

RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2025
al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni

Anexa nr.3 la Normele Metodologice

(Conform Hotărârii nr. 478 din 6 iulie 2016 pentru modificarea și completarea Normelor Metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 123/2002)

Categorii de informații	Detalii	Corelare cu alte acte normative
<p>PROFIL ORGANIZAȚIONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>MNCR este singura instituție muzeală de stat de expresie românească de pe teritoriul județelor Covasna și Harghita și astfel ocupă o poziție privilegiată în cercetarea, protejarea și valorizarea patrimoniului cultural românesc din acest areal și se bucură de simpatia și sprijinul din partea comunităților românești din zonă, dar și din partea numeroșilor iubitori de cultură românească din întreagă țară.</i> - <i>Statutul de muzeu de importanță națională conferă instituției independența față de administrația locală din județele Covasna și Harghita, care promovează în mod predilect cultura maghiară.</i> - <i>Arealul aflat în competența MNCR include Limesul estic al Daciei – de la județul Brașov, până la județul Bistrița-Năsăud. În contextul în care Ministerul Culturii, prin Programul Național Limes sprijină în mod substanțial activitățile aferente acestui Program, muzeul beneficiază de o finanțare consistentă care permite efectuarea unor activități de cercetare, monitorizare și salvagardarea siturilor UNESCO.</i> - <i>Densitatea ridicată a siturilor dacice sud-estul Transilvaniei conferă muzeului un rol important în cercetarea și valorizarea patrimoniului din epoca fierului pe plan național.</i> - <i>Densitatea și consistența vestigiilor etnografice și arheologice privind exploatarea sării. În contextul interesului ridicat pentru acest domeniu la nivel național și internațional, muzeul se bucură de un sprijin considerabil la nivel național și internațional în ceea ce privește cercetarea și valorizarea patrimoniului legat de exploatarea preindustrială a sării. Datorită acestui fapt, muzeul deține în prezent cel mai valoros patrimoniu arheologic privind exploatarea sării și, în același timp, este cea mai vizibilă instituție din țară implicată în arheologia sării.</i> - <i>Potențial turistic ridicat al arealului de competență al muzeului și sistem relativ bine dezvoltat de infrastructură turistică.</i> - <i>Interesul ridicat din partea mediului academic și universitar din țară și străinătate pentru cercetarea istorică, arheologică și etnografică din Estul Transilvaniei.</i> - <i>Poziția ultracentrală a sediilor muzeului din Sfântu Gheorghe și Miercurea-Ciuc asigură vizibilitatea sporită a instituției.</i> - <i>Accesibilitatea surselor de finanțare nerambursabilă (AFCN, UEFISCDI, etc.). În aceste condiții, MNCR reușește în mod permanent să acceseze fonduri substanțiale și să realizeze proiecte culturale și științifice importante.</i> - <i>Intensificarea investițiilor în zonele cu patrimoniul arheologic contribuie la realizarea veniturilor proprii considerabile în urma activităților arheologice contractuale.</i> • Mediul extern. Puncte slabe și amenințări: - <i>Bazinul extrem de limitat de racolare a specialiștilor calificați pe teritoriul</i> 	<p style="text-align: center;">Hotărârea Guvernului nr. 123/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public</p> <p style="text-align: center;">Anexă - Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public</p>

	<p><i>județelor Covasna și Harghita.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Precaritatea presei</i> din județele Covasna și Harghita limitează potențialul de promovare al instituției. - Muzeul nu se bucură de sprijinul necesar din partea administrației locale. <p>● Mediul intern. Puncte tari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Patrimoniul cultural imobil reprezentativ pentru istoria și cultura românească din sud-estul Transilvaniei aflat în administrarea muzeului:</i> Prima Școală Românească (monument istoric) din Sfântu Gheorghe, Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci, Terenul din orașul Covasna unde muzeul organizează Muzeul în Aer Liber. - <i>Patrimoniul arheologic unic aflat în administrarea muzeului:</i> numeroase artefacte preistorice de lemn descoperite în siturile de exploatare a sării din estul Transilvaniei. - <i>Nivelul ridicat al expozițiilor de bază:</i> Situl arheologic Păuleni-Dâmbul Cetății, Casa Memorială „Romulus Cioflec”, Prima școală Românească din Sfântu Gheorghe. - <i>Mobilitatea expozițiilor tematice itinerante și a activităților educative organizate în spațiile școlilor, grădinițelor de copii, caselor de cultură, lăcașelor de cult, organizațiilor neguvernamentale.</i> - <i>Dotarea instituției cu mijloace moderne de cercetare și expunere a patrimoniului,</i> din care cele mai multe au fost achiziționate din fonduri nerambursabile. - <i>Calificarea ridicată a specialiștilor instituției,</i> în special în domeniul arheologiei. <p>● Mediul Intern. Puncte slabe</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Numărul de posturi aprobate</i> mult prea mic în raport cu misiunea și statutul de instituție muzeală de importanță națională. - <i>Insuficiența acută a spațiilor necesare păstrării, conservării și expunerii patrimoniului precum și pentru desfășurarea activităților cu publicul.</i> <p>Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni are sediul în orașul Sfântu Gheorghe, strada Gábor Áron, nr 16, județul Covasna, telefon/fax 0267314139, Mobil: 0735561674, www.mncr.ro</p>	
POLITICI PUBLICE		
<p>Informații privind rezultatele implementării Planului strategic instituțional (PSI)</p> <p>Acest document are o perspectivă de 3-4 ani – termen mediu – și trebuie să descrie mandatul, viziunea, obiectivul general, obiectivele specifice împreună cu programele bugetare pentru fiecare minister</p>	<p>Pe parcursul perioadei raportate, evoluția profesională a instituției e conformă cu politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității. Astfel, instituția este implicată la modul cel activ în implementarea programelor naționale prioritare ale Autorității. În anul 2025, acestea au fost:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Programul Național Limes</i> - <i>Programul Național de Finanțare a Cercetării Arheologice Sistemate.</i> <p>Instituția a respectat prevederile Programului de Guvernare 2025 – 2028 referitoare la cultură și educația care are importanța strategică. Instituția a folosit cu succes oportunitățile de finanțare oferite de Autoritatea și Guvern, ceea ce i-a asigurat mijloace materiale substanțiale.</p> <p>În perioada raportată, principalele direcții de acțiune au fost următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cercetarea patrimoniului cultural aflat în administrarea muzeului (arheologic, etnografic, istorico-documentar și memorialistic); ● Păstrarea, conservarea, restaurarea și evidența științifică a bunurilor culturale aflate în administrarea muzeului; ● Valorizarea patrimoniului cultural, prin organizarea expozițiilor, manifestărilor culturale și științifice, precum și prin introducerea acestuia în circuitul științific 	<p>- Hotărârea Guvernului nr. 1807/2006 pentru aprobarea Componentei de management din cadrul metodologiei privind sistemul de planificare strategică pe termen mediu al instituțiilor administrației publice de la nivel central</p> <p>- Hotărârea Guvernului nr. 158/2008 pentru</p>

