



RAPORT DE ACTIVITATE
al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni
în anul 2019

Manager/Director General

Valerii Kavruk

ANEXA nr. 4: MODEL-CADRU AL RAPORTULUI DE ACTIVITATE

(cf. **ORDIN nr. 2799 din 10 decembrie 2015** pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management)

CAPITOLUL I:

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Ministerul Culturii și Identității Naționale denumit în continuare autoritatea, pentru Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, denumit în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. [189/2008](#) privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. [269/2009](#), cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

- 1.** evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
- 2.** îmbunătățirea activității instituției;
- 3.** organizarea/sistemul organizațional al instituției;
- 4.** situația economico-financiară a instituției;
- 5.** strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- 6.** evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2019 la 31.12.2019 reprezentând prima evaluare.

CAPITOLUL II: STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

PARTEA I:

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

- 1.** colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;
- 2.** analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
- 3.** evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;
- 4.** măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;
- 5.** grupurile-țintă ale activităților instituției;
- 6.** profilul beneficiarului actual.

B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

- 1.** adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

2. orientarea activității profesionale către beneficiari;
3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. măsuri de organizare internă;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere;
4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare);
5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;
6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

D) Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;
2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	
3.	Număr de activități educaționale	
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	
5.	Număr de beneficiari neplătitori	
6.	Număr de beneficiari plătitori**	
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	

9.	Venituri proprii din activitatea de bază	
10.	Venituri proprii din alte activități	

* Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate modifica/completa/nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

** Nu se aplică în cazul bibliotecilor.

E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategie și plan de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiecte din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare;
2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management;
3. Analiza programului minimal realizat.

PARTEA II:

(Opțional)

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (3) din ordonanța de urgență.

PARTEA I:

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Aria geografică care intră în competența Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni (MNCR), conform H.G. 1365 din 26.11.1996, cuprinde în principal sud-estul, estul și nord-estul Transilvaniei (județele Brașov, Covasna, Harghita, Mureș și Bistrița-Năsăud). Domeniile principale de competență ale MNCR sunt: arheologia, istoria, etnografia și arta românească. În prezent, muzeul își desfășoară activitatea permanentă în patru localități aflate pe teritoriul județelor Covasna Harghita. Astfel, în Municipiul Sfântu Gheorghe se află sediul central al muzeului și punctul muzeal Prima Școală Românească; în satul Araci (jud. Covasna) se află Casa Memorială Romulus Cioflec; în Municipiul Miercurea-Ciuc – Muzeul Oltului și Mureșului Superior (MOMS); în orașul Covasna muzeul are în administrare un teren de 0,8 ha, acordat instituției prin HG nr. 1043 din 2013, cu scopul organizării unui Muzeu în Aer Liber. În plus, în scopul constituirii și dezvoltării patrimoniului propriu, în conformitate cu prevederile H.G. 1365 din 27.11.1996, muzeul își desfășoară activitatea de cercetare, documentare și achiziții muzeale pe teritoriul județelor Brașov, Mureș și Bistrița-Năsăud, precum și în județele limitrofe ale Transilvaniei, Maramureșului, Moldovei și Munteniei.

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Pentru a atinge obiectivele ce decurg din misiunea sa, instituția colaborează cu mai multe muzee, institute de cercetare, instituții de cultură, învățământ și educație, administrația locală, media și organizații nonguvernamentale. Parteneriatele deosebit de importante pentru MNCR sunt cele cu muzeele județene și locale aflate în arealul de competență a acestuia. Muzeele județene și locale se ocupă de teme specifice ariilor lor de competență care sunt limitate de cele mai multe ori de granițele unităților teritorial-administrative cărora le aparțin. În schimb, MNCR abordează teme ce depășesc cu mult aceste limite. În aceste condiții, MNCR, în baza interesului reciproc, caută să integreze activitatea muzeelor județene și locale în proiecte de anvergură regională și națională. Astfel, în cadrul proiectelor precum *Arheologia sării în Transilvania*, *Etnoarheologia sării în spațiul intra-carpatic al României*, *Exploatarea preindustrială a sării în Carpații Răsăriteni*, MNCR colaborează cu mai multe muzee din Transilvania, Maramureș, Moldova și Muntenia; în cadrul *Programului Național Limes* MNCR colaborează cu muzeele din județele Mureș, Harghita, Covasna și Brașov; în organizarea unei expoziții *Marile Bătălii ale Primul Război Mondial din Carpații de Curbură*, muzeul colaborează cu muzeele județene din Buzău, Vrancea și Bacău, precum și cu unele muzee naționale (Muzeul Militar ș.a.). În astfel de colaborări MNCR găsește modalități, prin care toți partenerii să-și îndeplinească propriile lor misiuni, obiective și interese – prin organizarea unor expoziții tematice itinerante, prin îmbogățirea patrimoniului instituțiilor partenere, cofinanțări etc.

