu insecticid (K-OTHRINE);
- **555** obiecte etnografice din lemn/metal, aflate în depozit, tratate preventiv cu Per-Xil 10. Părțile metalice ale bunurilor culturale etnografice au fost tratate cu FERTAN.

E.6.1.1.2. Proiect: Restaurarea artefactelor de lemn, ceramică și metal

Activități:

- Selectarea și pregătirea artefactelor de lemn arheologic și etnografic care necesită măsuri intruzive de conservare și desalinizare; Fotografierea, descrierea și împachetarea obiectelor selectate; Identificarea furnizorilor de servicii competenți pentru desalinizarea, conservarea și restaurarea lemnului arheologic și etnografic; Transportul artefactelor la laboratorul specializat pentru acest tip de activitate; Monitorizarea activităților de desalinizare și restaurare pe parcursul etapelor de lucrări; Recepția lucrărilor de restaurare și desalinizare la finalizarea contractelor.

Rezultate:

- **26** de bunuri culturale administrate de MNCR - restaurate;
- **43** artefacte de lemn descoperite în situri arheologice de exploatare a sării - desalinizate și stabilizate;
- Set de fotografii cu obiectele înainte de desalinizare;
- Set de fotografii din timpul activității de desalinizare și după ce acestea au fost desalinizate;
- Set de fotografii cu obiectele înainte de restaurare;
- Set de fotografii din timpul activității de restaurare și după ce acestea au fost restaurate;
- **69** fișe FAE identificate și actualizate;
- **69** fișe de conservare întocmite.

E.6.1.1.3. Proiect: Clasarea patrimoniului în categoriile Fond si Tezaur

Activități:

- Selectarea bunurilor de patrimoniu muzeal în vederea expertizării și clasării;
- Încheierea de contracte cesiune drept de autor cu experți autorizați MC (dr. Dorel Marc, dr. Luca-Paul Pupeză, conf.dr.habil. Cristian Găzdac, dr. Mihaela Iacob);
- 95 obiecte arheologice, etnografice și numismatice selectate pentru expertiză științifică;
- Întocmirea documentației a 85 bunuri muzeale pentru dosarele de clasare;
- Completarea documentației a celor 85 de bunuri muzeale pentru întocmirea dosarelor de clasare;

Rezultate:

- 4 contracte cesiune drept de autor încheiate între MNCR și experți;
- 85 dosare completate în urma expertizelor științifice;
- 85 de expertize științifice pentru bunurile muzeale arheologice și numismatice;
- 85 dosare de clasare depuse la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

E.6.1.1.4. Proiect: *Evaluarea patrimoniului* (Etapa IV)

Activități:

- Întocmirea tabelelor cu bunurile culturale;
- Verificarea și înregistrarea bunurilor culturale în Registrul Unic;
- Stabilirea valorilor de intrare a bunurilor culturale;
- Examinarea documentației în cadrul ședințelor Comisiei de evaluare.

E.6.1.1.5. Proiect: *Evidența patrimoniului muzeal*

Loc de desfășurare: Sfântu Gheorghe, Miercurea Ciuc. Perioada de desfășurare: ianuarie – decembrie 2021

Activități:

- Completarea Registrului Unic de Inventar (RUI); Completarea fișelor analitice; Completarea fișelor de conservare; Completarea dosarelor de restaurare; Introducerea fișelor FAE în baza de date DOCPAT.

Rezultate:

- În anul 2021, numerele de inventar înregistrate în inventarul MNCR au ajuns la **25.793**
- Numere de inventar înregistrate în inventarul MNCR: **1622**
- Număr fișe analitice de evidență întocmite în 2021: **1512**
- Număr fișe de conservare întocmite în anul 2021: **69**
- Număr fișe introduse în DOCPAT: **2029**

Tabel. Situația privind evidența patrimoniului muzeal la data de 31.12.2021

Categorii de evidență a patrimoniului	2019	2020	2021	Total bunuri înregistrate
Numere de inventar înregistrate în inventarul MNCR	791	1 623	1 622	25 793
Fișe de conservare	400	239	69	7 905
Fișe Analitice de Evidență	1 466	2 073	1 512	18 516
Fișe introduce în DOCPAT	943	2 353	2 029	16 825

E.6.1.1.5. Proiect: *Expertizarea patrimoniului muzeal, în vederea clasării*

Până în prezent, MNCR a depus **665** de dosare la Ministerul Culturii. În baza acestora, **253** bunuri sunt clasate cu Ordin de Clasare/ *Certificat de clasare*, iar **412** sunt în curs de clasare. În anul 2021 Muzeul a depus **85** dosare la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor în vederea clasării, în vederea clasării.

Tabel. Situația privind clasarea patrimoniului muzeal la data de 31.12.2021

Anul	Categoria fond/tezaur	Domeniul	Nr. obiecte
2018	Tezaur / Fond	Arheologie	195
Total dosare depuse în 2018			195
2019	Tezaur / Fond	Arheologie (Preistorie)	39
		Arheologie (Evului Mediu)	20
		Etnografie	18
Total dosare depuse în 2019			77
2020	Tezaur / Fond	Etnografie	90
		Ceramică transilvăneană	13
		Arheologie (preistorie)	119

		Arheologie (perioada dacică)	25
Total dosare depuse în 2020			247
2021	Tezaur / Fond	Arheologie (perioada dacică)	30
		Arheologie (perioada dacică)	30
		Numismatică (perioada dacică)	18
		Numismatică (diverse)	7
Total dosare depuse în 2021			85
TOTAL (2006-2021)			665 dosare
Total dosare cu ordin de clasare MC (2006-2014; 2018; 2019)			253 dosare, din care: 175 – Fond, 78 - Tezaur

E.6.1.1.6. Proiect: Evaluarea patrimoniului cultural administrat de MNCR

În anul 2021, Comisia de Evaluare din cadrul Muzeului s-a întrunit în 6 ședințe de lucru. În urma Deciziei Managerului nr. 34 din 02.06.2021, Comisia Internă de evaluare/reevaluare a patrimoniului, a fost modificată și are în prezent următoarea componență: F. Bănică (președinte), membrii: Puskas J., F. Herteg, secretar M. Mureșan. În prezent, **7.101** bunuri muzeale cu valoare patrimonială sunt evaluate și înregistrate în evidența contabilă, din totalul de bunuri de **25.793** bunuri muzeale înregistrate la MNCR la **31.12.2021**. În anul 2021 au fost evaluate și înregistrate în evidența contabilă **1.385 de bunuri**, pentru alte **3.020** de bunuri evaluarea fiind în curs desfășurare.

Tabel. Situația privind evaluarea patrimoniului muzeal la data de 31.12.2021

	Nr./data Ședinței Comisiei	Nr. bunuri evaluate	Valoarea propusă lei	Valoarea aprobată lei	Proces verbal de predare-primire	Înregistrarea contabilă	Observații
1	Nr.1617/30.07.2021	61	28 350	28 350	da	da	Bunuri evaluare și reevaluare; unele propuse pentru clasare
2	Nr.1847/27.08.2021	30	5 365	5 365	da	da	Bunuri evaluare și reevaluare; unele propuse pentru clasare
3	Nr. 1899/03.09.2021	300	588	588	da	da	Bunuri evaluare și reevaluare;
4	Nr. 1936/10.09.2021	300	467	467	da	da	Bunuri evaluare și reevaluare;
5	Nr. 2058/27.09.2021	664	1 136	1 136	da	da	Bunuri evaluare și reevaluare;
6	Nr. 2573/26.11.2021	30	4 420	4 420	da	da	Bunuri evaluare și reevaluare; unele propuse pentru clasare
	Total	1 385	40 326	40 326			

E.6.1.1.7. Proiect: Inventarierea patrimoniului cultural administrat de Muzeu

În anul 2021 Comisia de Inventariere a patrimoniului s-a întrunit în 23 de ședințe de lucru.

Activități:

Toate obiectele prezente în Anexa 1 a fiecărui proces verbal, înscrise în Registrul de Evidență Analitică a Bunurilor Culturale MNCR (Vol. 1 - 6) au fost verificate faptic. S-a urmărit, cu ocazia Ședinței Comisiei de Inventariere, ca bunurile culturale care sunt depozitate în spațiile MNCR (Depozit aflat în Biroul de Conservare,

Restaurare și Evidență, Depozite Subsol MNCR, Depozite Parter, Depozite Etaj, Expoziție permanentă MNCR, Depozitul de pe strada Miko Imreh, nr. 2 - Sf. Gheorghe, Prima Școală Românească Sfântu Gheorghe, Casa Memorială Romulus Cioflec- Araci, Depozite și spații expoziționale MOMS Miercurea Ciuc), să fie inventariate faptic, după cum urmează:

- Identificarea bunului cultural atât în Catalogul topografic, în REABC al MNCR cât și fizic în spațiul dedicat: locul de depozitare (sală, raft, cutie/ pachet/ pungă etc.);
- Informațiile de mai sus au fost consemnate în anexa fiecărui PV;
- A fost verificată starea de conservare a bunului cultural;
- Au fost inventariate bunurile muzeale clasate în Tezaur sau Fond;
- S-a verificat dacă denumirea bunului muzeal cultural înregistrat în REABC al MNCR corespunde cu obiectul propriu-zis (categorie, tip, material și proveniență)
- Reorganizarea spațiilor de depozitare după tipo-dimensiune și actualizarea Cataloagelor topografice

Rezultate:

- **23** de procese verbale cu anexele de inventariere aferente;
- **24532** de bunuri inventariate din totalul de 25793 de bunuri înregistrate în REABC la 31.12.2021
- Actualizarea cataloagelor topografice
- Reorganizarea spațiilor de depozitare; selectarea și depozitarea separată a bunurilor culturale speciale de bunurile de masă
- Depozitarea separată a bunurilor culturale clasate
- Selectarea bunurilor în vederea evaluării

În formă sintetică, rezultatul activității se prezintă astfel:

Tabel. Situația privind inventarierea patrimoniului muzeal la data de 31.12.2021

Nr. crt.	Nr și data Proces verbal al ședinței CI	Nr. bunuri inventariate
	PV 1422(1)_09.07.2021	488
	PV 1494(2)_16.07.2021	506
	PV 1544(3)_23.07.2021	451
	PV 1626(4)_30.07.2021	387
	PV 1685(5)_06.08.2021	1276
	PV 1726(6)_13.08.2021	1402
	PV 1787(7)_20.08.2021	2917
	PV 1851(8)_27.08.2021	529
	PV 1904(9)_03.09.2021	258
	PV 1937(10)_10.09.2021	1347
	PV 1971(11)_17.09.2021	610
	PV 2039(12)_24.09.2021	818
	PV 2125(13)_01.10.2021	471
	PV 2204(14)_08.10.2021	1031
	PV 2261(15)_15.10.2021	1490
	PV 2308(16)_22.10.2021	1900
	PV 2340(17)_29.10.2021	928
	PV 2411 (18)_05.11.2021	756

	PV 2452(19)_12.11.2021	799
	PV 2482(20)_19.11.2021	1042
	PV 2764(21-22) / 10.12.2021	952
	PV 2882(23)_21.12.2021	4174
	TOTAL	24532

E.6.1.2. Program: *Expoziții*

Proiecte subsumate:

E.6.1.2.1. Proiect: *Itinerarea expoziției Dacii din estul Transilvaniei*

Perioada: noiembrie - decembrie 2021. *Locație:* București.

Partener: Muzeul Municipiului București

Activități:

- Realizarea conceptului expoziției, postere și materiale suport online.
- Elaborarea textelor, selecția și editarea ilustrației grafice (fotografii din timpul cercetărilor, hărți și planuri, reconstituiri grafice, reconstituiri computerizate 3D, modele virtuale ale siturilor și peisajelor arheologice etc.).
- Tehnoredactarea și tipărirea a 20 placate în format A2 și A1.
- Transportul placatelor și montarea expoziției în spațiul expozițional stradal din București, Bd. I.C. Brătianu, nr.2.
- Realizarea afişelor;
- Realizarea materialelor de suport pentru mediul online
- Prezentare și marketing în mediul online.

Rezultate:

- Expoziție itinerantă compusă din 20 postere a fost itinerată în Municipiul București; 1 pliant; 2 afişe

Beneficiari direcți: 10 000;

- 10 000 persoane audiență radio. Expoziția a fost prezentată într-un interviu la Radio România.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Itinerarea expoziției în jud. Covasna, Harghita, Buzău și Brașov.

E.7.1.2.2. Proiect: *Itinerarea Expoziției foto-documentare Români din fostele scaune secuiești și Marea Unire*

Perioada: Brădet: 01.02.2021-11.05.2021; Târgoviște: 15.11.2021-31.12.2021.

Parteneri: Structura Școala Generală „Gheorghe Zaharia” Brădet, jud. Covasna și Universitatea ”Valahia” din Târgoviște, jud. Dâmbovița.

Activități:

- Încheierea acordului de parteneriat; Transportul și montarea expoziției; Deschiderea expoziției; Organizarea unei lecții deschise

Rezultate:

- Itinerarea expoziției formată din 17 placate A0 ce conțin 100 de documente scrise și fotografii referitoare la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia la 1 Decembrie 1918 etc., în 2 localități din țară.
- 1 raport de proiect.

Beneficiari direcți: 325 de vizitatori și participanți la eveniment

Valorificarea rezultatelor: Mediatizarea online a evenimentului

Perspective: Itinerarea expoziției în alte județe din țară; Elaborarea versiunii digitale a expoziției.

E.7.1.2.3. Proiect: *Dezvoltarea proiectului de organizarea Muzeului în aer liber de la Covasna*

Perioada: martie – decembrie 2021

Activități:

- Fotografierea bunurilor etnografice aflate în patrimoniul Muzeului; Verificarea și corectarea fișelor analitice de evidență; Selectarea bunurilor etnografice cu potențial expozițional ridicat; Selectarea și

procesarea surselor fotografice și video referitoare la tematica expoziției de bază; Documentarea privind arhitectura tradițională țărănească din sud-estul Treansilvaniei.

- Reconstituire 3D, cu ajutorul unui software de animație 3D, a *găbănașului* aflat în patrimoniul Muzeului, pe baza martorilor fotografici realizați în timpul cercetărilor de teren și a documentării bibliografice.

Rezultate:

- Dezvoltarea conținutului grupelor tematice *moara* și *găbănaș* din componenta etnografică a planului tematic care conține următoarea structură: tema, scopul și obiectivele expoziției, scurtă descriere a proiectului; scurtă descriere a zonei etnografice Covasna, conținutul expoziției structurat pe grupe tematice (locuința, șura, găbănașul, moara, stâna) și lista exponatelor posibile
- 39 de fișe analitice de evidență pentru bunuri culturale etnografice aflate în administrarea MNCR (măsurate, fotografiate, descrise)
- Set de fotografii cu modelarea virtuală 3d a găbănașului pe baza martorilor fotografici realizați în cadrul cercetărilor de teren

Perspective: Rezultatele vor fi valorizate în Proiectul expozițional *Muzeul în aer liber de la Covasna*.