	<p>prin publicare și comunicare în țară și străinătate;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Achiziționarea datelor științifice privind peisajele naturale și culturale din estul Transilvaniei, necesare interpretării și expunerii integrate a patrimoniului, în spiritul abordării holistice a acestuia. Ele permit integrarea patrimoniului administrat de muzeu în contextele naturale și culturale autentice, complexe și atractive; • Înființarea Muzeului în aer liber la Covasna și a Muzeului Sării la Beclean; • Atragerea resurselor financiare și umane suplimentare; • Sporirea performanțelor personalului angajat. <p>Viziune</p> <p>MNCR este singura instituție muzeală de stat de expresie românească pe teritoriul județelor Covasna și Harghita și, totodată, singurul muzeu de importanță națională din estul Transilvaniei (județele Brașov, Covasna, Mureș, Bistrița-Năsăud). În condițiile în care muzeele locale din județele Covasna și Harghita sunt preocupate în mod predilect de patrimoniul cultural referitor la istoria și cultura maghiară și secuiască, MNCR asigură, înainte de toate, identificarea, cercetarea, conservarea, restaurarea și valorizarea patrimoniului cultural românesc, preistoric, dacic și roman pe teritoriul județelor Harghita, Covasna și Bistrița-Năsăud. Totodată, MNCR are menirea de a integra patrimoniul din această parte a țării în peisajul cultural al întregului areal al Carpaților Răsăriteni – de la Subcarpații Prahovei și Buzăului, până la Bucovina și Maramureș. În conformitate cu această viziune, instituția a elaborat și implementat atât proiecte privind istoria, cultura și civilizația românească din județele Harghita și Covasna (de exemplu, <i>Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe, Casa Memorială Romulus Cioflec, Etnografia românească din sud-estul Transilvaniei, ș.a.</i>), cât și proiecte de anvergură națională și europeană (de exemplu: <i>HiLands – peisaje montane ascunse, Civilizația sării în spațiul intracarpatic, Cultura Cucuteni, Limesul Daciei ș.a.</i>). MNCR acordă atenție sporită legăturilor între Transilvania, Maramureș, Moldova și Muntenia, din preistorie până în zilele noastre.</p> <p>Misiune</p> <p>Misiunea MNCR constă în <i>cercetarea, prezervarea și promovarea patrimoniului cultural preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc, precum și a celui care privește interferențele etnoculturale din arealul Carpaților Răsăriteni.</i> Muzeul este o instituție de cultură, de drept public, fără scop patrimonial, pusă în slujba societății și deschisă publicului, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și cele ale mediului înconjurător. MNCR organizează sau oferă cadrul de desfășurare pentru activitățile privind constituirea, dezvoltarea, cercetarea, restaurarea, evidența și valorificarea patrimoniului cultural în arealul Carpaților Răsăriteni.</p> <p>Valorizarea patrimoniului cultural se realizează prin integrarea acestuia în programe educaționale, expoziții și lecții publice adresate marelui public, precum și prin manifestări științifice adresate deopotrivă specialiștilor și marelui public. Toate programele și proiectele realizate în perioada raportată, atât cele stipulate în planul minimal anual, cât și cele realizate peste prevederile acestora, au fost subordonate în mod exclusiv îndeplinirii acestei misiuni. Astfel, cercetările de teren și cele efectuate asupra patrimoniului aflat în administrarea instituției au vizat eneoliticul, epoca bronzului și epoca fierului din depresiunile Brașov și Ciuc, precum și Subcarpații Transilvaniei. Cercetările privind patrimoniul <i>dacic</i> au vizat în principal depresiunile Brașov și Ciuc, iar cele privind Dacia romană – cea mai mare parte a Transilvaniei de est, de la Cumidava / Râșnov (județul Brașov) până la Ilișua (județul Bistrița-Năsăud). Totodată, MNCR a continuat cercetările privind</p>	<p>aprobarea Componentei de programare bugetară din cadrul Metodologiei privind sistemul de planificare strategică pe termen mediu al instituțiilor publice de la nivel central</p> <p>- Hotărârea Guvernului nr. 123/2002 pentru aprobarea pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public</p> <p>Anexă - Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public</p>
--	---	---

patrimoniul cultural din epoca *post-romană* (sec. IV-VI) descoperit în Depresiunea Sfântu Gheorghe. Patrimoniul *românesc*, istorico-documentar, memorialistic și etnografic cercetat de muzeu provine în principal din depresiunile Brașov și Ciuc, precum și din zonele montane aferente. Muzeul a continuat, în perioada raportată, cercetările privind interferențele culturale dintre Transilvania, Moldova și Muntenia. Activitățile de *prezervare* (conservare, evidență, restaurare, clasare) a patrimoniului a vizat în principal patrimoniul preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc din arealul Carpaților Răsăriteni. Activitățile de *valorizare* a patrimoniului (expoziții, publicații, conferințe, lecții deschise, interviuri în presă, etc.) a vizat patrimoniul preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc din arealul Carpaților Răsăriteni, cu precădere pe latura transilvăneană a acestui areal.

În cursul anului 2025, muzeul a fost implicat în proiectul național - **Frontiera Imperiului Roman din Dacia**, bun cultural serial inclus din anul 2024 în **Lista Patrimoniului Mondial UNESCO**. În cadrul acestui Program, sub egida MNCR, au fost efectuate cercetări geofizice non-invazive ale unor perimetre din preajma presupusei Saline de epocă romană de la Sânpaul (comuna Mărtiniș, județul Harghita), încheiate cu Raport de cercetare. S-au realizat mai multe cercetări invazive – săpături arheologice și analize pentru determinarea cronologiei sitului (analize C14, analize de sol, analize pe ceramică și mortar). S-au efectuat cercetări invazive la Brâncovenești (județul Mureș) și Brețcu, comuna Brețcu (județul Covasna), încheiate cu 2 Rapoarte preliminare de cercetare.

O altă activitate amplă s-a realizat prin monitorizarea curentă a siturilor din Lista Patrimoniului mondial UNESCO aflate pe teritoriile județelor Covasna, Harghita, Mureș și Bistrița-Năsăud. Activitatea a vizat evaluarea stării de conservare a siturilor și a factorilor care o afectează. Ca rezultat, s-a efectuat monitorizarea a 25 de situri de epocă romană din județele Bistrița-Năsăud, Mureș, Harghita și Covasna, încheiată cu 2 Rapoarte de sector și 25 de fișe de sit.

În anul 2025 MNCR a avut o activitate susținută și în ceea ce privește *valorizarea patrimoniului cultural*. În acest context, au fost elaborate, organizate și itinerate expoziții tematice temporare și au fost organizate manifestări culturale și științifice. De asemenea, salariații muzeului au participat la numeroase manifestări culturale-științifice naționale și internaționale. În paralel, muzeul și-a intensificat și diversificat activitățile adresate utilizatorilor mediului online.

Activitatea instituției în anul 2025 a urmărit realizarea tuturor obiectivelor de mai sus. Astfel, în ceea ce privește *identificarea patrimoniului*, instituția a reușit să descopere și să documenteze o serie de bunuri culturale relevante pentru profilul muzeului: situri și peisaje arheologice, numeroase artefacte, mărturii relevante privind istoria și civilizația românească din arealul Carpaților Răsăriteni.

În ceea ce privește *cercetarea și documentarea patrimoniului*, în anul 2025 instituția a efectuat numeroase cercetări arheologice, etnografice și istorico – documentare de teren. Dintre acestea, cele mai de semnificative rezultate au fost furnizate de cercetările privind *Arheologia montană în Carpații de Curbură, Exploatarea preistorică a sării* (Băile Figa, Săsarm și Caila, județul Bistrița-Năsăud), *Eneoliticul și epoca bronzului* (Sfântu Gheorghe (Bedehaza și Arcuș, județul Covasna; Păuleni – Dâmbul Cetății, Ocland, județul Harghita), *Civilizația dacică* (Covasna – Valea Zânelor, Dealul Sărat de la Covasna), *Limesul Daciei Romane* (castrele romane de la Olteni și Brețcu). Cu rezultate notabile s-au soldat și cercetările istorico-documentare privind *istoria învățământului din Depresiunea Întorsura Buzăului*.