A.1.1. Instituțiile și organizațiile partenere cu care MNCR a colaborat în anul 2019

➤ Muze:

- Muzeul Mineritului din Bochum (Germania)
- Muzeul Național de Istorie a României, București
- Muzeul Militar Național *Regele Ferdinand I*, București
- Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca
- Muzeul Național Brukenthal, Sibiu
- Muzeul Județean de Istorie Buzău
- Muzeul Județean de Istorie Brașov
- Muzeul Etnografic Brașov
- Muzeul „Casa Mureșenilor”, Brașov
- Muzeul Bisericii „Sf. Nicolae” – Prima Școală Românească din Brașov, județul Brașov
- Mănăstirea „Sfântul Prooroc Ilie ” din Toplița, județul Harghita
- Complexul Muzeal Județean Bistrița-Năsăud, Bistrița
- Muzeul Județean Satu Mare
- Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, Ploiești

- Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, jud. Hunedoara
- Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș, jud. Mureș
- Complexul Muzeal Bucovina, Suceava
- Complexul Muzeal Județean Neamț, Piatra-Neamț.
- **Direcții Județene pentru Cultură:**
 - Direcția Județeană Pentru Cultură Covasna
 - Direcția Județeană Pentru Cultură Harghita
 - Direcția Județeană Pentru Cultură Mureș
 - Direcția Județeană Pentru Cultură Bistrița-Năsăud.
- **Institute de cercetare:**
 - Institutul Arheologic German, Berlin
 - Institutul German de Arheologie, Frankfurt am Main / Berlin
 - Institutul de Arheologie, Iași
 - Institutul de Arheologie “Vasile Pârvan” al Academiei Române, București
 - Centrul Ecleziastic de Documentare Mitropolit “Nicolae Colan” al Episcopiei Ortodoxe a Covasnei și Harghitei, Sf. Gheorghe.
- **Arhivele Naționale:**
 - Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Covasna
 - Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Harghita
 - Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Brașov
 - Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Mureș
 - Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Sibiu.
- **Universități:**
 - Universitatea *Ruhr Bochum* (Germania)
 - Universitatea Exeter (Marea Britanie)
 - Universitatea Regensburg (Germania)
 - Universitatea *Friedrich Wilhelm*, Bonn (Germania)
 - Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă*, Chișinău
 - Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău
 - Universitatea București
 - Universitatea *Al. I. Cuza*, Iași
 - Universitatea Creștină *Dimitrie Cantemir*, București
 - Universitatea *Lucian Blaga*, Sibiu
 - Universitatea *Valahia*, Târgoviște.
 - *Universitatea „Ștefan cel Mare”*, Suceava
- **Inspectorate Școlare județene:**
 - Inspectoratul școlar Județean Covasna
 - Inspectoratul școlar Județean Harghita.
- **Licee și colegii:**
 - Colegiul Tehnic Energetic „Remus Răduleț”, Brașov, jud. Brașov
 - Liceul de Arte „Plugor Sándor” din Sfântu Gheorghe, jud. Covasna
 - Colegiul Național „Mihai Viteazul”, Sf. Gheorghe, jud. Covasna
 - Liceul Teoretic “Mircea Eliade”, Sita Buzăului, jud. Covasna
 - Colegiul Național „Octavian Goga”, Miercurea Ciuc, jud. Harghita
 - Liceul „Miron Cristea”, Subcetate, județul Harghita
 - Liceul Teoretic „O.C.Tăslăuanu”, Toplița, jud. Harghita.
 - Liceul Tehnologic Agricol, Beclean, jud. Bistrița-Năsăud
- **Școli gimnaziale:**
 - Școala Gimnazială “Nicolae Russu”, Sita Buzăului, jud. Covasna