E.7.1.2.4. Proiect: Itinerarea expoziției foto-documentare *Marile bătălii ale Primului Război Mondial din trecătorile Carpaților de Curbura – Teledetecție și arheologie aeriană*

Perioada: ianuarie - decembrie 2021. *Locații:* Bran, București.

Parteneri: Muzeul Național Bran; Muzeul Municipiului București.

Activități:

- Actualizarea conceptului expoziției (postere și materiale suport online).
- Elaborarea textelor, selecția și editarea ilustrației grafice (fotografii din timpul cercetărilor, hărți și planuri, reconstituiri grafice, reconstituiri computerizate 3D, modele virtuale ale siturilor și peisajelor arheologice etc.).
- Tehnoredactarea și tipărirea a 15 placate format A1.
- Transportul placatelor și montarea expoziției în spațiul expozițional stradal din București, Bd. I.C. Brătianu, nr.2.
- Realizarea afişelor
- Realizarea materialelor suport pentru mediul online
- Prezentare și marketing în mediul online.

Rezultate:

- Expoziția a fost prezentată în continuare publicului din orașul Bran (ianuarie – aprilie 2021)
- Expoziție itinerantă compusă din 15 postere a fost itinerată în Municipiul București (decembrie); 1 pliant; 2 afişe

Beneficiari direcți: Bran 1 000 vizitatori; București 10 000;

- 1200 de vizualizări în anul 2021. Film disponibil online (<https://youtu.be/y3VMx-gtvjU>).
- 10 000 persoane audiență radio. Expoziția a fost prezentată într-un interviu la Radio România.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Itinerarea expoziției în jud. Covasna, Harghita, Buzău și Brașov.

E.7.1.2.5. Proiect: Itinerarea Expoziției foto-documentare *Sud-estul Transilvaniei în contextul Marii Uniri*

Perioada: ianuarie - decembrie 2021. *Parteneri:* Liceul Teoretic "Mircea Eliade" din Întorsura Buzăului, Școala de Structură Zăbrătau, și Biblioteca Orășenească din Întorsura Buzăului.

Loc de desfășurare: Întorsura Buzăului: 20.01–20.02 și 29.11-29.12.2021; Zăbrătau 01.04-17.06.2021.

Activități:

- Încheierea de parteneriate; Transport și montarea expoziției; Deschiderea expoziției.

Rezultate:

- Itinerarea expoziției foto-documentare formată din 11 placate A0 ce conțin documente scrise, fotografii, hărți și componente informaționale grupate pe mai multe teme și subteme despre Marea Unire.
- Itinerarea expoziției în 3 locații din județul Covasna; 1 raport de proiect.

Beneficiari direcți: 570 de vizitatori

Valorificarea rezultatelor: Mediatizarea online a evenimentului

Perspective: Itinerarea expoziției alte județe din țară. Elaborarea versiunii digitale a expoziției.

E.7.1.2.6. Proiect: *Itinerarea expoziției Drumul Sării – Drumul Țării*

Loc: Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc, jud. Harghita.

Perioada: ianuarie - decembrie.

Activități: Montarea expoziției cu piese tridimensionale și panouri explicative; Deschiderea expoziției.

Rezultate:

- O expoziție organizată la Miercurea Ciuc, sediul MOMS; afiș.

Perspective: realizarea versiunii virtuale.

E.7.1.2.7. Proiect: *Itinerarea Expoziției foto-documentare Personalități covăsnene și harghitene ale Marii Uniri*

Parteneri: unități de învățământ

Perioada: Întorsura Buzăului: 15.01-15.03.2021; Zăbrăteau: 15.03.2021-15.05.2021; satul Brădet: 15.05.2021-05.07.2021; Covasna - sediul Asociației Cultural-Creștine Justinian Teculescu 15.11.-28.11.2021; Covasna Hotel Bradul: 28.11-31.11.2021 și Miercurea Ciuc: 25.11-31.12.2021.

Activități:

- Încheiere parteneriate; Transportul și montarea expoziției; Deschiderea expoziției; Itinerarea expoziției în 6 locații din județele Covasna și Harghita.

Rezultate: Itinerarea expoziției formată din 13 placte A0 ce conțin documente și fotografii, precum și componente informaționale privind contribuția la pregătirea, înfăptuirea și consolidarea Marii Uniri, a unor intelectuali români originari din zona Covasna- Harghita.

Beneficiari direcți: 1296 de beneficiari direcți (vizitatori, participanți la vernisaj)

E.7.1.2.8. Proiect: *Itinerarea expoziției foto-documentare Granița de est a Provinciei Dacia*

Parteneri: Muzeul Județean Mureș, Centrul de Cercetare a Limesului Roman, Bálint Tennis Club 88 Chileni.

Loc de desfășurare: Chileni – Sfântu Gheorghe: 15.05.2021; Călugăreni, com. Eremitu, jud. Mureș: mai 2021; Sânpaul, com. Mărtiniș, jud. Harghita; Muzeului Județean Mureș din Tg. Mureș.

Activități:

- Transportul expoziției foto-documentare; montarea expoziției; deschiderea expoziției; comunicate de presă; Proiecție de film documentar "Granița de Est a Provinciei Dacia".

Rezultate principale ale proiectului:

- O expoziție itinerată în 6 locații din țară (jud. Covasna, Harghita și Mureș) formată din 13 placte A0 – bilingvă, color și texte explicative; Jocuri interactive; Un film documentar; Afișe.

Beneficiari direcți: 1592 vizitatori.

Perspective: Itinerarea expoziției în alte locații din țară; realizarea versiunii virtuale.

E.7.1.1.9. Proiect: *Scanarea 3d, digitalizarea patrimoniului și crearea produselor culturale digitalizate și lansarea acestora on line*

Perioada: ianuarie - decembrie

Activități:

Identificarea furnizorilor de servicii; Selectarea obiectelor; Scanarea obiectelor; Evaluarea proiectului; elaborarea raportului de evaluare al proiectului; realizarea filmelor documentare de scurt metraj; realizarea conceptului și scenariului (script), producție executivă filme, consultanță istorică și de specialitate, participare la filmări cu specialiști ai MNCR (explicații, dialoguri, secvențe din timpul cercetărilor), participare la editare materiale video și audio; scanare 3D, prelucrare seturi de date, realizare de modele digitale, publicarea modelelor digitale pe platforme online specializate pentru realitate virtuală, utilizarea modelelor digitale pentru realizarea produselor culturale destinate publicului în mediul online; programare aplicații web și baze de date pentru realizarea procesului de migrare; activități de întreținere săptămânale a platformei tehnice care găzduiește muzeul virtual al MNCR; Dezvoltare de expoziții, secțiuni și teme noi în cadrul muzeului virtual al MNCR; realizarea de produse culturale noi care au fost incluse/difuzate în diverse module ale muzeului virtual al MNCR. Exemple de module și produse culturale realizate integral sau editate și pregătite pentru difuzare în cadrul muzeului virtual; programare aplicații web și baze de date pentru

realizarea procesului de migrare a site-ului web al revistei Angustia; activități de întreținere săptămânale a platformei tehnice care găzduiește site-ului web al revistei Angustia.

Rezultate:

- Set Modelele 3D realizate (nr. total 10) bunuri arheologice și etnografice din patrimoniul MNCR
 - O pagina Sketchfab a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, accesibilă la: www.sketchfab.com/mncr
 - Raport de cercetare
 - 5 filme, muzeu virtual versiunea 2, site wb pentru revista Angustia versiunea 2 și produse culturale publicate on line.
 - Filmul de prezentare a sitului arheologic de la Păuleni – durata 18 minute.
 - ArheoLog: Jurnal de șantier – durata 8 minute.
 - Filmul cu tema simbolisticii decorului pe vase ceramice din Epoca Bronzului – durata 5 minute.
 - Filmul cu tema sacrificii în Epoca Bronzului – durata 6 minute.
 - Filmul documentar referitor la exploatarea preindustrială a sării la Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud – durata 20 minute.
 - Filmul de prezentare a Expoziției Muzeului Sării – acest film a fost realizat doar parțial în cursul anului 2021 (a fost realizat scenariul (Script) și au fost realizate o parte dintre filmări); producția acestui film va fi continuată și definitivată în cursul anului 2022.
 - Produse digitale de realitate virtuală – au fost realizate scanări ale siturilor arheologice și ale monumentelor de patrimoniu etnografic cu tehnologia LiDAR portabilă, scanări 3D ale obiectelor din colecțiile MNCR.
 - Platforma tehnică pentru muzeu virtual – a fost planificat și implementat procesul de migrare a muzeului virtual de pe platforma experimentală net4u.ro pe platforma oficială mncr.ro
 - Veselă romană din sticlă la Covasna Cetatea Zânelor
 - Amintiri din Micfalău
 - Temple cucuteniene dedicate unor zeități feminine la Păuleni Ciuc Várdomb, în Harghita?
 - Olteni. O poveste cu fermieri neolitici și note musicale
 - Mobilierul pictat. Lada de zester
 - Animată 3D, moara lui Cojan Victor din Voinești-Covasna a pornit din nou!
 - Portretele părinților scriitorului Romulus Cioflec
 - Personalități covășnene și harghitene ale Marii Uniri
 - Colecția de etichete pentru sticlele de apă minerală din sud-estul Transilvaniei
 - Expoziții online, așa cum sunt: "Necropola din a doua epocă a fierului de la Olteni", "Dacii din Estul Transilvaniei", "Marile Bătălii ale Primului Război Mondial în trecătorile Carpaților de Curbură".
 - Platforma tehnică pentru prezentarea revistei Angustia în mediul online
- Valorificarea rezultatelor:*
- Articole științifice în reviste de specialitate și realizarea unor expoziții virtuale; toate produsele inovative realizate în cadrul acestui proiect au fost valorificate în mediul online; în plus, produsele și activitățile cu publicul au fost întotdeauna reflectate prin evenimente online.

Beneficiari direcți: cca. 60000 (online)

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Permanentizarea acestei activități; realizare de produse culturale noi destinate publicului din mediul online și de virtualizare a expozițiilor și a colecțiilor muzeului va fi continuat și în anii următori.

E.7.1.3. Program: Studii de arheologie a peisajului în situri din epoca dacică menționate în repertoriile arheologice din estul Transilvaniei

Proiecte subsumate Programului 3:

E.7.1.3.1. Proiect: Sândominic – Colțul Cetății, jud. Harghita

Cod RAN: 85083.05

Cod LMI: situl nu este înscris în LMI.

Loc de desfășurare: comuna Sândominic, jud. Harghita, la 6 km NE de localitate, în zona minei de aramă de la Bălan, pe o formațiune deluroasă denumită Colțul Cetății.

Perioada de desfășurare: 15.09–30.09.2021.

Obiective: cercetări de suprafață în vederea analizei morfologiei sistemului de terase și a sistemului de fortificare; cercetări de suprafață în vederea evaluării impactului distructiv al exploatarei miniere de la Bălan asupra sitului; cercetări de suprafață în vederea identificării de noi situri arheologice care să poată fi corelate cu așezarea fortificată de pe dealul cetății.

Activități: asigurarea cadrului logistic (materiale, echipamente, transport etc.); cercetări de suprafață, colectare de materiale, fotografii, cercetări prin teledetecție; realizare hărți și planuri; analiza datelor și coroborarea noilor rezultate cu informațiile de arhivă.

Rezultate:

- planuri de sit (planuri de încadrare, planuri topografice la diverse scări), modele digitale ale terenului, profile altimetrice, analize geospațiale, seturi de fotografii;
- cercetările efectuate permit o mai bună caracterizare a suprafeței incintei, a sistemului de terase și a sistemului de fortificare;
- au fost identificate situri arheologice noi, au fost delimitate siturile arheologice anterior menționate în literatura de specialitate.

Beneficiari direcți: 30 muzeografi, cercetători, personal din instituțiile administrației locale contactate în vederea stabilirii de protocoale de colaborare.

Valorificarea rezultatelor: elaborare de produse culturale, expoziții virtuale și filmele documentare.

Perspective de dezvoltare a proiectului pe termen mediu:

- planificarea și completarea cercetărilor prin teledetecție și a investigațiilor geofizice;
- completarea documentației pentru elaborarea unui plan de cercetare prin săpătură arheologică;
- cercetări arheologice intrusivă (săpături diagnostic);
- publicarea unui studiu care să prezinte rezultatele noilor cercetări într-un jurnal științific.

E.7.1.3.2. Proiect: Mihăileni – Dealul Cetății, jud. Harghita

Loc: comuna Mihăileni, jud. Covasna, dealul aflat la est de sat.

Perioada de desfășurare: 15.09–30.09.2021.

Obiective: cercetări de suprafață în vederea analizei morfologiei sistemului de terase și a sistemului de fortificare; cercetări de suprafață în vederea identificării de noi situri arheologice care să poată fi corelate cu așezarea fortificată de pe dealul cetății.

Activități: asigurarea cadrului logistic (materiale, echipamente, transport etc.); cercetări de suprafață, colectare de materiale, fotografii, cercetări prin teledetecție; realizare hărți și planuri; analiza datelor și coroborarea noilor rezultate cu informațiile de arhivă.

Rezultate:

- planuri de sit (planuri de încadrare, planuri topografice la diverse scări), modele digitale ale terenului, profile altimetrice, analize geospațiale, seturi de fotografii
- cercetările efectuate permit o mai bună caracterizare a suprafeței incintei, a sistemului de terase și a sistemului de fortificare.
- au fost identificate situri arheologice noi, au fost delimitate siturile arheologice anterior menționate în literatura de specialitate.

Beneficiari direcți: 30 muzeografi, cercetători, personal din instituțiile administrației locale contactate în vederea stabilirii de protocoale de colaborare.

Valorificarea rezultatelor: elaborare de produse culturale, expoziții virtuale și filmele documentare.

Perspective de dezvoltare a proiectului pe termen mediu:

- planificarea și completarea cercetărilor prin teledetecție și a investigațiilor geofizice;
- completarea documentației pentru elaborarea unui plan de cercetare prin săpătură arheologică;
- cercetări arheologice intrusivă (săpături diagnostic);
- publicarea unui studiu care să prezinte rezultatele noilor cercetări într-un jurnal științific.

E.7.1.3.3. Proiect: Biborțeni – Cetatea Tiburt, jud. Covasna

Loc: orașul Baraolt, satul Biborțeni, jud. Covasna, dealul aflat la sud de sat.

Perioada: 01.10–15.10.2021.

Obiective: Verificarea prin scanare LiDAR de la sol a morfologiei unității de relief pe care a fost ridicată fortificația; Realizarea unei ridicări topografice actualizate.

Activități: Asigurarea cadrului logistic (materiale, echipamente, transport etc.); investigații interdisciplinare prin teledetecție; realizare hărți și planuri; analiza datelor și coroborarea noilor rezultate cu informațiile de arhivă.