Cercetările efectuate de muzeu în anul 2025, pe de o parte, au adus contribuții la dezvoltarea cunoașterii temelor sus-menționate, iar pe de alta, au îmbogățit patrimoniul muzeului cu **350** de bunuri culturale, dintre care **70** de bunuri arheologice de o valoare deosebită, susceptibile de a fi clasate în categoria Tezaur (obiecte unice de lemn din secolul X î.Hr.). Rezultatele cercetărilor au fost bine documentate, iar materialele aferente acestora au fost depuse în arhiva științifică

a muzeului, în format clasic și digital. Totodată, în anul 2025 a fost continuată cercetarea patrimoniului aflat în administrarea instituției. În acest sens, menționăm expertizarea științifică a lotului bogat de artefacte preistorice descoperite în siturile arheologice de pe teritoriul județelor Covasna, Harghita, Mureș și Bistrița – Năsăud, precum și expertizarea științifică a unor documente provenite din donații, ca rezultat al cercetărilor de teren efectuate de muzeografi.

Cercetările efectuate în anul 2025 au sporit în mod considerabil patrimoniul instituției. În prezent, rezultatele acestor cercetări sunt în curs de procesare și cât de curând vor fi publicate, expuse în cadrul unor expoziții, prezentate publicului prin intermediul unor lecții deschise în mediul online, iar în viitor, vor fi integrate în expoziții tematice și de bază.

În anul 2025 a fost continuată activitatea de *conservare și restaurare* a patrimoniului cultural aflat în administrarea MNCR. Totodată, în mod considerabil au fost intensificate activitățile privind *evidența științifică, expertizarea și evaluarea* patrimoniului. Pe lângă modalitățile clasice de documentare, instituția a recurs la *documentarea digitală* (imagini fidele 3D, aerofotograme, înregistrări video și audio) a bunurilor din patrimoniul mobil aflat în administrarea proprie, precum și a patrimoniului imobil și imaterial aflat în teren.

În ceea ce privește *valorizarea patrimoniului*, instituția a continuat să publice rezultatele recentelor cercetări în revistele proprii (*ANGVSTIA, Caietele de la Araci*), precum și în ale altor instituții din țară și străinătate. În plus, instituția a organizat manifestări științifice proprii (Priorități de cercetare în sud-estul Transilvaniei, Sesiunea Științifică anuală a MNCR și Colocviu literar *Acasă la Romulus Cioflec*), iar angajații MNCR au participat la manifestări științifice naționale și internaționale, unde au prezentat cele mai relevante aspecte privind arheologia, istoria și etnografia din estul și sud-estul Transilvaniei. În 2025, MNCR a fost preocupat și de valorizarea patrimoniului prin cele mai diverse activități adresate publicului larg. În acest sens, instituția a continuat activitatea expozițională. Printre proiectele expoziționale cele mai importante, se cuvine menționată expoziția „Exploatarea Milenară a Sării la Băile Figa”, această urmând într-un viitor previzibil, să constituie nucleul unei expoziții permanente „Muzeul Sării”. În ceea ce privește al doilea proiect expozițional major – „Muzeul în Aer Liber la Covasna” – în cursul anului 2025, muzeul a finalizat elaborarea Studiului de Fezabilitate și, totodată, a îmbogățit patrimoniul viitorului muzeu cu două construcții tradiționale românești: o gospodărie tradițională românească din Covasna și o stână montană din Munții Vrancei. În plus, prin donație, muzeul a primit peste 100 de bunuri etnografice mobile: mobilier, port popular, inventar agricol ș.a.

Obiectivul general al instituției îl constituie cercetarea, prezervarea, valorizarea și integrarea patrimoniului cultural din arealul Carpaților Răsăriteni în activități culturale, educaționale, turistice și sportive, precum și în progresul științific în domeniul socio-uman, pe plan regional, național și internațional.

Obiective specifice prioritare ale Muzeului în anul 2025 au fost:

- Dezvoltarea patrimoniului Muzeului, prin cercetări de teren, donații și achiziții
- Continuarea eforturilor pentru organizarea muzeului în aer liber la Covasna
- Continuarea eforturilor pentru organizarea muzeului Muzeul Sării la Beclean
- Conservarea, restaurarea și evidența științifică a patrimoniului arheologic, etnografic, istoric-documentar și memorialistic din estul Transilvaniei
- Interpretarea, expunerea publică și introducerea în circuitul științific a patrimoniului arheologic, etnografic, artistic, istoric-documentar și memorialistic din arealul Carpaților Răsăriteni, în scopul punerii acestuia în slujba progresului științific, educației și încântării publicului.

<p>Priorități pentru perioada următoare</p>	<p>În anul 2025, muzeul a acționat în acord cu strategia culturală stabilită cu ocazia aprobării proiectului de management și anume: „... <i>optimizarea și eficientizarea activităților de cercetare, dezvoltare, conservare, restaurare și valorificare a patrimoniului cultural (arheologic, etnografic, istoric-documentar)</i>”. În același timp, în conformitate cu angajamentele asumate, instituția a urmărit sporirea vizibilității muzeului, diversificarea serviciilor pentru public și creșterea impactului educațional al activităților sale.</p> <p>Pentru a asigura îndeplinirea în condiții cât mai bune angajamentele asumate, muzeul a atras resurse umane și economice suplimentare. Resursele suplimentare au fost asigurate din finanțarea proiectelor din fonduri alternative (UEFISCDI – „Înțelegerea Frontierei Romane din Dacia: Fortificația militară ANGVSTIA și funcțiile Limesului în sud-estul Transilvaniei” (Cod PN-IV-P1-PCE-2023-0876)), prestări de servicii de cercetare arheologică preventivă și parteneriate cu alte muzee, universități și institute de cercetare, organizații non-guvernamentale, precum și cu administrația centrală și locală.</p> <p>Din programele și proiectele de cercetare prevăzute pentru întreaga perioadă, au fost realizate cu succes următoarele proiecte: Exploatarea pre- și protoistorică, antică și medievală a sării în estul Transilvaniei; Dacii în estul Transilvaniei; Granița de est a Daciei romane; Învățământul confesional românesc în estul Transilvaniei; Conservarea, restaurarea, evidența și clasarea patrimoniului MNCR; Îmbunătățirea expozițiilor permanente existente; Sesiunea științifică anuală a MNCR; Publicarea <i>Caietelor de la Araci</i> și a revistei anuale <i>ANGVSTIA</i>; Ateliere creative „Tradiție și Modernitate”, ș.a.</p> <p>În acord cu prioritățile muzeului aprobate de Ministerul Culturii, instituția este în continuare implicată în implementarea <i>Programului Național Limes</i>, în elaborarea documentației pentru realizarea <i>Muzeului Sării de la Beclean</i>, județul Bistrița – Năsăud și a <i>Muzeului în aer liber de la Voinești-Covasna</i>, județul Covasna, precum și a proiectului de cercetare UEFISCDI „Înțelegerea Frontierei Romane din Dacia: Fortificația militară ANGVSTIA și funcțiile Limesului în sud-estul Transilvaniei” (Cod PN-IV-P1-PCE-2023-0876).</p> <p>Strategia de promovare a muzeului s-a bazat în mod prioritar pe dezvoltarea mai multor produse virtuale, adresate unor categorii diferite de beneficiari, menținând totodată legătura cu publicul fidel prin organizarea activităților de pedagogie muzeală la sediile MNCR și în unități de învățământ.</p> <p>Promovarea proiectelor culturale realizate de instituție și creșterea vizibilității muzeului, s-au realizat prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Îmbunătățirea și actualizarea în permanență a site-ului instituției (www.mncr.ro), prin adăugarea de noi informații despre patrimoniul administrat, activitățile muzeului, etc.; • În anul 2025 au fost lansate noi produse personalizate pentru expozițiile MNCR cu sigla instituției, produse ce sunt prezentate în cadrul Museum Shop-ului din incinta sediului central al MNCR, dar și la celelalte sedii ale muzeului; • Realizarea de pliante de promovare pentru oferta culturală și sediile MNCR. Acestea au fost distribuite la sediile MNCR, în cadrul activităților de educație muzeală, la competițiile sportive organizate, dar și în cadrul târgurilor de turism prin intermediul partenerilor; • În prezent există patru pliante de prezentare (pliant cu expoziția de arheologie „Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc, Dâmbul Cetății”, „Prima Școală Românească”, Casa memorială „Romulus Cioflec” și „Oferta culturală a MNCR”), din care trei sunt traduse și în limbile maghiară și engleză. În pliante sunt prezentate, pe scurt, expozițiile și activitățile educaționale ale instituției; • Realizarea de afișe, invitații, bannere – materiale de promovare a proiectelor 	<p>Priorități strategice ale instituției Planul de guvernare/Planul sectorial de acțiune al instituției</p>
---	--	---