- Școala Gimnazială Siriu, jud. Buzău
- Școala Gimnazială Nr. 3 Bobocea; ș. c. Gimnazială Zăbrătău și Școala Primară Crasna)
- Școala Gimnazială “Varadi Jozsef”, Sf. Gheorghe, jud. Covasna
- Școala Gimnazială “Mihail Sadoveanu”, Întorsura Buzăului, jud. Covasna
- Școala Gimnazială Apold, jud. Mureș
- Școala Gimnazială “Romulus Cioflec”, Araci, jud. Covasna
- Școala Gimnazială “Mikes Kelemen” din Zagon, jud. Covasna
- Școala Gimnazială Barcani, jud. Covasna (Structura Lădăuți)
- Școala Gimnazială “Avram Iancu” din Covasna
- Școala Gimnazială “Arany Janos”, Mihăileni, jud. Harghita
- Școala Gimnazială “Geo Bogza” Bălan, jud. Harghita
- Școala Gimnazială “Teodor Chindea” Voșlobeni, jud. Harghita
- Școala Gimnazială “Liviu Rebreanu”, Miercurea Ciuc, jud. Harghita
- Școala Gimnazială Vama Buzăului, jud. Brașov
- Școala Gimnazială nr.30, Brașov, jud. Brașov
- Școala Gimnazială „Andrei Șaguna” din Barcani, jud. Covasna
- Școala Gimnazială Mihail Sadoveanu, structura Școala “Gheorghe Zaharia”, Brădet, jud. Covasna
- **Școli speciale:**
 - Școala Specială, Sf. Gheorghe, jud. Covasna.
- **Grădinițe de copii:**
 - Grădinița de copii “*Pinocchio*”, Sfântu Gheorghe, jud. Covasna
 - Grădinița cu Program Prelungit Gulliver, Sf. Gheorghe, jud. Covasna
 - Grădinița “*Prichindel*” din Întorsura Buzăului, jud. Covasna
 - Grădinița de copii “Kis Herceg”, Miercurea-Ciuc
 - Grădinița de copii “Aranyalma”, Miercurea-Ciuc
- **Organizații non-guvernamentale:**
 - Asociația Culturală Creștină „Justinian Teculescu”, orașul Covasna
 - Asociația Culturală „Cetatea Dacică - Valea Zânelor”, Covasna
 - Asociația Cultural-științifică “*Carpații Răsăriteni*”, Sfântu Gheorghe
 - Asociația Sportivă „*Ciucaș*” Întorsura Buzăului
 - Fundația “*Mihai Viteazul*” din Sfântu Gheorghe
 - Centrul de Studii al Fundației Dacice
 - Rețeaua Muzeelor din România.
- **Centre de Cultură:**
 - Centru de Cultură Arcuș, Sfântu Gheorghe, jud. Covasna.
 - Centrul Cultural Toplița, jud. Harghita.
 - Centrul Cultural „Miron Cristea”, Miercurea Ciuc, jud. Harghita.
- **Teatre:**
 - Teatrul „*Andrei Mureș an*” din Sfântu Gheorghe.
- **Direcții Județene pentru Sport și Tineret:**
 - Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Covasna
- **Centre de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog:**
 - Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna
- **Primării:**
 - Municipiul Sfântu Gheorghe, jud. Covasna
 - Orașul Covasna, jud. Covasna
 - Orașul Sita Buzăului, jud. Covasna
 - Orașul Brețcu, jud. Covasna
 - Municipiul Miercurea-Ciuc, jud. Harghita

- Orașul Întorsura Buzăului, județul Covasna
- Comuna Subcetate, județul Harghita
- Municipiul Toplița, județul Harghita
- Orașul Beclean, jud. Bistrița-Năsăud.
- **Parohii:**
- Parohia Ortodoxă Ciurnic, Sita Buzăului, județul Covasna
- **Asociații**
- Asociația Pedagogilor Români din județul Covasna, Sf.Gheorghe, jud.Covasna

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

A.2.1. Mediul extern

A.2.1.1. Puncte tari:

- *MNCR este singura instituție muzeală de stat de expresie românească pe teritoriul județelor Covasna și Harghita.* În aceste condiții, ea ocupă o poziție privilegiată în ceea ce privește cercetarea, protejarea și valorizarea patrimoniului românesc din aceste două județe și se bucură de simpatia și sprijinul din partea comunității românești din zonă și din partea numeroșilor iubitori de cultură românească din întreaga țară.
- *Statutul de muzeu de importanță națională conferă instituției independența față de administrația locală din județele Covasna și Harghita care promovează abordarea etnocentristă a culturii.*
- *Arealul aflat în competența MNCR include Limesul estic al Daciei – de la jud. Brașov până la jud. Bistrița-Năsăud.* În contextul în care Ministerul Culturii, prin *Programul Național Limes*, sprijină în mod substanțial activitățile necesare introducerii acestuia în Lista Patrimoniului Mondial, MNCR joacă un rol important în acest Program și beneficiază în acest sens de o finanțare suplimentară consistentă.
- *Densitatea ridicată a siturilor dacice sud-estul Transilvaniei* contribuie la importanța instituției.
- *Arealul Carpaților Răsăriteni este cel mai bogat din Europa în vestigii etnografice și arheologice privind exploatarea sării.* În contextul interesului ridicat pentru acest domeniu, instituția se bucură de un sprijin considerabil pe plan național și internațional în ceea ce privește cercetarea și valorizarea acestui patrimoniu.
- *Atractivitatea deosebită a peisajelor naturale și culturale din arealul Carpaților Răsăriteni, diversitatea culturală și interferențele culturale* deosebit de intense specifice acestui areal contribuie în mod semnificativ la atractivitatea instituției.
- *Afluxul relativ ridicat de turiști, în special în zonele stațiunilor turistice de la Covasna, Băile Tușnad, Băile Homorod, Praid, Sovata, Băile Figa ș.a., precum și în alte obiective de interes turistic ridicat: Defileul Vârghișului, Șumuleu ș. a.*
- *Interesul ridicat din partea mediului academic și universitar din țară și străinătate pentru cercetarea socio-umană din arealul Carpaților Răsăriteni.* În virtutea acestui interes, multe programe și proiecte de cercetare se desfășoară în colaborare cu instituțiile academice și universitare din România, Marea Britanie, Germania, SUA, Canada și R. Moldova.
- *Poziționarea sediului central al instituției în zona ultracentrală a municipiului Sfântu Gheorghe, cu aflux public ridicat.*
- *Accesibilitatea unor surse de finanțare nerambursabilă (AFCN, UEFISCDI ș.a.).* În aceste condiții, MNCR reușește să acceseze fonduri substanțiale și astfel să realizeze proiecte importante.

A.2.1.2. Puncte slabe și amenințări:

- *Subdezvoltarea economică a județelor Covasna și Harghita.*
- *Bazinul este extrem de limitat de racolare a specialiștilor calificați în județele Covasna și Harghita.* În aceste condiții, muzeul apelează la persoane calificate din afara zonei, însă de cele mai multe ori, aceștia nu se pot acomoda la condițiile din zonă și în cele din urmă părăsesc instituția.
- *Numărul potențial al beneficiarilor muzeului este foarte redus.* Cei mai mulți locuitori ai zonei – cca. 73,8% în Covasna și 84,1% în Harghita – sunt de etnie maghiară. Aceștia, la fel ca și numeroșii turiști din Ungaria, preferă să viziteze numeroasele muzee de orientare și expresie maghiară din zonă. Comunitatea românească

din județele Covasna și Harghita este minoritară: cca. 97.600 persoane (45.870 în Harghita și 51.790 în Covasna).

- *Atitudinea în general neprietenoasă* față de muzeu din partea administrației județelor Harghita și Covasna.
- *Pericolul descentralizării* în mod permanent planează asupra muzeului. Această măsură ar fi inoportună și dăunătoare, întrucât: a) pe plan local nu există nicio unitate administrativă responsabilă pentru tot arealul Carpaților Răsăriteni, b) niciuna dintre administrațiile locale nu este interesată și capabilă să preia în administrare instituția.
- *Incoerența și inconsecvența ordonatorului principal de credit privind dezvoltarea MNCR și sprijinul insuficient din partea acestuia.*
- *Precaritatea presei* din județele Covasna și Harghita limitează potențialul de promovare a instituției.