Rezultate:

- planuri de sit (planuri de încadrare, planuri topografice la diverse scări), modele digitale ale terenului, profile altimetrice, analize geospațiale, seturi de fotografii
- cercetările efectuate permit o mai bună caracterizare a suprafeței incintei aflate în interiorul fortificațiilor (suprafața, nivelmentul platoului, zonele afectate în perioada recentă).
- au fost realizate profile altimetrice în numeroase zone ale sistemului de fortificare; acestea permit cea mai bună caracterizare posibilă a sistemului de fortificare înaintea săpăturilor arheologice.

Beneficiari direcți: 30 muzeografi, cercetători, personal din instituțiile administrației locale contactate în vederea stabilirii de protocoale de colaborare.

Valorificarea rezultatelor: elaborare de produse culturale, expoziții virtuale și filmele documentare.

Perspective de dezvoltare a proiectului pe termen mediu:

- planificarea și completarea cercetărilor prin teledetecție și a investigațiilor geofizice;
- completarea documentației pentru elaborarea unui plan de cercetare prin săpătură arheologică;
- cercetări arheologice intrusiv (săpături diagnostic);
- publicarea unui studiu care să prezinte rezultatele noilor cercetări într-un jurnal științific.

E.7.1.4. Program: Cercetare arheologică sistematică la Șoimeni, Păuleni-Ciuc, jud. Harghita și Beclean – Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud

Proiecte subsumate:

E.7.1.4.1. Proiect: Situl fortificat de la Păuleni-Ciuc / Șoimeni – Dâmbul Cetății, com. Păuleni-Ciuc, jud. Harghita

Loc: comuna Păuleni-Ciuc, jud. Harghita. *Perioada:* 1.06-30.11.2021.

Obiective:

- Verificarea prin metode intruzive a structurilor defenese detectate anterior prin magnetometrie și aerofotogrammetrie în partea vestică, nordică și nord-estică a sitului; Raportarea structurilor de fortificație la nivelurile de locuire descoperite în incinta sitului.

Activități:

- Elaborarea documentației pentru obținerea autorizației de cercetare arheologică sistematică; Asigurarea cadrului logistic (materiale, unelte, transport etc.); Cercetare arheologică: săpături, măsurători, prelevarea probelor, studierea stratigrafiei; Realizare hărți și planuri; Coroborarea noilor rezultate cu informațiile de arhivă; Identificarea și interpretarea structurilor defensive, precum și stabilirea cronologiei acestora; Prelevarea de mostre pentru determinarea radio-carbon.

Rezultate:

- Cercetările efectuate au relevat mai multe linii de fortificare cu șanțuri și val de pământ (pământ și bolovani de piatră) datând din cel puțin patru perioade: Cucuteni A, Ciomortan I, Wietenberg II-III, perioada romană târzie. Set de fotografii și filme realizate în timpul cercetărilor; bunuri de patrimoniu (material masă și obiecte speciale); datări radiocarbon; Set de mostre de sol în vederea analizelor pedologice; Raport de cercetare.

Beneficiari direcți: 31 muzeografi și cercetători

Valorificarea rezultatelor:

- Articol științific în revista indexată în baze de date recunoscute internațional: 1 (în curs); Articol științific în revista ANGVSTIA în anul 2022; Dezvoltarea expoziției de bază Păuleni-Dâmbul Cetății

Perspective de dezvoltare a proiectului pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor arheologice în vederea verificării fortificației din sectorul nord-estic al sitului.

E.7.1.4.2. Proiect: Situl arheologic de exploatare a sării de la Băile Figa, oraș Beclean, jud. Bistrița-Năsăud

Loc: oraș Beclean, jud. Bistrița-Năsăud. *Perioada:* 20.08–30.09.2021.

Activități:

- Elaborarea documentației pentru obținerea autorizației de cercetare arheologică sistematică; Asigurarea cadrului logistic (materiale, unelte, transport etc.); Dezvelirea structurilor descoperite anterior în S.XV în

situl Băile Figa; Întocmirea Cataloagelor pentru toate obiectele de lemn descoperite în cadrul acestei campanii de cercetare arheologică și desenele (planuri și profile) fotografii și filme; Consemnarea activităților în Jurnalul de Săpătură; Realizare de fotografii, filmări și planuri desenate.

Rezultate:

- Dezvelirea unei structuri de lemn datând din cca. 1000 - 900 a. Chr.; Set de fotografii și filme realizate în timpul cercetărilor; 6 artefacte preistorice de lemn, piatră și ceramică; mostre de lemn pentru datare radiocarbon; mostre de lemn pentru determinarea speciilor de lemn preistoric; Raport de cercetare

Beneficiari direcți: 300 muzeografi, cercetători și turiștii care au vizitat situl la Băile Figa.

Valorificarea rezultatelor:

- Articol științific în revista ANGVSTIA (în curs).

Perspective: Extinderea și conservarea *in situ* S. XV.

E.7.1.5. Program: Program Cercetare istorică

E.7.1.5.1. Proiect subsumat: Școala românească în secuime

Activități:

- Identificarea și consultarea de surse editate referitoare la temă (s-au consultat un număr de aprox. 30 de surse editate (lucrări generale, lucrări special, studii și articole, recensăminte și indicatoare de localități, periodice etc;
- Identificarea și consultarea de surse inedite referitoare la temă (fonduri și colecții păstrate la Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Arhivele Naționale Covasna și Brașov, Centrul Ecleziastic de Documentare „Mitropolit Nicolae Colan”(CEDMNC) etc.

Rezultate:

- Au fost cercetate la Arhivele Naționale , Biroul Județean Covasna, din cinci fonduri arhivistice 33 de unități arhivistice (2227 file de documente) referitoare la temă.
- Au fost fotografiate 173 file de documente

Beneficiari direcți: 20 muzeografi, cercetători și conservatori.

Valorificarea rezultatelor: Realizarea unei expoziții temporare referitoare la învățământul confesional românesc din zona Covasna – Voinești, în localitatea Covasna

Perspective de valorificare pe termen mediu: integrarea datelor și concluziilor obținute în urma cercetării într-o cercetare ce vizează problematica învățământului, în spațiul temporar abordat, extinsă și la zona Covasna-Harghita.

E.7.1.6. Program: Educație Muzeală

Proiecte subsumate:

E.7.1.6.1. Proiect: Dragobetele vestește primăvara la Prima Școală Românească

Locuri de desfășurare: Școala Gimnazială „Andrei Șaguna ” Barcani, Școala Gimnazială „Nicolae Russu”(Școala Gimnazială „Zăbrătau) și unități de învățământ din zonă. Parteneri: unități școlare, asociații, instituții de cultură, case de cultură, primării.

Activități:

- Vizite cu ghidaj de specialitate la sediul central și Prima Școală Românească; Ateliere de scriere cu pana în unități de învățământ; Lecții deschise; Promovarea punctelor muzeale ale MNCR în unitățile școlare și atragerea de noi vizitatori.

Rezultate:

- Ateliere creative, vizite cu ghidaje de specialitate, expoziții, lecții deschise, proiecții de filme documentare etc.; articole în presă; afișe eveniment; apariții radio
- Apariții online: site-ul www.mnocr.ro, paginile de facebook ale muzeului și ale partenerilor media.

Beneficiari direcți: 50

E.7.1.6.2. Proiect: Tradiție și Modernitate, ediția a XIV-a, Sarbătoarea primăverii, Școala la Muzeu

Locație: MNCR, MOMS, Casa Memorială „Romulus Cioflec” din Araci, Prima Școală Românească din Sf.

Gheorghe și unități de învățământ din zonă. Parteneri: unități școlare, asociații, instituții de cultură, case de cultură, primării.

Activități:

- Ateliere creative în unități de învățământ din județele Covasna, Harghita, Brașov: atelier de modelaj lut, atelier de pictură pe vase ceramice, atelier de țesut, ateliere de scriere cu pana, cu tocul etc. Prezentări ale ofertei MNCR în unități de învățământ, la cercuri de profesori, la târguri de turism, etc.; Proiecte de educație muzeală la Casa memorială „Romulus Cioflec”; Proiect educativ intitulat "Povestea dovleacului fermecat", octombrie 2021 la Școala Gimnazială „Romulus Cioflec” din Araci.

Rezultate:

- 10 Ateliere creative (modelaj lut, atelier de pictură pe vase ceramice, atelier de țesut, ateliere de scriere cu pana, cu tocul) și 7 vizite cu ghidaje de specialitate etc.; 5 articole în presa locală; 1 afiș eveniment; 2 apariții radio.
- Apariții online: 15, pe site-ul www.mncr.ro, paginile de facebook ale muzeului și ale partenerilor media.

Beneficiari direcți: 875

Perspective:

- Continuarea proiectului și în anul 2022.

E.7.1.6.3. Proiect: Ultimul Clopoțel la Prima Școală Românească

Locuri de desfășurare: Colegiul Național „Mihai Viteazul” Sfântu Gheorghe, Școala Gimnazială „Andrei Șaguna” Barcani, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” Întorsura Buzăului, Punctul muzeal Prima Școală Românească.

Activități:

- Vizite cu ghidaj de specialitate la sediul central și Prima Școală Românească; Ateliere de scriere cu pana în unități de învățământ; Lecții deschise; Promovarea punctelor muzeale ale MNCR în unitățile școlare și atragerea de noi vizitatori.

Rezultate:

- Ateliere creative de scriere cu tocul, peniță și tăbliță, vizite cu ghidaje de specialitate, expoziții, lecții deschise, proiecții de filme documentare etc.; articole în presă; afișe eveniment; apariții radio
- Apariții online: site-ul www.mncr.ro, paginile de facebook ale muzeului și ale partenerilor media.

Beneficiari direcți: 313

E.7.1.6.4. Proiect: Lecții deschise privind istoria, cultura și civilizație din arealul Carpații Răsăriteni

Activități: 16 lecții deschise organizate în diferite locații din țară și în mediul on line; Promovarea proiectului: elaborare și transmitere comunicate de presă, postarea de articole online pe site-urile și paginile de facebook.

Rezultate:

- 22 ianuarie 2021, Ana Dobreanu, Lecție on line „Unirea și Domnul ei” la Colegiul Național „O. Goga” și „Liviu Rebreanu” din Miercurea-Ciuc (7 lecții deschise la cele 2 unități de învățământ);
- 2 martie 2021, Herțeg Florin, Lecție deschisă „Dragobetele” la Școala Gimnazială „Zăbrățu”.
- 3 martie 2021, Herțeg Florin, Lecție deschisă „Dragobetele” la Școala Gimnazială „Andrei Șaguna” din Barcani.
- 26 mai 2021, Dan Ștefan, *Dacii din Sud-Estul Transilvaniei*, Prezentare la Liceul ”Korosi Csoma Sándor”, clasele XII-a, din Covasna.
- 16 iunie 2021, Magdalena Ștefan, *Dacii din sud-estul Transilvaniei*, Conferința online organizată în colaborare cu Fundația Dacica.
- 10 septembrie 2021, Valerii Kavruk, *Importanța cercetărilor în situl Păuleni-Ciuc - Dâmbul Cetății – Vardomb*, Conferință publică la Căminul cultural din Păuleni Ciuc. *Zilele comunei*.
- 27 septembrie 2021, Dan Ștefan, Lecție deschisă online ”Ce este istoria?” la Clasa a IV-A Școala Maria Rosetii, București
- 17 octombrie 2021, Dan Buzea, ”Descoperirile arheologice din zona localității Covasna” adresată elevilor din localitatea eponimă, activitate desfășurată la sediul MNCR;
- 17 noiembrie 2021, Alexandru Popa, ”Romanizarea Provinciei Dacia în lumina noilor cercetări”, Prezentarea în cadrul ciclului „Istoria altfel” la Colegiul Național „Mihai Viteazul” din Sf. Gheorghe, clasele 8-a, partener prof. Dana Balog.

- 17 decembrie 2021, Fl. Herțeg, Lecție deschisă dedicată Zilei Naționale, Școala Gimnazială „Avram Iancu” din Covasna, jud. Covasna.

E.7.1.6.5. Proiect: Ziua Culturii Naționale la Muzeul Oltului și Mureșului Superior: *Eminescu-vers și culoare*

Partener: Colegiul Național „Octavian Goga”; Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu”. Perioada de desfășurare: ianuarie 2021

Activități:

- elaborarea unor materiale video cu tema *Eminescu – vers și culoare* adresate elevilor din clasele a III-a și a IV-a, care prin intermediul unor documente scrise și fotografii prezintă repere importante din viața și activitatea poetului Mihai Eminescu și informații referitoare la semnificația zilei de 15 ianuarie
- promovarea activității pe site-ul muzeului și pe conturile de social media
- derularea activității propriu-zise pe platforma de învățare online
- elaborarea unui colaj video cu desenele realizate de participanții la activitate inspirate din lirica eminesciană
- elaborarea raportului de evaluare al activității.

Rezultate:

- 7 prezentări deschise pe platforma evenimentului; Articole în presa locală; Un colaj video cu 86 de desene realizate; 2 parteneriate de colaborare încheiate.

Beneficiari direcți: 218

Perspective de valorificare pe termen mediu:

Continuarea proiectului și în anul 2022.

E.7.1.6.6. Proiect: Mica Unire la Muzeul Oltului și Mureșului Superior

Partener: Colegiul Național „Octavian Goga” din Miercurea-Ciuc și Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu” Miercurea-Ciuc; Perioada de desfășurare: ianuarie 2021

Activități:

- încheierea parteneriatelor de colaborare; pregătirea materialelor video, selectarea documentelor și elaborarea textelor, înregistrare voce, creare materiale în format jpeg, montare video); promovarea evenimentului; derularea propriu-zisă a activității; evaluarea și elaborarea raportului activității

Rezultate: 7 activități on-line care, o prezentare video *Unirea și Domnul ei* adresată elevilor de clasa a III-a și a IV-a

Beneficiari direcți: 131

E.7.1.6.7. Proiect: Ziua Națională a României la Muzeul Oltului și Mureșului Superior

Partener: Colegiul Național „Octavian Goga” din Miercurea-Ciuc și Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu” Miercurea-Ciuc; Perioada de desfășurare: noiembrie-decembrie 2021

Activități:

- încheierea parteneriatelor de colaborare; asigurarea materialelor video (selectare documente și elaborare texte, înregistrare voce, creare materiale în format.jpeg, montare video); promovarea evenimentului; derularea propriu-zisă a activității; evaluarea și elaborarea raportului activității

Rezultate:

- trei activități intitulate *Povestea Marii Uniri* adresate elevilor de clasa a III-a și a IV-a și preșcolarilor; 3 articole în presă.

Beneficiari direcți: 76

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea proiectului și în anul 2022.

E.7.1.6.8. Proiect: Joc și sport - Tradiții și competiții

Locații: Sfântu Gheorghe, Întorsura Buzăului, Chilieni. Durata: ianuarie – mai 2021. Parteneri: Asociația Sportivă *Ciucaș* din Întorsura Buzăului, Liceul Teoretic *Mircea Eliade* din Întorsura Buzăului, Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna, Asociația Culturală *Cetatea Dacică-Valea Zânelor* din Covasna.