	<p>culturale proprii;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipărirea de bilete personalizate. Toate sediile MNCR (4) au bilete personalizate, ceea ce asigură o promovare specifică; • Realizarea de filme de prezentare a proiectelor; • Promovarea muzeului prin transmiterea de comunicate de presă, prin interviuri la posturile de radio locale și naționale (We Radio, Radio România Actualități, Radio Trinitas, Radio Tg. Mureș, www.visitcovasna.com, pe Wikipedia, Google Map, motoare de căutare din mediul virtual ce asigură promovarea în rândul unor categorii diferite de public, etc.); • Prezentări power-point a ofertei culturale a MNCR la diferite cercuri pedagogice, târguri de turism, târguri de carte, din județele Covasna, Brașov și Harghita; • Aplicarea de chestionare la sfârșitul activităților educative, prin care sunt sondate opiniile participanților referitoare la calitatea activităților, dar și pentru îmbunătățirea continuă a conținutului acestora. Aceste chestionare sunt analizate și discutate în ședințele de lucru; • Itinerarea unor expoziții la sediile muzeelor partenere și în unități de învățământ, contribuind astfel la sporirea vizibilității instituției. <p>Produse digitale de realitate virtuală – scanarea 3D a bunurilor de patrimoniu mobil aflate în administrarea muzeului, a unei stâne tradiționale din județul Covasna – Stâna Borta. Activități: scanare 3D, prelucrare seturi de date, realizare de modele digitale, publicarea modelelor digitale pe platforme online specializate pentru realitate virtuală, utilizarea modelelor digitale pentru realizarea produselor culturale destinate publicului în mediul online.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistem de promovare a produselor culturale în mediul online: s-a conceput și implementat un sistem de promovare a activității MNCR în mediul online; astfel, vizibilitatea MNCR și a produselor culturale propuse către publicul din mediul online au cunoscut o creștere importantă. Activități aferente: selectarea postărilor, definirea publicului țintă prin instrumente de marketing specializate, urmărirea și evidența impactului. Alegerea temelor pentru noile produse culturale a fost adaptată în funcție de răspunsul și categoriile de public observate la postările și articolele anterioare, au fost moderate reacțiile publice la postările însoțite de reclamă. • Valorificarea rezultatelor: toate produsele inovative realizate în cadrul acestui proiect au fost valorificate în mediul online; în plus, produsele și activitățile cu publicul au fost întotdeauna reflectate prin evenimente online. • Perspective de dezvoltare a proiectului pe termen mediu: proiectul de realizare de produse culturale noi destinate publicului din mediul online și de virtualizare a expozițiilor și a colecțiilor muzeului va fi continuat și în anii următori. Strategiile pentru acest domeniu al activității muzeale moderne vor fi permanent adaptate la evoluția conceptelor și a instrumentelor tehnice. 	
<p>TRANSPARENȚĂ INSTITUȚIONALĂ</p> <p>Bugetul instituției</p>	<p>În anul 2025 valoarea totală a BVC aprobat al instituției a fost de 4 203 000 lei, din care instituția a încasat și realizat cheltuieli în suma de 3 995 499,57 lei, din care: Subvenția de la bugetul de stat prevăzută în BVC-ul aprobat al anului 2025 a fost de 3 344 000 lei și s-a încasat 3 281 778,77 lei, cu respectarea prevederilor Legii 500 privind încadrarea cheltuielilor în suma bugetată.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Venituri proprii realizate – 459 141,80 lei, din care: <ul style="list-style-type: none"> - Vânzare de bilete – 13 018,00 lei, - Vânzare de cărți – 199,80 lei, - Prestări servicii (cercetări arheologice contractuale) – 445 924,00 lei, • Fonduri atrase: 667 079,00 lei, din care: <ul style="list-style-type: none"> - 300 000 lei – Programului <i>National Limes</i> (sector estic); - 37 500 lei – cercetare arheologică sistematică la șantierul arheologic Băile Figa; 	

- **25 000** lei – cercetare arheologică sistematică la șantierul arheologic Bedehaza;
- **25 000** lei – cercetare arheologică sistematică la șantierul arheologic Mangalia;
- **25 000** lei – cercetare arheologică sistematică la șantierul arheologic Păuleni-Ciuc;
- **254 579** lei – *Proiectului UEFISCDI PN-IV-P1-PCE-2023-0876 ANGVSTIA.*

Situația analitică comparativă a veniturilor, conform datelor din BVC, este prezentată în tabelul de mai jos:

articol bugetar	Denumire articol bugetar	BVC 2021	BVC 2022	BVC 2023	BVC 2024	BVC 2025
331900	Venituri din serbări, manifest. culturale	3000	5000	15000	15000	14000
330800	Venituri proprii	458000	140000	380000	611000	590000
332000	Venituri din cercetare	595000	523000	0	0	255000
375000	Alte venituri	0	0	0	0	0
423800	Subvenții	2435000	2929000	3362000	3361000	3344000
	TOTAL VENITURI	3491000	3597000	3757000	3987000	4203000

Analiza structurii veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției și comparația cu anii anteriori (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultura - spectacole, expoziții, servicii info-documentare etc.).

Articol bugetar	Descriere articol bugetar	BVC 2021	BVC 2022	BVC 2023	BVC 2024	BVC 2025
331900	Bilete (pentru manifestări culturale)	2540	4999	14779	9155	13018
330800	Venituri din prestări de servicii și alte activități TOTAL din care:	49211	198276	380862	595511	446124
	Cărți	411	283	238	1060	200
	Alte servicii – cercetări arheologice contractuale	48800	197993	380624	594451	445924
332000	Venituri din cercetare – dezvoltare PCE, ANGVSTIA proiect finanțat de UEFISCDI	595000	422500	0	0	254579
375000	Transferuri voluntare, altele decât subvențiile (proiecte culturale finanțate)	0	0	0	0	0
423800	Proiect finanțat de Ministerul Culturii-LIMES și șantierele arheologice Figa, Bedehaza, Mangalia și Păuleni	60000 25000 15000	10000 25000 25000 15000	15000 0 25000 25000 25000 15000	300000 25000 25000 25000 25000 15000	300000 37500 25000 25000 25000
	Total venituri proprii si atrase	746751	790775	635641	994666	1126221

Situația centralizatoare a cheltuielilor bugetate, respectiv înregistrate în anul 2025 și comparația cu anii anteriori se prezintă astfel:

Cod	Denumire	BVC 2021	BVC 2022	BVC 2023	BVC 2024	BVC 2025
Titlul I	Cheltuieli de personal	1838000	1979000	2109000	2283000	2383000
Titlul II	Cheltuieli cu bunuri și servicii	1563000	1608000	1548000	1524000	1652000
Titlul XII	Cheltuieli de capital	90000	10000	100000	180000	168000