A.2.2. Mediul intern

A.2.2.1. Puncte tari:

- *Specificul patrimoniului* muzeului: clădirea Primei Școli Românești (monument istoric) din Sfântu Gheorghe, Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci ș.a.
- *Unicitatea patrimoniului.* Numeroase artefacte de lemn datând din epoca bronzului și cea a fierului descoperite în siturile de exploatare a sării din estul Transilvaniei.
- *Nivelul ridicat al programelor și proiectelor de cercetare finanțate din surse extrabugetare.* Dintre acestea, cele mai avansate sunt: *Etnoarheologia sării în spațiul Intracarpatic al României; Programul Național Limes; Civilizația dacică în sud-estul Transilvaniei; Sud-estul Transilvaniei în perioada post-romană; Situri arheologice cheie din estul Transilvaniei; HILands – Peisaje ascunse în Carpații de Curbură.*
- *Nivelul ridicat al expozițiilor de bază* care se ridică la standarde internaționale superioare.
- *Diversitatea și mobilitatea expozițiilor tematice temporare.* Cele mai multe dintre acestea sunt organizate în spațiile școlilor, caselor de cultură, lăcașelor de cult, organizațiilor neguvernamentale sau ale altor muzee.
- *Mobilitatea programelor educative.* Cele mai multe programe educative Muzeul organizează în afara sediilor sale, la școli, grădinițe de copii, cămine culturale, în situri arheologice, în aer liber etc.
- *Dotarea instituției cu mijloace moderne de cercetare și expunere a patrimoniului.* Acestea au fost achiziționate, în principal, din fonduri nerambursabile obținute pentru realizarea proiectelor.
- *Calificarea ridicată a specialiștilor instituției.* 7 din cei 10 muzeografi și cercetători au titluri științifice de doctor, iar doi dintre aceștia au câte două titluri de doctor. Patru dintre specialiștii MNCR au experiența academică și universitară în țară (Academia Română, Universitatea București, Universitatea de Vest) și străinătate (Germania, Marea Britanie, Federația Rusă, R. Moldova). Toți specialiștii muzeului au beneficiat de diverse modalități de formare profesională, atât în țară cât și în străinătate (SUA, Marea Britanie, Franța, Germania, Federația Rusă, Portugalia, Ungaria), au experiența relevantă și sunt recunoscuți pe plan național și internațional în domeniile lor de competență.
- *Abilitățile lingvistice* ridicate ale celor mai mulți specialiști ai muzeului. Mulți din salariați cu atribuții de comunicare cu public sunt bilingvi (română și maghiară), iar unii chiar poligloți (germană, engleză, franceză, rusă). Aceste abilități sunt deosebit de utile în comunicarea cu vizitatorii care vin din diverse zone lingvistice.

A.2.2.2. Puncte slabe:

- *Personal numeric insuficient* în raport cu misiunea și statutul de instituție muzeală de importanță națională.
- *Fluctuația ridicată a personalului.*
- *Lipsa specialiștilor de înaltă calificare în domeniul artei și etnografiei.*
- *Lipsa spațiilor proprii pentru organizarea expozițiilor temporare.*
- *Lipsa spațiilor proprii pentru manifestări culturale și educative.*
- *Insuficiența acută a spațiilor pentru depozitarea, conservarea și expunerea patrimoniului, precum și pentru activități cu publicul.*

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

În prezent, instituția este percepută în mod diferențiat, în funcție de orientare, preferințele și nivelul de educație al publicului. Astfel, datorită proiectelor de cercetare, unor expoziții și publicații, în mediile profesionale pe plan național și internațional MNCR este perceput ca o instituție dinamică, performantă și eficientă. Pe plan local, în cele mai multe medii muzeul este perceput ca o instituție deschisă publicului, cu un personal calificat, activ și implicat în viața comunitară. Datorită intensificării activităților cu public, mai ales cu copii, adolescenți și tineri (cercuri, ateliere, tabere arheologice etc.), muzeul este perceput pe plan local din ce în ce mai pozitiv. Datorită nivelului ridicat al expozițiilor de bază realizate în anii 2009 – 2011, muzeul s-a impus ca o instituție performantă, mult peste nivelul altor muzee din zonă.