Activități:

Activitatea 1: **Cupa Unirii - tenis de picior în sală, Ediția a VI-a**

MNCR – organizator. Loc de desfășurare: Întorsura Buzăului. Perioada: ianuarie 2021.

Rezultate:

- Afiș; 8 echipe participante la competiție; Set de fotografii și filme din timpul evenimentului; Articole în presa locală

Beneficiari direcți: 26

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea proiectului și în anul 2022.

Activitatea 2: **Cupa Îndrăgostiților de Tenis de Câmp. Ediția a IV-a**

Loc de desfășurare - Întorsura Buzăului. Perioada: februarie 2021.

- 8 echipe participante; Itinerearea unei expoziții realizate de MNCR

Rezultate:

- 1 afiș; 8 echipe participante la competiție; Set de fotografii și filme din timpul evenimentului; Articole în presa locală

Beneficiari direcți: 28

Perspective:

- Continuarea proiectului și în anul 2022.

Activitatea 3: **Cupa MNCR de tenis de câmp, Ediția I**

MNCR – organizator. Locații: Sfântu Gheorghe, Chilieni. Perioada: 15 mai 2021.

Rezultate:

- Set de fotografii și filme din timpul evenimentului; Articole în presa locală; 9 echipe participante
- *Beneficiari direcți:* 80

Perspective de valorificare pe termen mediu: Continuarea proiectului și în anul 2022.

E.7.1.7. Program: Publicații

Proiecte subsumate:

E.7.1.7.1. Proiect: Revista ANGVSTIA

Activități:

- Redactarea, corectarea și evaluarea primară a manuscriselor; *Peer-review*; tipărirea nr. 24;
- Editarea nr. 25 al revistei ANGVSTIA,
- Afișarea revistei pe internet al;
- Întreținerea corespondenței cu marile baze de date (ex. CrossRef, ERICH+, CEEL, etc.) în vederea acreditării internaționale a revistei;
- Elaborarea arhivei digitale ale Revistei ANGVSTIA.

Rezultate:

- 1 revistă tipărită (nr. 24) în 50 de exemplare; 1 revistă machetată (nr. 25); 1 site internet angvstia.mnrcr.ro; 1 arhivă digitală a revistei, 2 numerele (24 și 25) afișate pe internet.

Beneficiari direcți: 300.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Lansarea revistei și Difuzarea revistei

E.7.1.7.1. Proiect: Caietele de la Araci, nr. 15 și nr. 16

Ediție online. *Durata proiectului:* pe tot parcursul anului 2021

Activități:

- Pregătirea materialelor pentru numerele 15 și 16 din revista Caietele de la Araci; Machetarea și tipărirea revistei; Organizarea evenimentelor de lansare; Promovarea revistei

Rezultate:

- 2 reviste literare publicate (nr. 15 și 16); 2 lansări de carte; Apariții în presa locală și online

Beneficiari direcți: 40 de scriitori și artiști plastici – autori ai materialelor publicate în revistă

Beneficiari direcți virtuali: 200.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

Continuarea proiectului și în anul 2022.

E.7.1.8. Program: Manifestări culturale

Proiecte subsumate:

E.7.1.8.1. Proiect: Colocviu științific Priorități de cercetare în estul Transilvaniei

Organizator principal - MNCR. Parteneri: Ministerul Culturii. Loc de desfășurare: Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc și situl arheologic Păuleni-Ciuc, jud. Harghita. Perioada de desfășurare: 12.08.2021.

Program:

- Dr. Dan Ștefan: *Investigațiile geofizice și cercetarea prin teledetecție, priorități ale arheologiei moderne;*
- Dr. Maria-Magdalena Ștefan: *Noi descoperiri arheologice cu ajutorul tehnologiei LiDAR în estul Transilvaniei;*
- Dr. Alexandru Popa: *Arheologia și istoria Frontierei de est a Daciei Romane;*
- Drd. Andrea Popa a prezentat procesul de *Înscriere pe Lista patrimoniului mondial UNESCO a Limesului Daciei Romane, riscuri și oportunități pentru comunitățile locale;*
- Dr. Dan Buzea: *Descoperirile culturii Cucuteni-Ariusd de la Dâmbul Cetății-Várdomb și importanța lor pentru cunoașterea acestei civilizații în Depresiunea Ciucului;*
- Dr. Valerii Kavruk, drd. Puskás József: *Importanța sitului de la Păuleni-Ciuc în elucidarea relațiilor Transilvaniei cu Moldova.*

Rezultate:

- 6 prelegeri de arheologie și o vizită la situl arheologic Dâmbul Cetății; 1 afiș/Program;
- Apariții în presa locală și națională, radio local și on line (www.mncr.ro, instagram, facebook); Raport de activitate
- Beneficiari direcți: 24, Beneficiari indirecti contorizați: 50

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Publicarea contribuțiilor în revista ANGVSTIA.

E.7.1.8.2. Proiect: Sesiunea Științifică anuală a MNCR (ediția a XVIII-a)

Loc de desfășurare: *online*. Perioada de desfășurare: 9-13.12.2021.

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic
- Editarea afișelor și programului;
- *Secțiunea 1: 9 decembrie 2020, Colocviu Științific Patrimoniul etnografic din Carpații Răsăriteni: cercetare, conservare, valorizare.*
- *Secțiunea 2: 10 decembrie 2021, Colocviul științific Arheologia perioadei de trecere de la epoca târzie a fierului la epoca romană în Dacia: contacte și conflicte în secolele I-II p. Chr.*
- *Secțiunea 3: 11 decembrie 2021, Masa rotundă Managementul integrat și salvagardarea patrimoniului arheologic. De la concepte teoretice la bune practici și aplicabilitate; Masa rotunda Natura, tipologia și valențele patrimoniului arheologic.*
- *Secțiunea 4: 13 decembrie 2021, Masa rotundă Cooperarea actorilor principali ai salvagădării patrimoniului arheologic – deziderat imposibil?*

Contribuțiilor participanților vor fi publicate în revista ANGVSTIA și în alte reviste de specialitate din țară și străinătate.

Rezultate:

- 4 Secțiuni; comunicări științifice și două mase rotunde; 4 afiș/Program; 1 Pliant program al evenimentului
- Apariții în presa locală și națională, radio local și on line (www.mncr.ro, instagram, facebook); Raport de activitate
- Beneficiari direcți: 75, Beneficiari indirecti contorizați: 150

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Publicarea contribuțiilor în revista ANGVSTIA.

E.7.1.8.3. Proiect: Colocviul litarar Acasă la Romulus Cioflec

Organizator principal – MNCR. Partener: Filiala Brașov a Uniunii Scriitorilor din România.

Perioada de desfășurare: 19 octombrie 2021

Tema general a fost "Imaginea meleagurilor natale în opera scriitorilor".

Activități:

- Discursuri privind opera scriitorului Romulus Cioflec și activitatea altor membri ai familiei Cioflec;
- menirea scriitorului, azi;
- omagierea scriitorului Ion Topolog (Carmen Gheorghe: Ion Topolog: „Am fost o dată absolut” (*Cicoarea*, 1977); prezentarea creațiilor proprii;
- Lansarea revistei „*Caietele de la Araci*” nr. 15; prezintă prof.dr. Luminița Cornea, redactor-șef; Revista „*Caietele de la Araci*” în viziunea colaboratorilor Carmen Mușat Coman; Florentina Teacă, Carmen Gheorghe și Ionel Simota;
- program artistic oferit de elevi de la Liceul de Artă „Plugor Sándor” din Sfântu Gheorghe.
- Rezultate:
- *O revistă lansată; Un afiș și un program; 1 Comunicat de presă și 4 articole în presa scrisă; Postări în mediul online (10 apariții online).*

Beneficiari direcți: 15; Beneficiari virtuali: 550 vizualizări.

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective de valorificare pe termen mediu: Continuarea proiectului în anul 2022

E.7.2. Programe și proiecte finanțate în totalitate din fonduri atrase

E.7.2.1. Program Național Limes

E.7.2.1.1. Proiect subsumat: Elaborarea documentației științifice necesare pentru dosarul de înscriere a Frontierelor Daciei Romane în Lista patrimoniului mondial UNESCO. Finanțator: Ministerul Culturii

Perioada de desfășurare: aprilie-decembrie 2021.

Activități:

- Cercetarea Frontierei Daciei romane, sectorul de Est: cercetarea științifică și valorificarea rezultatelor acesteia în vederea realizării documentației pentru înscrierea în Lista Patrimoniului mondial UNESCO a obiectivelor de patrimoniu cultural ce au făcut parte din Frontierele Imperiului Roman, pe Sectorul de Est al Provinciei Dacia.
- Efectuarea de cercetări în zona imediat apropiată castrului de la Olteni (sat Olteni, com. Bodoc, jud. Covasna), a fost prospectată arheometric o suprafață totală de peste 7.34 Ha.
- Diseminarea activității proprii și consultarea rezultatelor altor persoane și instituții implicate în procesul de pregătire a dosarului UNESCO.
- Monitorizarea curentă a siturilor din lista indicativă aflate pe teritoriile județelor Brașov, Covasna, Harghita și Mureș.
- Completarea și actualizarea sistemului GIS de evidență computerizată/bazei de date pentru documentarea datelor acumulate pe parcursul activităților în cadrul Programului Național Limes.

Rezultate:

- Raport de cercetare; 4 rapoarte de monitorizare aprofundată (Boroșneul Mare și Comolău); Set de măsurători topografice și GPS; Set de măsurători magnetometrice; Set de materiale arheologice descoperite în timpul activităților de teren; Set de fotografii și filme din timpul activităților de teren

Beneficiari direcți - 1000.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Articole și studii în jurnale academice;
- Rezultatele cercetărilor noi vor fi valorificate prin crearea a noi produse culturale și completarea celor deja existente: expoziții temporare, articole și alte publicații destinate publicului larg, filme documentare, lecții deschise și conferințe publice.

E.7.2.2. Program de cercetare *Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (acronim HiLands)*

Finanțator: UEFISCDI. PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0090. Proiect implementat în consorțiu format din Institutul de Arheologie Vasile Pârvan (instituție coordonatoare), Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni și Muzeul Brăilei Carol I. Perioada de desfășurare: aprilie-decembrie 2021.

Obiectivul general al proiectului: Cercetarea sistematică a coridoarelor strategice ce traversează partea de sud-est a Carpaților și care au constituit, de-a lungul vremii, poarta de legătură dintre Transilvania și spațiul

danubian și pontic. Obiectivul general programului este realizat prin explorarea cu ajutorul tehnologiilor de frontieră, a urmelor structurilor arheologice ce marchează peisajul montan împădurit.

Obiective specifice:

- Misiuni de scanare LiDAR, din aeronavă, în aria Carpaților de Curbură și a zonelor învecinate, în scopul obținerii de modele de teren ale peisajelor arheologice aflate în tematica proiectului sau din regiuni aflate în conexiune culturală cu siturile cercetate în proiect.
- scanare 3D cu echipament LiDAR portabil, investigații geofizice, sondaje arheologice diagnostic, măsurători topo-geodezice
- Prelucrarea datelor achiziționate și generarea modelelor digitale utile pentru studierea reliefului în ansamblu și, în mod special, a anomaliilor topografice generate de activitatea umană din trecut;
- Investigații geo-fizice
- Evaluări arheologice de terenși și diagnostic arheologic
- Săpături arheologice sistematice în situri "cheie" din sud-estul Transilvaniei
- Situri investigate: arheomagnetice în siturile de interes de la Peștera Abri 132 și Peștera Mare din Cheile Vârghișului, jud. Harghita (preistorie și istorie), ansamblul de situri arheologice din Defileul Oltului din Munții Perșani, jud. Brașov, ansamblul rupestru de la Piatra Rotării, jud. Buzău, așezările fortificate din cea de a doua epocă a fierului de la Homorâciu, Gura Vitoarei și Plopeni, jud. Prahova, așezările de la Aninoasa (cultura Ariușd), Sântimbru (cultura Wietenberg), Ocland (grup tumular), Păuleni-Ciuc (Ariușd, Coțofeni, Ciomortan, Wietenberg), Miercurea Ciuc- Șumuleul Mare (epoca bronzului?), Bixad (Ariușd, Wietenberg, Latene, Epoca medievală), Terasa Râului Negru din zona localităților Bită și Reci și situl arheologic de la Reci, Doboica, Olteni (cultura Ariușdși epoca romană), Brețcu (epoca romană din județele Harghita și Covasna. Cetățile din perioada medievală timpurie de la Slon, jud. Prahova, Defileul Oltului din Munții Perșani, jud. Brașov, Situl arheologic de la Covasna "Dealul Sărat" și Valea Cașinului și situl arheologic de la Valea Seacă, Cetatea Cece. În siturile și peisajele arheologice mai sus enumerate au fost realizate cercetări prin teledetecție (în special scanări 3D cu senzor LiDAR aeropurtat sau cu senzor LiDAR portabil, de la sol), fotografii aeriene și prelucrări avansate pentru obținerea de ortofotoplanuri și modele digitale ale terenului, investigații geofizice (metoda magnetometrică și metoda georadar).
- Investigațiile arheometrice non-invazive din anul 2021 completează cu succes eforturile celorlalte tipuri de cercetare efectuate până acum și indică posibilitățile extinse ale acestei metode pentru identificarea de structuri arheologice invizibile ochiului uman, pentru stabilirea limitelor siturilor și a zonelor lor de protecție, precum și pentru managementul măsurilor de protecție și promovare turistică a fiecărui sit. Nu în ultimul rând, aceste cercetări contribuie la o mai bună planificare a viitoarelor cercetări invazive și non-invazive din fiecare sit, respectiv pentru punerea în valoare științifică a zonei cercetate. Pentru moment, rezultatele acestor investigații non-invazive nu au fost publicate și respectiv nu pot fi cuantificate conform schemei aplicate în cadrul platformei UEFISCDI.
- Prelevare de mostre pentru analize radiocarbon; prelevare de mostre pentru analize fizico-chimice; elaborarea rapoartelor de proiect.

Rezultate:

- 1 raport de cercetareși Site-ul web al proiectului: <http://hilands.net4u.ro/>;
- 1 raport intermediar prin care s-a raportat în limba engleză stadiul de realizare de implementare la mijlocul proiectului;
- un prim volum monografic care se află în lucru, în care sunt prezentate cercetările arheologice și interdisciplinare din partea de Sud-Est a Munților Carpați; acest volum va fi publicat la Editura Archaeopress de la Oxford, UK.;
- 24 situri arheologice cercetate;
- Set de materiale fotografice și filme;
- set de materiale arheologice descoperite și inventariate la MNCR;
- set de desene, planuri și profile realizate în timpul cercetărilor

Beneficiari directi: 1.000

Beneficiari indirecti necontorizați: 20.000.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Articole și studii în reviste academice.

- Rezultatele cercetărilor vor fi valorificate prin crearea de noi produse culturale: expoziții temporare, atlas digital, articole și alte publicații destinate publicului larg, filme documentare, lecții deschise și conferințe publice.