TOTAL CHELTUIELI	3491000	3597000	3757000	3987000	4203000
-------------------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

Detaliat pe articole de cheltuieli sumele prevăzute în BVC al instituției reflectă o evoluție pozitivă și sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Articol bugetar	Denumire	BVC 2021	BVC 2022	BVC 2023	BVC 2024	BVC 2025
100101	Salarii de baza	1564000	1674000	1769000	1820000	1987000
100105	Sporuri pentru condiții vătămătoare de muncă	150000	150000	165000	151000	120000
100106	Alte sporuri	0	0	0	45000	57000
100112	Indemnizații plătite persoanelor din afara unității	0	0	1000	2000	2000
100113	Îndemnizații de delegare	10000	8000	11000	112000	74000
100117	Îndemnizații de hrana	74000	74000	85000	73000	77000
100206	Tichete de vacanță	0	33000	32000	32000	15000
100307	Contribuție asiguratorie pentru muncă	40000	40000	46000	48000	51000
200101	Furnituri de birou	3000	3000	4000	5000	7000
200102	Materiale pentru curățenie	3000	3000	4000	7000	7000
200103	Încălzit, iluminat și forță motrică	41000	105000	108000	100000	100000
200104	Apa, canal și salubritate	7000	5000	5000	5000	8000
200105	Carburanți și lubrifianți	12000	25000	25000	35000	35000
200108	Poșta, telecomunicații, radio, tv, internet	9000	12000	12000	10000	10000
200109	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	6000	6000	6000	8000	25000
200130	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	81000	169000	169000	172000	143000
200200	Reparații curente	35000	209000	200000	69000	80000
200402	Materiale sanitare	15000	7000	0	0	0
200404	Dezinfectanți	8000	3000	0	0	0
200530	Obiecte de inventar	15000	35000	26000	10000	10000
200601	Deplasări interne, detașări, transferări	21000	40000	51000	15000	24000
200602	Deplasări externe	0	0	0	5000	8000
201200	Consultanță și expertiză	24000	24000	30000	0	0
201300	Cursuri de perfecționare	4000	10000	10000	2000	10000
201400	Protecția muncii	2000	3000	5000	5000	8000
201600	Studii și cercetări	923000	513000	0	0	235000
203003	Prime de asigurare non-viață	8000	5000	8000	8000	8000
203004	Chirii	28000	28000	22000	16000	16000
203030	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii – activități culturale, din care:	318000	403000	863000	1052000	918000
	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii – proiect LIMES	60000	100000	150000	300000	300000
	Șantier arheologic Păuleni	15000	15000	15000	15000	25000
	Șantier arheologic Băile Figa	25000	25000	25000	25000	37500
	Șantier arheologic Necropola de la Mangalia		25000	25000	25000	25000
	Șantier arheologic Bedehaza	0	0	25000	25000	25000
710101	Construcții	0	0	100000	180000	148000
710102	Mijloace de transport	0	0	0	0	0
710103	Echipamente	90000	10000	0	0	20000
710130	Alte active fixe	0	0	0	0	0
	TOTAL CHELTUIELI	3491000	3597000	3757000	3987000	4203000

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru anul 2025, transmis ordonatorului principal pentru analiză și aprobare, este prezentat în tabelul de mai jos:

	Indicatori	Capitol de venit/ Titlul de cheltuieli	BUGET 2024	BUGET 2025	BUGET 2024- BUGET 2023
	1	2	3	4	5
	Total venituri, din care:		3987000	4203000	216000
	Venituri proprii -prestări servicii	33.08	611000	590000	-21000
	Venituri din serbări, spectacole, manifestări culturale	33.19	15000	14000	-1000
	Subvenții pt.instituții publice	42.38	3361000	3344000	-17000
	Venituri din cercetare	33.2	0	255000	255000
	Total cheltuieli, din care:		3987000	4203000	216000
1	Cheltuieli de personal	10	2283000	2383000	100000
	Salarii de bază	100101	1820000	1987000	+167000
	Sporuri pentru condiții de muncă	100105	151000	120000	-31000
	Alte sporuri	100106	45000	57000	+12000
	Indemnizații de hrană	100117	73000	77000	+4000
	Indemnizații plătite altor persoane din afara unității	100112	2000	2000	0
	Indemnizații de delegare	100113	112000	74000	-38000
	Tichete de vacanță	100206	32000	15000	-17000
	Contribuție asiguratorie	100307	48000	51000	+3000
2	Bunuri si servicii	20	1524000	1652000	+128000
	Rechizite	200101	5000	7000	+2000
	Materiale de curățenie	200102	7000	7000	0
	Energie-crt.el gaz	200103	100000	100000	0
	Apă canal	200104	5000	8000	+3000
	Combustibil	200105	35000	35000	0
	Telefonie	200108	10000	10000	0
	Servicii de funcționare	200109	8000	25000	+17000
	Alte bunuri și servicii	200130	172000	143000	-29000
	Reparații	200200	69000	80000	+11000
	Obiecte de inventar	200530	10000	10000	0

	Deplasări interne	200601	15000	24000	+9000
	Deplasări externe	200602	5000	8000	+3000
	Cursuri perfecționare	201300	2000	10000	+8000
	Protecția muncii	201400	5000	8000	+3000
	Cercetare - uefiscdi	201600	0	235000	235000
	Asigurări	203003	8000	8000	0
	Chirii	203004	16000	16000	0
	Acțiuni culturale, inclusiv programe speciale	203030	1052000	918000	-134000
	Alte transferuri, din care: contribuții și cotizații la organisme internaționale (dacă e cazul)	55	-	-	-
	Proiecte din fonduri externe nerambursabile postaderare (dacă e cazul)	56	-	-	-
	Proiecte din fonduri externe nerambursabile aferente cadrului financiar 2014-2020 (dacă e cazul)	58	-	-	-
	Alte cheltuieli (AFCN și CNC)	59	-	-	-
3	Cheltuieli de capital (în baza notelor de fundamentare aprobate de OPC)	70	180000	168000	-12000

Informații legate de procesul de achiziții publice, achiziții sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii	Informații legate de procesul de achiziții publice, achiziții sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii	Nr. crt.	Operator economic	Obiectul contractului	Nr. de înregistrare	Valoarea contractului (lei)	Procedura de achiziție
		1.	S.C M&M SECURITY S.R.L.	Realizare analize de risc la securitate fizică pentru următoarele 4 (patru) imobile	1018/ 12.05.2025	4.000,00	Achiziție directă inițiată din catalogul electronic
		2.	HORVÁTH ZITA ÎNTREPRINDE RE	Editare/machetare și furnizare publicație periodică	1268/ 10.06.2025	1.864,41	Achiziție directă inițiată din catalogul

		INDIVIDUALĂ	„Caietele de la Araci”- nr. 23			electronic
	3.	ASOCIAȚIA ARTFACTOR	Servicii artistice (concert)	1000/ 09.05.2025	6.500,00	Achiziție directă-offline
	4.	S.C. SOLUTIONS DEVELOPMENT GROUP S.R.L.	Servicii lunare de acces în program și asistență tehnică a licențelor Sistemului Informatic INFOPRIM – Modul Execuție Bugetară și Modul Salarii	901/ 29.04.2025	24.050,00	Achiziție directă inițiată din catalogul electronic
	5.	S.C. NEW REAL TIME CONSULTING 77 S.R.L	Servicii privind transmiterea în sistemul SEAP a „Notificărilor trimestriale centralizate”	1858/30.0 7.2025	1.700,00	Achiziție directă inițiată din catalogul electronic
	6.	SOCIETATEA NAȚIONALĂ DE RADIOCOMUNICAȚII S.A.	Măsurători de câmp electromagnetic în 4 locații	1548/09.0 7.2025	4.660,00	Achiziție directă inițiată din catalogul electronic
	7.	S.C. INFRAVISION S.R.L.	Realizare tur virtual - Casa Memorială „Romulus Cioflec”	2283/19.0 9.2025	5.445,00	Achiziție directă inițiată din catalogul electronic
	8.	P.F. CURELEȚ G. CRISTI – EXPERET RESTAURARE LEMN,	Expertizare lemn – stână tradițională din zona etnografică Covasna	2374/29.0 9.2025	5.000,00	Achiziție directă-offline
	9.	BAJUSZ MÁTYÁS PERSOANA FIZICĂ AUTORIZATĂ	Servicii de cercetare non-invazivă, utilizând radarul de penetrare a solului (GPR), precum și	2505/14.1 0.2025	10.500,00	Achiziție directă-offline

			pentru interpretarea arheometrică și istorico-arheologică a informațiilor obținute				
		10.	S.C. CIOBANCA S.R.L	Servicii de prelucrare și realizarea analizelor C14 (radiocarbon) pentru 30 (treizeci) probe de lemn arheologic și cărbune	2395/ 01.10.2025	63.241,86	Achiziție directă inițiată din catalogul electronic
		11.	TOTH ENIKO - EVALUATOR AUTORIZAT	Reevaluare patrimoniu imobiliar	2769/ 12.11.2025	3.600,00	Achiziție directă inițiată din catalogul electronic
		12.	S.C. GIGAPIXEL ART S.R.L.	servicii complexe de digitalizare tridimensională (scanare 3D) și încărcarea imaginilor pe pagina dedicată Muzeului de pe latforma Sketchfab.com	2452/ 07.10.2025	15.000,00	Achiziție directă inițiată din catalogul electronic
		13.	HORVÁTH ZITA ÎNTREPRINDERE INDIVIDUALĂ	Editare/machetare și furnizare publicație periodică „Caietele de la Araci” - nr. 24	2828/ 18.11.2025	1.939,9	Achiziție directă inițiată din catalogul electronic
		14.	S.C. INFRAVISION S.R.L.	Realizare tur virtual al unei case vechi - donație	2921/ 25.11.2025	3.025,00	Achiziție directă inițiată din catalogul electronic
		15.	S.C. GIGAPIXEL ART S.R.L.	Investigații geofizice interdisciplinare” executate	3118/ 10.12.2025	10.500,00	Achiziție directă inițiată din catalogul

			în situl arheologic de la Păuleni Ciuc „Dâmbul Cetății”			electronic	
		16.	SC SPRING COMMUNICATION S.R.L.	Servicii de fotografiere profesională”, a un număr de 100 (o sută) de bunuri culturale de patrimoniu	2284/ 19.09.2025	10.000,00	Achiziție directă inițiată din catalogul electronic
		17.	S.C. ARHEO VISUAL S.R.L	Servicii de cercetare și măsurători geofizice non-invazive a unor perimetre situate în apropierea presupusei saline de epocă romană de la Sânpaul	2431/ 03.10.2025	45.000,00	Achiziție directă inițiată din catalogul electronic
		18.	MUSTEAȚĂ SERGIU P.F.A.	Servicii de cercetare arheologică invazivă- 5 unități de cercetare	2956/ 27.11.2025	15.000,00	Achiziție directă-offline
		19.	BAJUSZ MÁTYÁS PERSOANA FIZICĂ AUTORIZATĂ	Servicii de cercetare arheologică invazivă-5 unități de cercetare	2967/ 27.11.2025	15.000,00	Achiziție directă-offline
		20.	S.C. AKARMI S.R.L.,	Servicii de întreținere și reparații la instalațiile electrice existente la 3 obiective/locații	668/ 01.04.2025	2.355,27	Achiziție directă-offline
		21.	D.O. SECURITY GRUP PAZA ȘI PROTECȚIE S.R.L.	Servicii de monitorizare a sistemelor de alarmare	664/ 31.03.2025	15.099,00	Achiziție directă inițiată din catalogul

			instalate la 4 obiective			electronic
	22.	D.O. SECURITY GRUP PAZA ȘI PROTECȚIE S.R.L.	Servicii de mentenanța sisteme de securitate instalate la 4 obiective	663/ 31.03.2025	3.456,00	Achiziție directă inițiată din catalogul electronic
	23.	P.F.A. ȚICULEANU GELU	Desalinizarea, impregnarea și stabilizarea a 16 piese arheologice din lemn	1588/ 14.07.2025	19.639,00	Achiziție directă-offline
	24.	P.F.A. ȚICULEANU GELU	Restaurare 13 piese de lemn arheologic	2262/ 17.09.2025	28.281,00	Achiziție directă-offline
	25.	S.C. ACTIV MULTISCAV S.R.L.	Execuție lucrări/săpătură mecanizată cu buldoexcavatorul	1543/ 08.07.2025	17.000,00	Achiziție directă-offline
	26.	S.C AKARMI S.R.L	Schimb acoperiș pentru Anexa de la Casa Memoriala „Romulus Cioflec	1413/ 26.06.2025	78.613,72	Achiziție directă inițiată din catalogul electronic

NUMARUL TOTAL DE ACHIZIȚII PUBLICE 2025:

Achiziții directe inițiate din catalogul electronic	Achiziții directe-offline
257	30

Informații despre litigii în care este implicată instituția (în general, nu doar cele legate de achiziții publice)

Informații despre litigii în care a fost implicată instituția în 2025

În cursul anului 2025, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni (M.N.C.R.) a avut pe rolul instanțelor de judecată un singur litigiu/proces, respectiv **dosarul civil nr. 3117/322/2024**, înregistrat la data de 24.11.2024 la **Judecătoria Târgu Secuiesc** din județul Covasna, dosar în care **M.N.C.R. are calitatea de reclamantă**, iar S.C. Turism Covasna S.A., are calitatea de pârâtă.

Cauza se află în faza judecării pe fond în primă instanță și are drept **obiect stabilirea dreptului de servitute și trecere** solicitat de reclamantă în contradictoriu cu pârâta și totodată obligarea acesteia de către instanță, să ne permită cu titlu permanent trecerea (pedestru și/sau cu mijloace de transport) pe terenul aflat în proprietatea pârâtei, înscris în C.F. nr. 27581, situat pe raza administrativă a orașului Covasna, în zona Voinești, pentru a putea astfel să avem