Proiecte subsumate Programului HiLands:

E.7.2.2.1. Evaluare arheologică a sitului Covasna - Dealul Sărat, jud. Covasna

Loc de desfășurare: oraș Covasna, jud. Covasna. *Perioada de desfășurare:* august–octombrie 2021.

Obiective:

- Identificarea și delimitarea exactă a urmelor de locuire și de fortificare a sitului
- Încadrarea cronologică și atribuirea culturală

Activități:

- Studiul topografic al sitului pe baza datelor disponibile; Extinderea S1/2020-2021 pe direcția nord-est .
- Procesarea datelor; Integrarea spațială a vestigiilor descoperite; Interpretare; Realizarea planurilor; Înregistrări foto-video

Rezultate:

- Sit fortificat cu valuri de pământ și piatră realizat prin amenajarea unei acropole și a unor terase care sunt delimitate tot prin valuri de pământ. Au fost descoperite fragmente ceramice care pot fi atribuite *epocii bronzului timpuriu*, cultura *Schnekenberg* (începutul mil. III î. Hr.), *epocii bronzului mijlociu*, cultura *Wietenberg* (1800-1500 î.Hr), și un fragment ceramic din perioada *Latene* (sec. I. a. Chr. – sec. I.); Set de fotografii și filme din timpul săpăturilor arheologice; bunuri muzeale inventariate în RUI.

Beneficiari direcți: 100

Valorificarea rezultatelor:

- Publicarea rezultatelor într-o revistă de specialitate.

Perspective:

- Continuarea cercetărilor arheologice în anul 2022-2023.

E.7.2.2.2. Evaluare arheologică a sitului Zoltan – Nisipărie, comuna Ghidfalău, jud. Covasna

Loc de desfășurare: Zoltan, jud. Covasna. *Perioada de desfășurare:* octombrie - noiembrie 2021.

Obiective:

- Identificarea și delimitarea exactă a urmelor de locuire și de fortificare a sitului. Încadrarea cronologică și atribuirea culturală

Activități:

- Studiul topografic al sitului; Investigații arheologice realizate în scopul verificării anomaliilor stabilite prin cercetările magnetometrice; Realizare de săpături arheologice intrusive: 16 mp (S1/2021); 12 mp (S2/2021); 12 mp (S3/2021); 52 mp (S4/2021); 38 mp (S5/2021). Total: 130 mp; Prelevare de probe pentru datare radiocarbon; Procesarea datelor, integrarea lor spațială. Măsurători topo-geodezice. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații

Rezultate:

- Cu ocazia cercetărilor a fost stabilită natura și încadrarea cultural-cronologică (cca. 5000 și 4000 cal BC) a anomaliilor evidențiate prin cercetarea geofizică în sectorul nordic al sitului, în special sectorul nord-vestic al sitului; Analiza datelor de geo-fizice sugerează existența unei incinte fortificate cu șanț; Set de fotografii și filme din timpul săpăturilor arheologice.

Beneficiari direcți: 100

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective:

- Continuarea cercetărilor arheologice în anul 2022-2023.

E.7.2.2.3. Cercetarea interdisciplinară a sitului arheologic Sântimbru– Dealul Mic, jud. Harghita

Loc de desfășurare: comuna Sântimbru, jud. Harghita. *Perioada de desfășurare:* mai-iunie 2021.

Activități:

- Studiul topografic al sitului; Investigațiile magnetometrice; Prelucrarea datelor, integrarea lor spațială. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații; Realizarea unei săpături arheologice de 68 mp (S2/2021).

Rezultate:

S.2/2021 a fost deschisă pe suprafața de 45 x 1,8 m, în scopul verificării existenței unor structuri de fortificație a sitului sau a unei posibile căi de acces (drum ?) care asigura intrarea în sit din direcția sud-nord. Cercetările din S.2/2021, în mijlocul secțiunii a fost dezvelit un "șanț", care se observă și în prezent la suprafața terenului. Inițial, am fost tentați să considerăm acest "șanț" ca o posibilă structură de fortificație a uneie dintre etapele de locuire din perioada epocii bronzului, cel mai probabil din perioada Wietenberg. În urma cercetării prin săpătură arheologică în cadrul S.2/2021, acest "șanț" pare să fie mai degrabă un "drum" vechi (Medieval sau modern?), traseu care se observă și pe prima ridicare topografică din a doua jumătate a secolului al XVIII-lea; Suprafață investigată magnetometric; Set de fotografii și filme din timpul săpăturilor arheologice; Set de materiale arheologice descoperite în timpul cercetărilor; Set de planuri și profile realizate în timpul cercetărilor

Beneficiari direcți: 100

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective:

- Continuarea cercetărilor arheologice în anul 2022.

E.7.2.2.4. Cercetarea interdisciplinară a grupului tumular Ocland-Petreni-Sânpaul-Crăciunel, jud. Harghita

Loc de desfășurare: teritoriul comunelor Ocland și Sânpaul, jud. Harghita. *Perioada:* octombrie-decembrie 2021.

Activități: Studiul geo-spațial al zonei; aerofotogrammetria sitului, prospectări magnetometrice, cartarea tumulilor, sondarea unui tumul, prelevarea probelor pedologice și de carbon.

Rezultate: Planul topografic al sitului: Realizare de sonde arheologice în tumulul (T.36): 15 mp (S1/2021); 14 mp (S2/2021); casete de 2,5x0,8 m; 1,3x2,2 m și 4 x 1,5 m. Stabilirea structurii și stratigrafiei complexe a acestuia și posibil una dintre gropile "funerare" ale acestei movile. Set de materiale arheologice descoperite mostre pentru datarea radiocarbon; Set de planuri și profile realizate în timpul cercetărilor

Beneficiari direcți: 100

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective: procesarea probelor, continuarea cercetărilor de teren în anul 2022.

E.7.2.2.5. Cercetarea interdisciplinară în situl Valea Seacă Cetatea-Cece, jud. Covasna

Loc de desfășurare: comuna Sânzieni, jud. Covasna. *Perioada de desfășurare:* iulie-noiembrie 2021

Activități: prelucrarea materialelor arheologice rezultate în urma cercetărilor de teren din campania din anul 2021 ; prelucrarea datele de teledetecție și datele geofizice.

Rezultate: hărți, modele digitale, profile și planuri de săpătură.

Beneficiari direcți: 200

Valorificarea rezultatelor:

- Articol publicat în revista Angustia, nr. 25; informații și imagini ale noilor cercetări incluse în Expoziția "Dacii din Estul Transilvaniei".

Perspective:

- Continuarea cercetărilor arheologice în anul 2022

E.7.2.2.6. Cercetarea interdisciplinare în situl fortificat de la Păuleni-Ciuc / Șoimeni – Dâmbul Cetății, com. Păuleni-Ciuc, jud. Harghita.

Loc de desfășurare: comuna Păuleni-Ciuc, jud. Harghita. *Perioada de desfășurare:* iunie – noiembrie 2021.

Obiective:

- Verificarea prin metode intruzive a liniilor de fortificare detectate anterior prin magnetometrie și aerofotogrammetrie în partea nordică și nord-estică a sitului; Raportarea structurilor de fortificație la nivelurile de locuire descoperite în incinta sitului

Activități:

- Săpături arheologice pe suprafața de 28 mp (S1/2021) o secțiune arheologică realizată aproximativ pe direcția nord-est și S4/2021 (o secțiune de 35 mp) în sectorul nord-estic al sitului. Măsurători, prelevarea probelor, studierea stratigrafiei; Realizare hărți și planuri; Coroborarea noilor rezultate cu informațiile de arhivă; Prelevarea de mostre pentru determinarea radiocarbon.

Rezultate:

- Cercetările efectuate au relevat mai multe linii de fortificare cu șanțuri și val de pământ (pământ și bolovani de piatră) datând din cel puțin trei perioade de locuire: Cucuteni A, Ciomortan I și II, Wietenberg II-III; Set de fotografii și filme realizate în timpul cercetărilor de teren; mostre pentru datări radiocarbon; Set de mostre de sol în vederea analizelor pedologice; 1 Raport de cercetare.

Beneficiari direcți: 100 muzeografi și cercetători

Valorificarea rezultatelor:

- Articol științific în revista indexată în baze de date recunoscute internațional.

Perspective:

- Continuarea cercetărilor arheologice în anul 2022

E.7.2.2.7. Cercetarea interdisciplinară a sitului arheologic Bixad – Cetatea Vapa, jud. Covasna

Loc de desfășurare: comuna Bixad, jud. Covasna. *Perioada de desfășurare:* iunie-noiembrie 2021.

Activități: prelucrarea materialelor arheologice rezultate în urma cercetărilor de teren din campania din anul 2020; prelucrarea datele de teledetecție și datele geofizice.

Rezultate: hărți, modele digitale, profile și planuri de săpătură.

Beneficiari direcți: 200

Valorificarea rezultatelor:

Articol științific; informații și imagini ale noilor cercetări incluse în Expoziția „Dacii din Estul Transilvaniei”.

Valorificarea rezultatelor:

- Articol științific în revista indexată în baze de date recunoscute internațional.

Perspective:

- Continuarea cercetărilor arheologice în anul 2022.

E.7.2.2.8. Cercetarea interdisciplinară în zona sitului arheologic Covasna – Cetatea Zânelor, jud. Covasna și în situri din epoca dacică menționate în repertoriile arheologice din Carpații de Curbură.

Loc de desfășurare: Covasna-Comandău-Crasna-Zăbrău, jud. Covasna și Siriu, jud. Buzău; *Perioada de desfășurare:* Perioadă: august-septembrie 2021.

Activități: Cercetările de la Covasna - Cetatea Zânelor din anul 2021 s-au desfășurat pe Terasa a II-a, în apropierea bastionului, în suprafața SPF II. S-a continuat săparea Edificiului II care probabil avea trei rânduri de stâlpi; periegeze arheologice în zona drumurilor de legătură pe ruta Covasna-Comandău-Zăbrău-Crasna și Siriu.

- Rezultate: cercetările efectuate au relevat materiale arheologice atribuite perioadei locuite, dezvoltarea patrimoniului MNCR, raport de cercetare arheologică în CCAR și articole științifice; Set de fotografii și filme din timpul săpăturilor arheologice. bunuri muzeale inventariate în RUI.

Valorificarea rezultatelor:

- Articol științific în revista indexată în baze de date recunoscute internațional.

Perspective:

- Continuarea cercetărilor arheologice în anul 2022.

E.7.2.2.9. Cercetarea istorică

Perioadă: august-septembrie 2021.

Activități:

- Inventarierea, documentarea și cercetarea „câmpurilor de război” din zona Carpaților de Curbură, precum și a unor opere comemorative de război sau corespondență de război, a rezultat cu documentarea unor fortificații de tip *Blockhaus* (2 puncte), *Werk A* (1 punct) și un Pichet militar românesc (în localitatea Crasna, jud. Covasna) localizate în Pasul Buzăului pe ruta Crasna-Siriu, în zona fostei granițe dintre Imperiul Austro-Ungar și Regatul României.

- Documentarea de teren în Pasului Tătarului din zona localității Vama Buzăului, jud. Brașov, unde se află vechiul pichet de granicieri și vestigiile construcțiilor celor 7 festunguri (intărituri cu ziduri care se construiau în jurul taberelor militare) datate cel mai probabil în sec. XVIII, toate aflate în zona de graniță.
- Documentarea unui *Jurnal de front* din Primul Război Mondial scrisă de Joan Roșca "Cărticică pentru Mersu rezbelului în anii 1914-1915-1916", poveste de război care va fi publicată în cadrul acestui proiect.

Valorificarea rezultatelor:

- Articol științific în revista indexată în baze de date recunoscute internațional.

Perspective:

- Continuarea cercetărilor istorice de teren și în anul 2022.

E.7.3. Programe și proiecte finanțate în totalitate din venituri proprii

E.7.3.1. Supraveghere arheologică în cadrul proiectului „Construire sens giratoriu conform PUZ aprobat prin HCL 428/2017” din Sfântu Gheorghe, jud. Covasna

MNCR – partener; TOTAL BUSINESS LAND SRL – firmă responsabilă; Beneficiar – Primăria orașului Sfântu Gheorghe.

Loc de desfășurare: Sf. Gheorghe, jud. Covasna; Perioada: iunie – iulie 2021; Suma contractată – 2.000 lei.

Activități: Elaborarea documentelor necesare obținerii Autorizației de supraveghere arheologică din partea MC; Documentarea patrimoniului descoperit în timpul activităților de teren; Aerofotografierea zonei; Supravegherea arheologică a constat în observarea și monitorizarea lucrărilor de intervenție mecanizată și manuală în perimetrul afectat delucările de construire sens giratoriu. Masuratori GPS pentru artefacte delimitare perimetru construcție; realizare set de fotografii și filme aeriene de la altitudine mică și medie; Elaborare Raport de cercetare.

Rezultate:

- Set de fotografii, material arheologic de masă format din ceramice, pietre, lipitură și alte materiale; 1 rapoart de supraveghere arheologică Arhiva științifică a MNCR (tipărit și în format digital)

Beneficiari direcți: 1.000

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor arheologice preventive în anii următori acolo unde vor fi realizate proiecte de construcție.

E.7.3.2. Elaborare Raport de cercetarea arheologică preventivă în situl arheologic Băile Figa, în zona lucrării Asfaltarea drum de legătură cu DJ 172 din Beclean, județul Bistrița-Năsăud

Finanțator – Primăria orașului Beclean, jud. Bistrița-Năsăud);

Loc de desfășurare: oraș Beclean, jud. Bistrița-Năsăud și Sfântu Gheorghe. Perioada de desfășurare: ianuarie - iunie 2021.

Activități:

- Fotografierea și documentarea obiectelor descoperite; Descrierea complexelor, structurilor și profilelor suprafețelor arheologice descoperite; Colectarea materialului arheologic; Prelucrarea datelor, integrarea lor spațială. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații; Masuratori GPS pentru artefacte și structuri descoperite în teren; Set de fotografii și filme aeriene de la altitudine mică și medie; Angajare zilieri pentru activitatea de manipularea pământului, machetare texte Raport.

Rezultate:

- Redactare și tipărire *Raport de proiect cercetare arheologică preventivă* depus la Arhiva Științifică a MNCR și la Direcția Județeană pentru Cultură Bistrița-Năsăud.
- Documentația științifică (texte scrise, schițe, fotografii și filme) depusă la Arhiva științifică a MNCR.
- Certificat de descărcare de sarcină arheologică a terenului afectat de construirea drumului.

Beneficiari direcți: 1.000;

Valorificarea rezultatelor: Articol științific.

E.7.3.3. Cercetare arheologică preventivă în zona proiectului de modernizarea activității lui CSISZER ZSOMBOR I.I. prin „Construire și dotare adăpost pentru vaci de lapte și anexe, spații pentru procesare și comercializare”

Locația: Sântimbru, nr. FN jud. Harghita, pe suprafața de 2780 mp. Perioada de desfășurare: mai – iunie 2021.
Finanțator - Csiszer Zsombor I.I. Valoarea contractului – 6.000 lei.