	<p>acces la terenul aparținând M.N.C.R., înscris în C.F. nr. 27582 și pentru care nu a fost identificată până în prezent, nicio altă cale legală de acces spre/dinspre drumul public din zonă, respectiv strada Mihai Eminescu din orașul Covasna.</p> <p>Precizăm faptul că, pe terenul mai sus menționat al instituției noastre, în suprafață de 7.979 mp, avem în derulare proiectul M.N.C.R. intitulat "Muzeul în aer liber din localitatea Covasna", proiect aflat în faza finalizării studiului de fezabilitate, dar care întâmpină greutăți tocmai din cauza faptului că nu are stabilită o cale de acces către/de la drumul public din zonă, astfel încât să fie în concordanță cu reglementările de urbanism în vigoare (<i>Regulamentul general de urbanism</i>) și cele privind siguranța în domeniul prevenirii incendiilor (<i>Normativul de siguranță la foc a construcțiilor</i>, indicativ P118-99).</p> <p>Referitor la stadiul procesului, menționăm faptul că, până în prezent, după depunerea de către reclamantă a Cererii de chemare în judecată, pârâta a formulat Întâmpinare, iar reclamanta a depus Răspuns la întâmpinare, precum și mai multe documente în probatoriu. La ultimul termen de judecată, din data de 27.03.2026, având în vedere și cererea reclamantei, instanța a dispus efectuarea în cauză a unei expertize judiciare topografice de către un expert autorizat, stabilindu-se următorul termen de judecată pentru data de 20.11.2026, dată până la care instituția noastră va trebui să depună la dosar expertiza în cauză.</p>																	
Organigrama	<p>Statul de funcții aprobat prin OMC nr.2541/29.01.2025, cu valabilitate de la 16.01.2025 până la data de 01.10.2025;</p> <p>Statul de funcții aprobat prin OMC nr.3261/01.10.2025, cu valabilitate de la 02.10.2025 până la data de 17.12.2025;</p> <p>Statul de funcții aprobat prin OMC nr.3473/24.12.2025, cu valabilitate de la 18.12.2025 până în prezent.</p>																	
Informații despre managementul resurselor umane	<p>Informația despre fluctuația de personal în anul 2025: Evoluția resurselor umane ale instituției:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Nr. poziții ocupate (la data de 01.01.2025): 23 <p>din care: - funcții de conducere: 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - funcții de execuție: 21 <ul style="list-style-type: none"> ○ Nr. poziții vacante (la data de 31.12.2025): 1 <p>din care: - funcții de conducere: -0</p> <p>Fluctuația resursei umane în 2025</p> <p>Încetarea/suspendarea contractelor individuale de muncă, până la 31.12.2025</p> <table border="1" data-bbox="431 1436 1279 1969"> <thead> <tr> <th>Nr.</th> <th>Nume salariat</th> <th>Funcția</th> <th>Data încetării/suspendării contractului individual de muncă și baza legală</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Drăgan Laura</td> <td>Economist</td> <td>CIM nr. 1663/28.06.2022, încetat la data 28.04.2025 - art. 81, alin. (1) din L. 53/2003</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Beldiman Corneliu</td> <td>Muzeograf IA</td> <td>CIM nr. 1720/04.07.2022, încetat la data 20.06.2025 - art. 56, alin. (1), lit. i) din L. 53/2003</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Movilău Dorina</td> <td>Economist specialist IA</td> <td>CIM nr. 23/03.06.2025, încetat la data 01.08.2025</td> </tr> </tbody> </table>	Nr.	Nume salariat	Funcția	Data încetării/suspendării contractului individual de muncă și baza legală	1	Drăgan Laura	Economist	CIM nr. 1663/28.06.2022, încetat la data 28.04.2025 - art. 81, alin. (1) din L. 53/2003	2	Beldiman Corneliu	Muzeograf IA	CIM nr. 1720/04.07.2022, încetat la data 20.06.2025 - art. 56, alin. (1), lit. i) din L. 53/2003	3	Movilău Dorina	Economist specialist IA	CIM nr. 23/03.06.2025, încetat la data 01.08.2025	
Nr.	Nume salariat	Funcția	Data încetării/suspendării contractului individual de muncă și baza legală															
1	Drăgan Laura	Economist	CIM nr. 1663/28.06.2022, încetat la data 28.04.2025 - art. 81, alin. (1) din L. 53/2003															
2	Beldiman Corneliu	Muzeograf IA	CIM nr. 1720/04.07.2022, încetat la data 20.06.2025 - art. 56, alin. (1), lit. i) din L. 53/2003															
3	Movilău Dorina	Economist specialist IA	CIM nr. 23/03.06.2025, încetat la data 01.08.2025															

			- art. 81, alin. (1) din L. 53/2003
4	David Aurelian-Lucian	Muzeograf IA	CIM nr. 115/31.08.2023, încetat la data 01.09.2025 - art. 55, lit. b) din L. 53/2003
5	Pantelimon Elena-Simona	Casier	CIM nr. 186/11.10.2019, încetat la data 17.11.2025 - art. 81, alin. (1) din L. 53/2003
6	Domboși Marius-Aldea	Muncitor calificat	CIM nr. 160/31.08.2024, încetat la data 31.12.2025 - art. 55, lit. b) din L. 53/2003

Angajări/Numire în funcție de execuție, până la 31.12.2025

Nr. crt.	Nume salariat	Funcția și atribuțiile principale
1	Movilău Dorina	Economist specialist IA - activități specifice linie financiar-contabilă în cadrul instituției
2	Pupeză Luca-Paul	Muzeograf IA – expertizarea în domeniul arheologiei preistorice și antice atestat de Ministerul Culturii, în cadrul Compartimentului Managementul Activelor Patrimoniale
3	Tartler Karina	Restaurator debutant – activități de restaurare și conservare a bunurilor de patrimoniu, în cadrul Compartimentului Managementul Activelor Patrimoniale
4	Pantelimon Elena-Simona	Economist II - activități specifice pe linie financiar-contabilă în cadrul instituției

Formarea profesională 2025

În cursul anului 2025, angajații instituției **NU** au participat la cursuri de perfecționare sau alte forme de pregătire ori formare profesională.

Evaluarea performanțelor personalului angajat

La începutul anului 2025 s-a efectuat activitatea de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale salariaților, pentru perioada cuprinsă între 1 ianuarie 2024 și 31 decembrie 2024, conform Regulamentului privind evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din aparatul propriu al Ministerului Culturii, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii nr. 2714/25.03.2024. Evaluarea performanțelor profesionale individuale a avut ca scop aprecierea obiectivă a activității personalului, prin compararea gradului de îndeplinire a obiectivelor și criteriilor de evaluare stabilite pentru perioada 01.01.2024 - 31.12.2024, cu rezultatele obținute în mod efectiv. Salariații care au desfășurat activitate timp de cel puțin 6 luni, în