Activități: Încheierea contractului cu beneficiarul; Elaborarea documentelor necesare obținerii Autorizației de cercetare arheologică preventivă din partea MC; Realizare săpătură arheologică preventivă; Colectarea materialului arheologic identificat la suprafața terenului; Prelucrarea datelor, integrarea lor spațială. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații; Masurători GPS pentru artefacte și structuri descoperite în teren; Set de fotografii și filme aeriene de la altitudine mică și medie; elaborare raport de cercetare.

Rezultate: Raport de proiect cercetare arheologică preventivă. Documentația este depusă la Arhiva Științifică a MNCR și la Direcția Județeană pentru Cultură Harghita; Documentația științifică (texte scrise, schițe, fotografii și filme) depusă la Arhiva științifică a MNCR; Bunuri arheologice de masă și patrimoniu care se pretează pentru clasare în categoria tezaur sau fond; set de mostre pentru datari radiocarbon; analiza arheozoologică a materialului descoperit; procesare și statistică pe material ceramic descoperit; realizare fișe FAE și inventariere material.

Beneficiari direcți: 100

Valorificarea rezultatelor: Articol științific.

E.7.3.4. Supravegherea arheologică a zonei afectată de proiectului „Cariera de argilă Bodoc”, jud. Covasna

Finanțator - Brikston Construction Solutions SA. Valoarea contractului – 7.000 lei.

Loc de desfășurare: comuna Bodoc, jud. Covasna. *Perioada de desfășurare:* 02.06.2021 – 30.08.2021.

Activități: Elaborarea documentelor necesare obținerii Autorizației de supraveghere din partea MC (Nr. 418 /20.05.2021); Documentarea patrimoniului descoperit în timpul activităților de teren; Supravegherea arheologică a constat în observarea și monitorizarea lucrărilor de intervenție mecanizată și manuală în perimetrul afectat de lucrările de decopertare sol și subsol în vederea exploatării argilei în carieră. Masurători GPS pentru artefacte delimitare perimetru construcție; realizare set de fotografii și filme aeriene de la altitudine mică și medie; Elaborare Raport de cercetare.

Rezultate:

- Set de fotografii, material arheologic de masă format din ceramice, pietre, lipitură și alte materiale; 1 rapoart de supraveghere arheologică Arhiva științifică a MNCR (tipărit și în format digital)
- Beneficiari direcți: 50

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

E.7.3.5. Evaluare/Diagnostic arheologic a zonei afectate de proiectului Cariera de argilă Bodoc, jud. Covasna

Finanțator – Brikston Construction Solutions SA. Valoarea contractului – 12.000 lei.

Loc de desfășurare: comuna Bodoc, jud. Covasna. *Perioada de desfășurare:* august 2021.

Activități: Elaborarea documentelor necesare obținerii Autorizației de evaluare arheologică din partea MC; Masurători GPS și magnetometrice pentru perimetru exploatare; 6 sondaje arheologice de diferite dimensiuni (3 sondaje de 10x1,5 m și 2 sondaje de 1,5 x 8 m); suprafața evaluată arheologic 6.156 mp; Harta magnetometrică; realizare set de fotografii și filme aeriene de la altitudine mică și medie; Elaborare Raport de cercetare.

Rezultate:

- Set de fotografii; 1 harta magnetometrică; 1 rapoart de evaluare arheologică Arhiva științifică a MNCR (tipărit și în format digital)
- Beneficiari direcți: 50

Valorificarea rezultatelor: Articol în publicații de specialitate.

E.7.3.6. Supravegherea arheologică a zonei afectată de proiectului Desființare stație de telefonie mobilă Vodafone, Sânpaul, com. Mărtiniș, jud. Harghita.

Finanțator - S.C. ASGO TELECOM S.R.L. Valoarea contractului 21.800 lei.

Loc de desfășurare: Ocland, jud. Harghita. *Perioada de desfășurare:* noiembrie-decembrie 2021.

Activități: Elaborarea documentelor necesare obținerii Autorizației de supraveghere din partea MC; Documentarea patrimoniului descoperit în timpul activităților de teren; Supravegherea arheologică a constat în observarea și monitorizarea lucrărilor de intervenție mecanizată și manuală în perimetrul afectat delucrările de decopertare sol și subsol în vederea demontării stației de telefonie mobilă. Masurători GPS pentru artefacte delimitare perimetru construcție; realizare set de fotografii și filme aeriene de la altitudine mică și medie; Elaborare Raport de cercetare.

Rezultate:

- Set de fotografii; 1 rapoart de supraveghere arheologică Arhiva științifică a MNCR (tipărit și în format digital) și la Direcția Județeană Pentru Cultură Harghita.
- Beneficiari direcți: 50

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Supraveghere arheologică sau cercetare arheologică preventivă.

E.7.3.7. Puncte de vedere cu privire la situația arheologică în zona diferitelor proiecte de construcție din județul Covasna

Activități: Înregistrare documentație proiecte; Documentarea științifică a din punct de vedere arheologic a dosarelor; 37 de propuneri primite pentru realizare puncte de vedere cu privire la situația arheologică din jud. Covasna.

Rezultate: Set de adrese cu puncte de vedere arheologice 37 documente.

Beneficiari direcți: 300.

E.8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

E.8.1. Cercetarea patrimoniului:

E.8.1.1. Informații privind situația învățământului din Trei Scaune, din perioada dualismului, în presa românească transilvană a vremii

Activități: Încheierea contractului cu prestatorul; identificarea și consultarea de surse editate referitoare la temă (lucrări generale, lucrări speciale, studii și articole, recensăminte și indicatoare de localități, periodice etc; identificarea și consultarea de surse inedite referitoare la temă. S-a documentat presa românească din a doua jumătate a secolului al XIX-e și prima parte a secolului al XX-lea; date statistice cu școlile confesionale din Trei Scaune; articole despre învățământul din Trei Scaune în presa vremii („Telegraful Român”, „Gazeta Transilvaniei”, „Tribuna poporului” și „Românul”)

Rezultate: Raport de proiect (manuscris) depus la Arhiva Științifică a MNCR.

Beneficiari direcți: 23

Valorificarea rezultatelor:

- Publicarea rezultatelor într-o revistă de specialitate.

E.8.1.2. Studiu pedologic al sitului arheologice de la Păuleni-Ciuc, jud. Harghita

Activități:

- Încheierea contractului cu prestatorul/ pedolog dr. George Murătoareanu; Prelevarea mostrelor de sol din S.5/2021; analiză pedologică, proveniența, numărul de probă prelevată din teren, redactarea raportului de cercetare.

Rezultate:

- Set de analize și comparate în ceea ce privește adâncimea, culoarea, textura, pH-ul și incluziunile de natură antropică a probelor analizate.
- 1 Raport de proiect depus la Arhiva Științifică a MNCR.

Beneficiari direcți: 23

Valorificarea rezultatelor:

- Publicarea rezultatelor într-o revistă de specialitate.

E.8.1.3. Datarea radiocarbon a vestigiilor descoperite în situl arheologic Păuleni-Ciuc (jud. Harghita), Zoltan (jud. Covasna) și Orșova (jud. Mureș)

Activități:

- Încheierea contractului cu prestatorul; Documentarea materialului trimis la analiză radiocarbon, proveniența, numărul de probă prelevată din teren; 20 mostre trimise pentru analiza radiocarbon; măsurători probe, încărcare date tehnice pe platforma executantului.

Rezultate:

- Set de analize radiocarbon; 1 Raport de proiect.

Beneficiari direcți: 23

Valorificarea rezultatelor:

- Publicarea rezultatelor într-o revistă de specialitate

E.8.1.4. Reconstituiri de scene istorice pentru categorii de obiecte istorice, etnografice sau arheologice

Activități:

- Încheierea contractului cu prestatorul; Documentarea științifică a obiectelor care au fost reconstituite prin desen istoric; 30 de propuneri.

Rezultate:

- Set de desene cu reconstituri 30 bucați.

Beneficiari direcți: 23

Valorificarea rezultatelor:

- Publicarea rezultatelor pe paginile media ale MNCR și valorificare muzeală (expoziții, muzeu virtual etc.)

E.8.1.5. Fotogrametrie profil arheologic Păuleni-Ciuc (jud. Harghita)

Activități:

- Încheierea contractului cu prestatorul; Documentarea prin fotogrametrie a unui profil arheologic lung de 14 metri și înalt de cca. 3 m; set de fotografii de detaliu.

Rezultate:

- Set fotografii de teren; 1 profil reconstituit prin tehnica fotogrametriei.

Beneficiari direcți: 23

Valorificarea rezultatelor: Articol științific.

E.8.2. Manifestări culturale

E.8.2.1. Evenimentul on line Ziua Culturii Naționale la MNCR

Perioada: 15 ianuarie 2021

Activități: Prezentarea online, realizată de doamna prof dr. Luminița Cornea, a numărului 14 din revista de literatură „Caietele de la Araci”, publicație semestrială a Muzeului Național al Carpaților.

Rezultate: O prezentare în mediul online.

Beneficiari direcți: 23

E.8.2.2. Evenimentul Ziua universală a iei românești la Miercurea Ciuc

Organizatori: Asociația pentru Siguranță Comunitară și Antidrog - Filiala Harghita, Episcopia Ortodoxă a Covasnei și Harghitei, Centrul Cultural “Miron Cristea”, Grupul Șezătoare la Miercurea-Ciuc, Lions Club Miercurea-Ciuc

MNCR partener: Perioada – iunie 2021.

Loc de desfășurare: curtea interioară a Muzeului Oltului și Mureșului Superior

Echipa din partea MNCR: Florina Bănică, Ana Dobreanu

Activități: Asigurarea cadrului logistic pentru participanții la eveniment

Rezultate:

Eveniment a urmărit promovarea patrimoniului cultural și a valorilor identitare, recunoașterea trăsăturilor care definesc cămașa tradițională prezentă în comunitățile românești harghitene

Apariții online: site-ul www.mncr.ro, paginile de facebook ale muzeului și ale partenerilor

Beneficiari direcți: 25

Valorificarea rezultatelor:

Continuarea proiectului în anul 2022

E.8.2.3. Întâlnire cu autori de literatură din județele Covasna și Harghita, eveniment în cadrul Zilelor Andrei Șaguna, ediția a XXIX-a

Locație: Casa memorială „Romulus Cioflec”, Araci; Perioada: 24 iunie – 4 iulie 2021

Data evenimentului: 29 iunie 2021

Activități: Întâlnire cu autori de literatură din județele Covasna și Harghita, manifestare organizată de Asociația Literară „Cenaclul Buna Vestire” din Miercurea Ciuc, condusă de poetul Ionel SIMOTA.

- Rezultate: lansări de carte, momente artistice, recital de poezie, discuții, vizita Casei Memoriale „Romulus Cioflec”.

Beneficiari direcți: 30; Beneficiari virtuali: 250 vizualizări.

Valorificarea rezultatelor:

- Articol în publicații de specialitate.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

Continuarea proiectului în anul 2022

E.8.2.4. Participarea salariaților instituției la manifestări științifice naționale

1. Buzea Dan, 2021 - *Descoperirile culturii Cucuteni-Arșud de la Dâmbul Cetății - Várdomb și importanța lor pentru cunoașterea acestei civilizații în Depresiunea Ciucului*. Colocviul Priorități de cercetare în estul Transilvaniei, Miercurea Ciuc, 12 august 2021, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni

2. Buzea Dan, Alexandru Popa, 2021 - *Cercetări interdisciplinare realizate în situl eneolitic Cucuteni-Arșud de la Aninoasa - "La Șezut", jud. Covasna*. Sesiunea online de comunicări științifice a Muzeului Județean Buzău MILENII TEZAUZATE. CREAȚIE SI SPIRITUALITATE (a 19-a ediție) - *Cercetări interdisciplinare în Carpații de Curbură realizate în cadrul proiectului Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)*, Buzău, 5 noiembrie 2021, Muzeul Județean Buzău.

3. Valerii Kavruk, Roxana Munteanu, Dan Buzea, Puskás József, Dan Ștefan, Maria Magdalena Ștefan, 2021 - *Date noi privind dinamica interacțiunilor transmontane în sectorul central și sudic al Carpaților Orientali în mil. V - II a. Chr.* Sesiunea online de comunicări științifice a Muzeului Județean Buzău MILENII TEZAUZATE. CREAȚIE SI SPIRITUALITATE (a 19-a ediție) - *Cercetări interdisciplinare în Carpații de Curbură realizate în cadrul proiectului Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)*, Buzău, 5 noiembrie 2021, Muzeul Județean Buzău

4. Dan Buzea, Valeriu Sîrbu, Dan Ștefan, Maria-Magdalena Ștefan, Puskás József, 2021 - *Un sit montan fortificat descoperit la Covasna - "Dealul Sărat", jud. Covasna*. Evaluarea arheologică realizată în 2020 și 2021. Rezultate și perspective". Sesiunea online de comunicări științifice a Muzeului Județean Buzău MILENII TEZAUZATE. CREAȚIE SI SPIRITUALITATE (a 19-a ediție) - *Cercetări interdisciplinare în Carpații de Curbură realizate în cadrul proiectului Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)*, Buzău, 5 noiembrie 2021, Muzeul Județean Buzău

5. Alexandru Popa, Dan Buzea, 2021 - *Trecerea Oltului din zona Olteni, com. Bodoc. Preistorie sau epocă romană?*. Sesiunea online de comunicări științifice a Muzeului Județean Buzău MILENII TEZAUZATE. CREAȚIE SI SPIRITUALITATE (a 19-a ediție) - *Cercetări interdisciplinare în Carpații de Curbură realizate în cadrul proiectului Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)*, Buzău, 5 noiembrie 2021, Muzeul Județean Buzău.

6. Dan Buzea, *Trânta ciobănească de la Covasna, tradiție și competiție*, Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, ediția a XVIII-a, 9 decembrie 2021, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe.

7. Herțeg Florin „*Noi documente referitoare la salvarea activității școlii confesionale ortodoxe din Sf. Gheorghe (1867-1873)*” în cadrul proiectului „Zilele Andrei Șaguna ediția a XXIX-a.

8. Herteg Florin „*Istoricul școlii confesionale ortodoxe din Sf. Gheorghe*” în cadrul conferințelor organizate de Centrul Ecleziastic și de documentare Mitropolit Nicolae Colan, conferință on line.
9. Herteg Florin „*Ateliere de pedagogie muzeală organizate la sediul școlii confesionale ortodoxe din Sf. Gheorghe*” conferință organizată la Centrul Ecleziastic de Documentare ”Mitropolit Nicolae Colan” (CEDMNC).
10. Alexandru Popa, *Considerații privind Frontiera de est a Daciei romane. Castrul de la Brețcu și Pasul Oituzului*, Sesiunea online de comunicări științifice a Muzeului Județean Buzău MILENII TEZAUORIZATE. CREAȚIE SI SPIRITUALITATE (a 19-a ediție) - *Cercetări interdisciplinare în Carpații de Curbură realizate în cadrul proiectului Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)*, Buzău, 5 noiembrie 2021, Muzeul Județean Buzău.
11. Alexandru Popa, *Noi date geofizice despre castrul roman de la Boroșenu Mare*, Sesiunea online de comunicări științifice a Muzeului Județean Buzău MILENII TEZAUORIZATE. CREAȚIE SI SPIRITUALITATE (a 19-a ediție) - *Cercetări interdisciplinare în Carpații de Curbură realizate în cadrul proiectului Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)*, Buzău, 5 noiembrie 2021, Muzeul Județean Buzău.
12. Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan, *Defileul Oltului din Munții Perșani – o cale de acces pentru romani în războaiele dacice?*, Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, ediția a XVIII-a, Colocviul științific *Arheologia perioadei de trecere de la epoca târzie a fierului la epoca romană în Dacia: contacte și conflicte în secolele I-II p. Chr.*, 10 decembrie 2021, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe.
13. Dan Ștefan, Maria-Magdalena Ștefan, *Dezvoltarea și întreținerea colecțiilor de date spațiale în cadrul proiectului HiLands*. Sesiunea de comunicări științifice – Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate, ed. a XIX-a, secțiunea *Cercetări interdisciplinare în Carpații de Curbură, realizate în cadrul proiectului Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HILANDS)*, 5 noiembrie 2021, Muzeul Județean Buzău.
14. Dan Ștefan, *Investigațiile geofizice și cercetarea prin teledetecție, priorități ale arheologiei moderne*. Colocviul *Priorități de cercetare în estul Transilvaniei*, Miercurea Ciuc, 12 august 2021, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni.
15. Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan, Valeriu Sîrbu, *Noi cercetări în necropolele tumulare din teritoriul orașului antic Callatis*, Simpozionul „*Cercetări Arheologice și Numismatice*”, organizat de către Muzeul Municipiului București și Institutul de Arheologie ”Vasile Pârvan” din București, ediția a VII-a, București, 17 septembrie 2021.
16. Dan Ștefan, Maria-Magdalena Ștefan, *Cercetarea și digitalizarea peisajelor arheologice montane și împădurite din Carpații de sud-est*, Sesiunea de comunicări științifice a Institutului Național al Patrimoniului, 14-15 decembrie 2021.
17. Dan Ștefan, *Dava de la Poiana în contextul relațiilor dintre daci și romani la Dunărea de Jos*. Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, ediția a XVIII-a, Colocviul științific *Arheologia perioadei de trecere de la epoca târzie a fierului la epoca romană în Dacia: contacte și conflicte în secolele I-II p. Chr.*, 10 decembrie 2021, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni Sfântu Gheorghe.
18. Florina Bănică, *Viitorul muzeu în aer liber de la Voinești Covasna*, Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, ediția a XVIII-a, 9 decembrie 2021, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe.
19. Flornetina Teacă, *Sântilia voineștenilor: trecut și prezent*, Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, ediția a XVIII-a, 9 decembrie 2021, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe.
20. Alexandru Popa, *Arheologia și Istoria Frontierei de est a Daciei Romane*, Colocviul *Priorități de cercetare în estul Transilvaniei*, Miercurea Ciuc, 12 august 2021, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni.
21. Dan Buzea, *Descoperirile culturii Cucuteni-Arșud de la Dâmbul Cetății – Vardomb*, Colocviul *Priorități de cercetare în estul Transilvaniei*, Miercurea Ciuc, 12 august 2021, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni.
22. Valerii Kavruk, József Puskás, *Importanța sitului de la Păuleni-Ciuc în elucidarea relațiilor Transilvaniei cu Moldova*, Colocviul *Priorități de cercetare în estul Transilvaniei*, Miercurea Ciuc, 12 august 2021, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni.

23. Maria-Magdalena Ștefan - *Noi descoperiri arheologice cu ajutorul tehnologiei LiDar în Estul Transilvaniei, Colocviul Priorități de cercetare în estul Transilvaniei*, Miercurea Ciuc, 12 august 2021, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni.
24. Florentina Teacă, *Forme de asociere a oierilor covășneni* (secțiunea etnografie), Sesiunea națională de Comunicări Științifice *Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie. Cultură. Civilizație*, Ediția a XXVII-a, Izvoru Mureșului.
25. Florentina Teacă, *Mărturii fotografice din județul Covasna* (secțiunea „colecții și colecționari”), Sesiunea națională de Comunicări Științifice *Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie. Cultură. Civilizație*, Ediția a XXVII-a, Izvoru Mureșului.

E.8.2.5. Participarea salariaților instituției la manifestări științifice internaționale

1. Alexandru Popa, Participare la Sesiunea Institutului de arheologie din Kyjiv „Imperiul și Barbarii” (8-9 octombrie 2021) cu prezentarea „Provinzial-römische Architektur im mittleren Dnjester-Tal: Kulturveränderungen und Akkulturation hinter den Grenzen des Römischen Reiches”, on line cu prezentare. versiunea online: <https://youtu.be/9HDjpr2bXg0>.
2. Maria Magdalena-Ștefan, *Dogs in ritual context during the 1st millenium BC in Thrace*. Current Research on the Bronze and the Iron Ages / Recherches actuelles sur les Âges des Métaux, XIXth World Congress of International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences/Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques (UISPP), Meknes (Morocco), 2-7 September 2021.
3. Maria Magdalena-Ștefan, *Between Macedonia and Thrace. Monumental Tombs in early Hellenistic Callatis* invitat special al Fundației Getty din Los Angeles, în cadrul seriei de seminare *Beyond the Aegean*, 19 Noiembrie 2021.
4. Ștefan Dan, *LiDAR prospection in the service of endangered archaeological sites. A case study from the Carpathian Mountains*. Current Research on the Bronze and the Iron Ages / Recherches actuelles sur les Âges des Métaux, XIXth World Congress of International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences/Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques (UISPP), Meknes (Morocco), 2-7 September 2021.

E.8.2.6. Lista lucrărilor, studiilor, rapoartelor și articolelor publicate

1. Sergiu Mustață, Alexandru Popa, Dan Lucian Buzea, 2021 - *Din nou despre pieptenii din cadrul culturii Sântana de Mureș – Cernjachov. O descoperire din așezarea Olteni–Cariera de nisip A, comuna Bodoc, județul Covasna, România*. În: ANGVSTIA 25, 10 pagini text – 6 figuri; *ERIH plus*;
2. Viorica Crișan, Paul Pupeză, Luminița Săsăran, Dan Buzea, 2021 - *Dacian whetstones from Covasna – Cetatea Zânelor*. În: ANGVSTIA 25, 12 pagini text – 6 figuri; *ERIH plus*;
3. Ana Doboreanu, Dan Buzea, Florin Herțeg – *”Cărticică pentru Mersu rezbelului în anii 1914-1915-1916 Scrisă de mine Ioan Roșca La Gebirgs kanonebateri Rus Retablerungs staczion în Arad Descrierea rezbelului”*. În: ANGVSTIA 25, 6 pagini text – 12 figuri; *ERIH plus*;
4. Buzea Dan, Garvăn Daniel, Pandrea Stănică, *Up and down. From Inner Curvature to Northern Wallachia and back during the 5th millennium BC*, ATS, 2021;
5. Maria-Magdalena Ștefan, Ștefan, Dan, Dan Lucian Buzea. *Noi cercetări arheologice pe Valea Cașinului. Fortificațiile de la Sînzieni Cece*, ANGVSTIA 25, 2021.
6. József, Puskás: *A Middle Bronze Age pit at Miercurea Ciuc/Csíkszereda–Fodor-Kert (Harghita county, Romania)*. In: Revista de Arheologie, Antropologie și Studii Interdisciplinare, 3, Chișinău. 141-164.
7. Valeriu Sîrbu, Dan Ștefan, Maria-Magdalena Ștefan, Eugen S. Teodor, Ionel Cîndea, Alexandru Popa, Sebastian Matei, Dragoș Măndescu, Lucica Savu, Roxana Munteanu, Dan Buzea, Valeriu Kavruk, Costin Croitoru, Stănică Pandrea, Călin Șuteu, Bogdan Ciupercă, Daniel Garvăn, Aurel Vilcu, Theodor Isvoranu. *Un hiding Forested Landscapes. The Archaeological Index Of South-Eastern Carpathians*, *Journal of Ancient History and Archaeology*, No. 8.2, 2021, p. 190-201.
8. Dan Ștefan, Maria-Magdalena Ștefan. *Lidar Views of Bronze and Iron Age Hill-Top Sites in the South-Eastern Carpathians*, *Journal of Ancient History and Archaeology*, No. 8.3, 2021, p. 167-214.
9. Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.). *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.

10. Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan. Research Objectives and Methodologies în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
11. Dan Ștefan, Maria-Magdalena Ștefan. Remotesensing and low-altitude aerial photogrammetry, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
12. Maria-Magdalena Ștefan, Florentina Marțiș, Alexandru Halbac. Classical and digital stratigraphy, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
13. Livia Buzoianu, Maria-Magdalena Ștefan. Callatis in the 4th-3rd c. BC. A political player on a secondary stage of the Diadochi Wars, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
14. Maria-Magdalena Ștefan. A group of Hellenistic period chamber-tombs in Callatis: challenging ancient identities, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
15. Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan. Topographical position: localisation inside the cemetery, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
16. Maria-Magdalena Ștefan and Dan Ștefan. General layout and dimensions, 3D electrical resistivity tomography interpretation and results, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
17. Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan, Alexandru Halbac, Florentina Marțiș. Excavating the krepis, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
18. Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan, Mihai Ionescu. The Mound, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
19. Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan. Morphological analysis, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
20. Maria-Magdalena Ștefan. The Base Masonry, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
21. Maria-Magdalena Ștefan. Stratigraphy and integration in the mound construction project, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
22. Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan. Assessing the initial height and visibility significance, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
23. Maria-Magdalena Ștefan. Analogies for Documaci *sema*. Tumuli and monumental funerary markers in Hellenistic times, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
24. Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Alexandra Teodor, Anișoara Sion, Dan Ștefan, Mihai Ionescu. The Tomb. General considerations, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.

25. Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan, Tomasz Bochnak. Wall plinths, floor elements and looting pits, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
26. Maria-Magdalena Ștefan. The story told by the funerary chamberwalls. Marbleplates Analogies for the kline-sarcophagi, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
27. Maria-Magdalena Ștefan. Funerary chamber entrance and access corridor, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
28. Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan, Florentina Marțiș, Alexandru Halbac. Excavations in the entrance area of the dromos, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
29. Maria-Magdalena Ștefan. The painted decoration of the Documaci tomb against the background of wide nearly Hellenistic funerary artistic trends, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
30. Maria-Magdalena Ștefan. Smallfinds, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
31. Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan. Concluding Remarks, în Valeriu Sîrbu, Maria-Magdalena Ștefan, Dan Ștefan (eds.), *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea: The Documaci Tumulus: Volume I*, Archaeopress, Oxford, 2021.
32. Dan Ștefan, Radiokarbon modellier ungausdem Befund 3/2017-2019, în Sava et al (eds.), *Die Chronologie der vorrömischen Eisen- undfrühenKaiserzeit in Mittel- und Sudosteuroopa: Probleme und Perspektiven. Humboldt-Kolleg: Chronologie in den archäologischen Forschungen (Tyragetia Internațional III)*, Ed. Bons, Chișinău, Berlin 2021
33. Florentina Teacă, *Păpușarele de caș de la Covasna – valențe etnografice și afective* (în Acta carpatica VII), Sfântu Gheorghe.
34. Florentina Teacă, *Despre mocanii voineșteni, într-o poveste* (în Acta carpatica VII), Sfântu Gheorghe.

E.8.2.7. Volume (cărți, cataloage publicate) realizate de către personalul de specialitate din cadrul muzeului

1. **Florentina Teacă**, *Mărturii fotografice: locuri și oameni din județul Covasna*, vol. III, Editura Eurocarpatica, Sfântu Gheorghe, 2021.
2. **Florentina Teacă**, *MOCANII VOINEȘTENI, STRĂJERI AI ROMÂNISMULUI ÎN ARCUL CARPATIC TRANSILVAN*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Eurocarpatica, Sfântu Gheorghe, 2021.

E.8.3. Promovarea siturilor arheologice

Proiecte subsumate Programului:

E.8.3.1. Ziua Porților Deschise la situl arheologic Păuleni-Ciuc, jud. Harghita

Data: 12 august 2021. Locația: Situl arheologic Păuleni-Ciuc.

Activități: Amenajarea facilităților de acces în zonele sitului cele mai relevante; Asigurarea măsurilor de siguranță a vizitatorilor; Amenajarea în dreptul secțiunii aflată în curs de cercetare științifică a unei prezentări foto-documentare "Situl arheologic Păuleni-Ciuc" formată din 8 panouri A0 m.

- 10 afișe privind evenimentul.
- 10 pliante privind situl Păuleni-Ciuc.
- 5 ghidaje de specialitate.

Beneficiari: 100

E.8.3.2. Ziua Porților Deschise la situl arheologic Băile Figa, ediția a VII-a

Data: 25 septembrie 2021. Locația: Situl arheologic Beclean-Băile Figa, jud. Bitrița-Năsăud.

Responsabil – Valerii Kavruk. Echipa: D. Buzea, J. Puskás, C. Felea-Baubec.

Activități: Amenajarea facilităților de acces în zonele sitului cele mai relevante; Asigurarea măsurilor de siguranță a vizitatorilor; Amenajarea în dreptul secțiunii aflată în curs de cercetare științifică a unei prezentări foto-documentare *Situl arheologic Băile Figa* formată din 3 panouri de 1,8 x 1,5 m; Experimente arheologice interactive. 10 afișe privind evenimentul. 100 pliante privind situl Băile Figa. 5 ghidaje de specialitate.

Beneficiari: 100

E.8.4. Expoziții

Proiecte subsumate:

E.8.4.1. Itinerarea Expoziției foto-documentare Formarea și activitatea Gărzilor Naționale în zona Trei Scaune, Ciuc și Odorhei, desemnarea delegaților și participarea la Marea Adunare de la Alba Iulia la 1 Decembrie 1918

Partener: Asociația Cultural-Creștină J. Teculescu din Covasna, jud. Covasna. *Perioada:* 01.04-31.12.2021

Activități: Încheiere parteneriat; montarea expoziției; ghidaje de specialitate; respectarea tuturor măsurilor pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2

Rezultate: Itinerarea expoziției formată din 13 placate A0 ce conțin documente și fotografii, precum și componente informaționale referitoare la realizarea unității naționale și activitățile premergătoare actului istoric de la 1 Decembrie 1918 și formarea Gărzilor naționale române din zona Covasna-Harghita de azi (fostele Comitate Trei Scaune, Ciuc și Odorhei) care au contribuit la Marea Unire, 1 raport de proiect.

Rezultate: O expoziție virtuală, raport de proiect.

Beneficiari direcți: 219 vizitatori.

Perspective: Itinerarea expoziției alte școli din județele Covasna, Harghita, Mureș și Brașov.