	<p>perioada 01.01.2024 - 31.12.2024 au prezentat managerului un raport de activitate pentru anul 2024, în conformitate cu fișa postului, în vederea evaluării performanțelor profesionale individuale. Toți salariații instituției, evaluați pentru performanțele profesionale individuale din perioada mai sus menționată, au obținut calificative de „foarte bine” și „bine”.</p> <p>Promovări.</p> <p>Începând cu data de 01.09.2025 a fost acordată gradația 4 pentru o salariată, iar începând cu data de 01.10.2025 a fost acordat gradul IA pentru o altă salariată a instituției.</p> <p>Sanctiuni</p> <p>Nu au fost aplicate sancțiuni în perioada 01.01.2025-31.12.2025.</p>	
<p>RELAȚIA CU COMUNITATEA</p>	<p>În prezent, instituția este percepută în mod diferențiat. Astfel, datorită proiectelor de cercetare de anvergură, în mediul academic și universitar, pe plan național și internațional, Muzeul este perceput ca o instituție dinamică, performantă și eficientă. Pe plan local, în cele mai multe medii, muzeul este perceput ca o instituție deschisă publicului, cu un personal calificat, activ, prietenos și implicat în viața comunitară. Publicul cel mai loial și empatic al muzeului este format din copii și adolescenți implicați în proiectele interactive ale acestuia. De fapt, ei sunt principalii agenți de transfer de imagine favorabilă Muzeului către familiile, educatorii, învățătorii și profesorii lor.</p> <p>Unii locuitori ai zonei, de etnie maghiară, cărora li se adaugă și unele primării din județele Harghita și Covasna, percep Muzeul ca fiindu-le impus de autoritățile centrale. Totuși, treptat tot mai mulți membri ai comunității maghiare, în special copii, adolescenți și tineri, vizitează muzeul și participă la diverse activități organizate de acesta. În același timp, unii locuitori ai zonei, de etnie română, în special persoane vârstnice, consideră că Muzeul nu promovează îndeajuns istoria și cultura românească, biserica ortodoxă etc. și se ocupă de teme neutre cum sunt preistoria, civilizația sării și altele asemenea. Colectivul Muzeului are toată considerația și pentru acest public și caută să-l implice în proiectele sale culturale, uneori cu succes.</p> <p>Administrația locală pe teritoriul jud. Covasna și Harghita, la început, a manifestat o atitudine ostilă față de Muzeu. Treptat însă, pe măsură ce acesta s-a impus ca o instituție performantă, echilibrată și deschisă, atitudinea administrației s-a ameliorat. Mai mult, în ultimii ani, multe primării au început să colaboreze cu muzeul pe multe teme punctuale, solicitându-i diverse servicii, cum sunt: expertizarea PUG-urilor și PUZ-urilor, managementul bunurilor de patrimoniu etc. De regulă, Muzeul se bucură de relații deosebit de bune cu locuitorii și administrația localităților, acolo unde își desfășoară cercetările sistematice de teren: orașului Beclean (jud. Bistrița-Năsăud), com. Păuleni-Ciuc (jud. Harghita) ș.a. Totuși, pe alocuri, administrația locală, de fapt, sabotează activitatea Muzeului, cum este cazul primăriei orașului Covasna care în mod tendențios refuză, sub diverse pretexte, să-i elibereze avizele necesare pentru organizarea Muzeului în Aer Liber în această localitate.</p> <p>Un rol important pentru îmbunătățirea imaginii muzeului l-au jucat activitățile cu public în locații semnificative din punct de vedere cultural și identitar: biserici, cămine culturale, locuri de serbări tradiționale (Valea Zânelor de la Voinești-Covasna), situri arheologice precum cele de Păuleni-Ciuc, Băile Figa, Cetatea Zânelor, ș.a.</p> <p>Cu același scop, Muzeul cultivă bune relații cu presa națională și locală, în special cu cele din județele Covasna, Harghita, Bistrița-Năsăud, Mureș și Brașov. Astfel, specialiștii muzeului au acordat o serie de interviuri legate de diverse aspecte ale activității sale. Datorită comunicării tot mai active, a crescut în mod semnificativ gradul de preluare a comunicatelor emise de muzeu (comunicatele și afișele sunt redactate de cele mai multe ori bilingv – în limbile română și maghiară). Din păcate, dificultățile economice au dus la desființarea, comasarea</p>	

	<p>sau trecerea exclusiv la formatul online a unor publicații, precum și la reducerea personalului din majoritatea redacțiilor (de exemplu, în județul Covasna sunt 3 ziare în limba română, din care unul cotidian: <i>Observatorul de Covasna</i> și două periodice: <i>Mesagerul de Covasna</i> și <i>Condeiful Ardelean</i>. În județul Harghita există un singur cotidian de limbă română – <i>Informația Harghitei</i>. Se reduce numărul de articole de analiză, cronici, reportaje în care sunt prezentate activitățile și programele educative realizate de muzeu. În aceste condiții, Muzeul, pe de-o parte, a elaborat comunicate de presă, prezentări, dosare de presă pentru expoziții, cât mai complete și atractive, astfel încât să compenseze lipsa de timp pentru o eventuală documentare suplimentară a jurnaliștilor, iar pe de altă parte, și-a concentrat eforturile asupra comunicării în mediul online, care permite atingerea unui public numeros, cu resurse materiale minime.</p> <p>Totodată, instituția a atras noi parteneri media, în special din presa centrală și mass-media din mediul virtual. De asemenea, Muzeul a prezentat periodic proiectele sale la Radio România Cultural, Radio Trinitas, Radio Tg. Mureș, Radio România Actualități, We Radio Sfântu Gheorghe.</p> <p>Muzeul este activ pe rețelele de socializare Facebook, youtube și Instragam. Toate informațiile referitoare la activitatea Muzeului au fost diseminate în timp real, prin intermediul acestor rețele. De asemenea, s-au creat pagini personalizate pentru punctele muzeale și pentru anumite proiecte. A promovat pagini web ale muzeului pe rețelele de socializare. A administrat paginile web și le-a ajustat în timp real. Periodic a organizat ateliere de creație în spațiile muzeului, pentru a atrage un număr cât mai mare de beneficiari.</p> <p>Muzeul s-a implicat, prin intermediul influencerilor invitați de autoritățile locale, în campanii de promovare a turismului din județele Covasna și Harghita. Pentru aceste grupuri de ziariști și influenceri s-au organizat vizite ghidate la expozițiile MNCR, ateliere de lucru și s-au oferit cadouri personalizate.</p> <p>Avem o colaborare foarte bună cu <i>Visit Covasna</i>, organizație ce se ocupă de promovarea la nivel județean.</p> <p>Muzeul se implică în viața sportivă comunitară și organizează diferite competiții adresate amatorilor de sport (Cupa Unirii la tenis de picior, Cupa Îndrăgostiților de tenis de câmp, Cupa Muzeului la tenis de masă, tenis de câmp etc.) și participă în calitate de co-organizator la activități de promovare a jocurilor tradiționale de oină, țurcă și altele.</p> <p>Muzeul a organizat prelegeri pe diverse teme de arheologie, istorie, memorialistică și literatură pentru publicul larg, în spațiile muzeului, școli, universități, alte muzee și online, precum și evenimente de promovare a siturilor arheologice prin organizarea zilelor porților deschise (Băile Figa, Cetatea Zânelor și altele).</p>	
<p>Raport de activitate Legea nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare</p>	<p>Raportul de activitate este întocmit și încărcat pe platforma E-Consultare.gov.ro, dar și pe site-ul www.mncr.ro întocmit și publicat într-un document distinct, în conformitate cu prevederile anexei nr.10 la normele metodologice. A fost desemnat un reprezentant pentru gestionarea contului instituției pe platforma E-consultare.gov.ro, având atribuții privind gestionarea informațiilor de interes public. Persoana desemnată este muzeograful Baubec-Felea Ioana Cristina. Link pentru raport de activitate Legea nr.544/2001 https://www.mncr.ro/informatii%20publice:rapoarte%20si%20studii+raport%20de%20evaluare%20a%20implementarii%20legii%20nr5442001%20in%20anul%202025.html</p>	
<p>Raport de activitate Legea nr. 52/2003 republicată</p>	<p>-nu este cazul</p>	<p>Conform art.13 din Legea nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată</p>

<p>Informații despre atragerea de resurse din comunitate</p>	<p>Lucrul cu voluntari în 2025</p> <p>În cursul anului 2025, Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni (M.N.C.R.), în conformitate cu prevederile <i>Legii nr. 78/24.06.2014 privind reglementarea activității de voluntariat în România</i>, a încheiat un singur contract de voluntariat cu o persoană care a desfășurat în cursul lunilor iulie-august 2025, la sediul central al instituției, diferite activități specifice în domeniul restaurării, conservării și gestionării bunurilor culturale de patrimoniu ale Muzeului, cu respectarea prevederilor Legii nr. 182/25.10.2000, republicată, privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, precum și a celorlalte acte normative în domeniu, aflate în vigoare.</p>	
<p>LEGISLAȚIE</p>		
<p>Informații despre proiecte de acte normative inițiate de către instituție</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Număr de inițiative – nu e cazul - Denumirea fiecărui proiect, tipul de act normativ și subiectul abordat, codul actului normativ - nu e cazul - Puncte de vedere la proiectele altor instituții - nu e cazul - Priorități legislative pentru perioada următoare - nu e cazul 	

MANAGER,

DR. VALERII KAVRUK