E.8.4.2. Itinerarea Expoziției foto-documentare Situl arheologic Păuleni-Ciuc, jud. Harghita

Data: septembrie - decembrie 2021. Locația: Căminul Cultural din localitatea Păuleni-Ciuc.

Activități: Asigurarea cadrului logistic; transportul și montarea expoziției; versnisajul expoziției foto-documentare "*Situl arheologic Păuleni-Ciuc*" formată din 8 panouri A0 m.

Rezultate: 1 afiș privind evenimentul; ghidaj de specialitate.

Beneficiari: 100

Perspective de dezvoltare: Reluarea evenimentului în perioada 2022.

E.8.4.3. Itinerarea Expoziției foto-documentare "ARHEOMICROSPEC"

Partener: Universitatea Valahia din Târgoviște; Perioada: decembrie 2021

Activități: montarea expoziției; ghidaje de specialitate; respectarea tuturor măsurilor pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2; promovare media.

Rezultate: Itinerarea expoziției formată din 10 placate A0 realizată în cadrul Proiectului „*Microscopia, spectrometria și patrimoniul arheologic mobil. Noi perspective asupra valorilor trecutului*” (ArheoMicroSpec), adresat instituțiilor cu atribuții în cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural național, specialiștilor din muzee, elevilor de gimnaziu și liceu, ca și publicului universitar interesat.

Beneficiari direcți: 200 de vizitatori;

Valorificarea rezultatelor: Mediatizarea online a evenimentului.

Perspective: Itinerarea expoziției în universități de profil din țară.

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru anul 2022, transmis ordonatorului principal pentru analiză și aprobare, este prezentat în tabelul de mai jos:

	Indicatori	Capitol de venit/ Titlul de cheltuieli	BUGET 2021	Proiect BVC 2022	BUGET 2022- BUGET 2021
	1	2	3	4	5
	Total venituri, din care:		3 628 000	3 211 000	-417 000
	Venituri proprii estimate-prestari servicii	33.08	487 000	121 000	-366 000
	Venituri din serbari, spectacole, manifestari culturale	33.19	3 000	3 000	0
	Subventii pt.institutii publice	43.09	2 543 000	2 564 000	21 000
	Venituri din cercetare	33.2	595 000	523 000	-72 000
	Total cheltuieli, din care:		3 628 000	3 211 000	-417 000
	Cheltuieli de personal	10	1 946 000	1 979 000	-33 000
	Salarii de baza	100101	1 672 000	1 671 000	-1 000
	Sporuri pentru conditii de munca	100105	150 000	150 000	0
	Indemnizatii de hrana	100117	74 000	74 000	0
	Indemnizatii de delegare	100113	10 000	10 000	0
	Tichete de vacanta	100206	0	34 000	34 000
	Contributii de asigurari sociale de stat	100301	0	0	0
	Contributii de asigurari de somaj	100302	0	0	0
	Contributii de asigurari sociale de sanatate	100303	0	0	0
	Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale	100304	0	0	0
	Contributii pentru concedii si indemnizatii	100306	0	0	0
	contributie asiguratorie	100307	40 000	40 000	0
2	Bunuri si servicii	20	1 592 000	1 232 000	-360 000
	Rechizite	200101	3 000	3 000	0
	Materiale de curatenie	200102	3 000	3 000	0
	Energie-crt.el gaz	200103	41 000	65 000	24 000
	Apa canal	200104	7 000	5 000	-2 000
	Combustibil	200105	12 000	10 000	-2 000
	Telefonie	200108	9 000	12 000	3 000
	Servicii de funcționare	200109	6 000	6 000	0
	Alte bunuri și servicii	200130	81 000	81 000	0
	Reparații	200200	35 000	209 000	174 000
	Materiale sanitare	200402	15 000	7 000	-8 000
	Dezinfectanti	200404	8 000	3 000	-5 000
	Obiecte de inventar	200530	15 000	25 000	10 000
	Deplasări interne	200601	21 000	20 000	-1 000
	Deplasări externe	200602	0	0	0

	Consultanta serv.juridice	201200	24 000	24 000	0
	Cursuri perfectionare	201 300	4 000	5 000	1 000
	Protectia muncii	201 400	2 000	3 000	1 000
	Cercetare - UEFISCDI	201 600	923 000	523 000	-400 000
	Asigurari	203 003	8 000	5 000	-3 000
	Chirii	203 004	28 000	28 000	0
	Actiuni culturale, inclusiv programe speciale	203 030	347 000	195 000	-152 000
	Alte transferuri, din care: contributii si cotizatii la organisme internationale (daca e cazul)	55	-	-	-
	Proiecte din fonduri externe nerambursabile postaderare (daca e cazul)	56	-	-	-
	Proiecte din fonduri externe nerambursabile aferente cadrului financiar 2014-2020 (daca e cazul)	58	-	-	-
	Alte cheltuieli (AFCN si CNC)	59	-	-	-
	Cheltuieli de capital (in baza notelor de fundamentare aprobate de OPC)	70	90 000	-	-

F.2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Instituția și-a propus să asigure tendința ascendentă a numărului de beneficiari, cu creșterea anuală de cca. 5 - 10%. În acest moment, în estimarea numărului de beneficiari, ne menținem angajamentul de a asigura creșterea anuală cu 5 – 10%, raportat la anul 2021. Totodată, numărul beneficiarilor poate să crească mai mult – cu cca. 20.000 de persoane în plus pentru fiecare an, în cazul în care MNCR va reuși să organizeze secția de la Covasna și de la Băile Figa, având în vedere aflusul turistic ridicat în această stațiune turistică.

F.3. Analiza programului minimal realizat

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Gradul de realizare
1.	Conservarea, restaurarea clasarea și evaluarea patrimoniului muzeal	Măsuri de conservare preventivă a patrimoniului administrat de MNCR aplicabile periodic. Măsuri urgente de eliminare a agenților dăunători din componența bunurilor muzeale.	4	Conservarea preventivă și curativă a patrimoniului	100%
				Restaurarea patrimoniului de lemn, ceramică și metal.	100%
				Clasarea patrimoniului în categoriile Fond si Tezaur	100%
				Evaluarea patrimoniului (Etapa IV)	100%

2.	Expoziții	Elaborarea și dezvoltarea proiectelor expoziționale. Actualizarea expozițiilor de bază și temporare realizate anterior. Itinerarea unor expoziții temporare. Digitalizarea expozițiilor aflate în administrarea MNCR	9	Itinerarea expoziției <i>Dacii din estul Transilvaniei</i>	100%
				Itinerarea expoziției <i>Români din fostele scaune secuiești și Marea Unire</i>	100%
				Dezvoltarea proiectului expozițional <i>Muzeului în aer liber de la Voinești-Covasna</i>	100%
				Itinerarea expoziției <i>Marile Bătălii ale primului Război Mondial în Carpații de Curbură – teledetecție și arheologie aeriană</i>	100%
				Itinerarea expoziției <i>Sud-estul Transilvaniei în contextul Marii Uniri</i>	100%
				Itinerarea expoziției <i>Drumul Sării – Drumul Tării</i>	100%
				Itinerarea expoziției <i>Personalități covășnene și harghitene ale Marii Uniri</i>	100%
				Itinerarea expoziției foto-documentare <i>Granița de Est a Provinciei Dacia Romană</i>	100%
				Scanarea 3d, digitalizarea patrimoniului și crearea produselor culturale digitalizate și lansarea acestora on line	100%
3.	Studii de arheologie a peisajului în situri din epoca dacică menționate în repertoriile arheologice din Estul Transilvaniei	Cercetări geospațiale, topografice, geofizice, carotări și sondaje în 3 situri arheologice.	3	Situl fortificat Sândominic, jud. Harghita	100%
				Mihăileni jud. Harghita	100%
				Biborțeni – Cetatea Tiburt, jud. Covasna	100%
4.	Cercetare arheologică sistematică la Șoimeni, Păuleni-Ciuc, jud. Harghita și Beclean – Băile Figa,	Cercetări arheologice sistematice (săpături, prelevarea probelor, integrarea geospațială, aerofotogrammetrie, conservarea preventivă) în 2 situri arheologice	2	Situl fortificat de la Păuleni-Ciuc / Șoimeni – Dâmbul Cetății, com. Păuleni-Ciuc, jud. Harghita.	100%

	jud. Bistrita-Năsăud	din estul și sud-estul Transilvaniei.		Situl arheologic de exploatare a sării de la Băile Figa, oraș Beclean, jud. Bistrița-Năsăud.	100%
5.	Cercetare istorică	Cercetarea documentelor aflate în diverse arhive din România privind istoria învățământului românesc din secuime, în anii 1918 – 1940 și 1944-1989. Scanarea documentelor relevante. Interpretarea documentelor analizate.	1	Școala românească în secuime	100%
6	Educație Muzeală	Sărbători tradiționale, serate culturale, spectacole, lecții, ateliere creative, concursuri, jocuri sportive tradiționale și moderne.tradiționale și lecții deschise	8	Dragobetele vestește primăvara la Prima Școală Românească	100%
				Tradiție și Modernitate, ediția a XIV-a: Sărbătoarea primăverii, Școala la Muzeu	100%
				Ultimul Clopoțel la Prima Școală Românească	100%
				Lecții deschise privind istoria, cultura și civilizație din arealul Carpații Răsăriteni	100%
				Ziua Culturii Naționale la Muzeul Oltului și Mureșului Superior: <i>Eminescu-vers și culoare</i>	100%
				<i>Mica Unire la Muzeul Oltului și Mureșului Superior</i>	100%
				Ziua Națională a României <i>la Muzeul Oltului și Mureșului Superior</i>	100%
				Joc și sport: tradiții și competiții	100%
7	Publicații	Redactarea lucrărilor științifice privind arealul Carpaților Răsăriteni. Editarea și machetarea volumelor spre publicare.	2	Revista ANGVSTIA, nr. 25	100%
				Caietele de la Araci / 15 și 16	100%
8	Manifestări culturale	Organizarea unei serii de manifestări științifice	3	Priorități de cercetare în estul Transilvaniei	100%
				Sesiunea Științifică anuală a MNCR, ediția a XVIII-a	100%
				Colocviu literar <i>Acasă la Romulus Cioflec</i>	100%
TOTAL			32		100%

F.3.1. Analiza programelor și proiectelor suplimentare realizate

Nr. crt.	Program	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Gradul de realizare
1.	Cercetare Arheologică Interdisciplinară	18	Program Național: Limes Elaborarea dosarului științific pentru includerea Limesului Daciei în lista patrimoniului mondial UNESCO. Sectorul estic.	100%
			Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (acronim HiLands)	100%
			Evaluare arheologică a sitului Covasna - Dealul Sărat, jud. Covasna	100%
			Evaluare arheologică a sitului Zoltan – Nisipărie, comuna Ghidfalău, jud. Covasna	100%
			Cercetarea interdisciplinară a sitului arheologic Sântimbru– Dealul Mic, jud. Harghita	100%
			Cercetarea interdisciplinară a grupului tumular Ocland-Petreni-Sânpaul-Crăciunel, jud. Harghita	100%
			Cercetarea interdisciplinară în situl Valea Seacă Cetatea-Cece, jud. Covasna	100%
			Cercetarea interdisciplinară în Situl fortificat de la Păuleni-Ciuc / Șoimeni – Dâmbul Cetății, com. Păuleni-Ciuc, jud. Harghita.	100%
			Cercetarea interdisciplinară a sitului arheologic Bixad – Cetatea Vapa, jud. Covasna	100%
			Cercetarea interdisciplinară în zona sitului arheologic Covasna – Cetatea Zânelor, jud. Covasna și în situri din epoca dacică menționate în repertoriile arheologice din Carpații de Curbură.	100%
			Cercetare istroică de teren	100%
			Supraveghere arheologică în cadrul proiectului „Construire sens giratoriu conform PUZ aprobat prin HCL 428/2017” din Sfântu Gheorghe, jud. Covasna	100%
			Elaborare Raport de cercetarea arheologică preventivă în situl arheologic Băile Figa, în zona lucrării „Asfaltarea drum de legătură cu DJ 172 din Beclean, județul Bistrița Năsăud”	100%
			Cercetare arheologică preventivă în zona proiectului de modernizarea activității lui CSISZER ZSOMBOR I.I. prin „Construcție și dotare adăpost pentru vaci de lapte și anexe, spații pentru procesare și comercializare”	100%
			Supravegherea arheologică a zonei afectată de proiectului „Cămin de argilă Bodoc”, jud. Covasna	100%
			Evaluare/ Diagnostic arheologic a zonei afectată de proiectului „Cariera de argilă Bodoc”, jud. Covasna	100%
			Supravegherea arheologică a zonei afectată de proiectului „Desființare stație de telefonie mobilă Vodafone”, loc. Sânpaul com. Mărtiniș, jud. Harghita.	100%
			Puncte de vedere cu privire la situația arheologică în zona diferitelor proiecte de construcție din județul Covasna	100%
2	Cercetare istorică	1	Cercetare documentară privind învățământul confesional românesc în zona Covasna-Voinești (sec. al XIX-lea - începutul al XX-lea)	100%
3.	Manifestări culturale	3	Evenimentul on line Ziua Culturii Naționale la MNCR	100%
			Evenimentul Ziua universală a iei românești la Miercurea Ciuc	100%

			Întâlnire cu autori de literatură din județele Covasna și Harghita, eveniment în cadrul Zilelor Andrei Șaguna, ediția a XXIX-a	100%
4.	Participarea salariaților instituției la manifestări științifice	2	Participarea salariaților instituției la manifestări științifice naționale	100%
			Participarea salariaților instituției la manifestări științifice internaționale	100%
5.	Publicații	2	Lucrări științifice realizate de salariații instituției	100%
			Cărți publicate	100%
6.	Expoziții	3	Itinerarea Expoziției foto-documentare Formarea și activitatea Gărzilor Naționale în zona Trei Scaune, Ciuc și Odorhei, desemnarea delegaților și participarea la Marea Adunare de la Alba Iulia la 1 Decembrie 1918	100%
			Itinerarea Expoziției foto-documentare Situl arheologic Păuleni-Ciuc, jud. Harghita	100%
			Itinerarea Expoziției foto-documentare "ARHEOMICROSPEC"	100%
7.	Promovarea siturilor arheologice	2	Ziua Porților Deschise la situl arheologic Păuleni-Ciuc, jud. Harghita	100%
			Ziua Porților Deschise la situl arheologic Băile Figa, ediția a VII-a	100%
8.	Cercetarea științifică a patrimoniului mobil aflat în administrarea MNCR	4	Studiu pedologic al sitului arheologic de la Păuleni-Ciuc, jud. Harghita	100%
			Datarea radiocarbon a vestigiilor descoperite în situl arheologic Păuleni-Ciuc (jud. Harghita), Zoltan (jud. Covasna) și Orșova (jud. Mureș)	100%
			Reconstituiri de scene istorice pentru categorii de obiecte istorice, etnografice sau arheologice	100%
			Fotogrametrie profil arheologic Păuleni-Ciuc (jud. Harghita)	100%
	TOTAL	36		100%

MANAGER,

DR. Valerii Kavruk