Totodată, există și persoane, deopotrivă români și maghiari, care nu agreează activitatea muzeului. Cei dintâi sunt supărați că muzeul nu se implică în disputele locale cu iz etnic, iar ultimii, dimpotrivă, suspectează muzeul de o misiune ascunsă îndreptată contra secuilor și maghiarilor.

Printre mulți locuitori ai zonei de etnie maghiară persistă percepția instituției ca fiindu-le impusă de autoritățile centrale în contrapartidă față de muzeele de expresie și orientare maghiară din județele Harghita și Covasna. Totuși, treptat tot mai mulți membri ai comunității maghiare, în special copii, adolescenți și tineri, vizitează muzeul și participă la diverse activități organizate de acesta. Și această tendință este în ușoară creștere. Pentru a spori impactul muzeului asupra publicului de limbă maghiară, instituția le oferă servicii și în limba maghiară. De altfel, instituția se adresează în egală măsură tuturor categoriilor de public. În acest sens, afișele, anunțurile, programele muzeului, ghidajele, etc. sunt realizate în trei limbi: română, maghiară și engleză. Totodată, de câte ori este necesar, ghidajele se fac și în alte limbi (germană, franceză, rusă).

Pe de altă parte, în sânul comunității românești din zonă, în special printre persoanele vârstnice, se manifestă o nemulțumire legată de faptul că instituția nu promovează, din punctul lor de vedere, îndeajuns istoria și cultura românească și se ocupă de teme neutre din punctul acesta de vedere (preistoria, civilizația sării și altele asemenea). Instituția are toată considerația și pentru acest public și îl invită efectiv să se implice în activitatea de cercetare, organizarea expozițiilor, proiecte educaționale ș.a. Până acum însă, dinspre această categorie de public nu au apărut persoane cu apetență și calități reale pentru activitatea muzeală.

Este importantă și atitudinea administrației locale, mai ales pe teritoriul jud. Covasna și Harghita. De la bun început, MNCR s-a confruntat cu o atitudine ostilă din partea conducerii celor două județe. Treptat însă, pe măsură ce muzeul s-a impus ca o instituție serioasă, performantă, echilibrată și deschisă publicului, atitudinea administrației din cele două județe se ameliorează. Ca urmare, în ultimii ani administrația celor două județe a început să colaboreze pe probleme punctuale cu muzeul. De exemplu, de câteva ori a apelat la muzeu pentru expertizarea PUG-urilor, managementul unor situri arheologice ș.a.

Imaginea instituției – atât cât ea depinde de activitatea acesteia – este determinată de doi factori majori: calitatea produselor și serviciilor, și comunicarea și promovarea imaginii. În acest sens, muzeul în anul 2018 a realizat următoarele:

- A produs și lansat câteva produse culturale online: filme pe teme de arheologie dacică și romană, civilizația sării, Primul Război Mondial ș.a.
- Administrarea paginii www.facebook.com/mncr.sfantugheorghe. Postări săptămânale. Monitorizarea like-urilor și comentariilor.
- Administrarea paginii de web www.mncr.ro.
- Administrarea pagini web pentru Revista Angustia.
- Apariții constante în Ghidul Timpului Liber – Szabadidőkalauz Háromszék: localizarea punctelor muzeale, prezentarea muzeului sub forma unui concurs, interviuri, pregătire de materiale.
- Pregătirea și prelucrarea materialelor pentru postările de pe site-ul muzeului, postări de evenimente, actualizarea postărilor, crearea galeriilor foto etc.
- Administrarea grupurilor separate pe facebook pentru obiectivele din cadrul muzeului (Prima Școală Românească, Casa Memorială Romulus Cioflec, Muzeul Oltului și Mureșului Superior).
- Administrarea avizierului muzeului: pregătirea și afișarea materialelor, aranjarea avizierului cu ocazia diferitelor sărbători (Mărțișor, Paște, Sărbători de iarnă etc.).

- Expunere de roll-up bannere la diferite evenimente desfășurate în Sfântu Gheorghe: în holul Teatrului Andrei Mureșanu, la Biblioteca Județeană, în școli.
- Realizarea și difuzarea cărților de vizită.
- Realizarea etichetelor pentru pungile de suveniruri.
- Realizarea de tricouri personalizate și a unor materiale noi de promovare personalizate-pixuri, semne de carte, căni, magneți, care se găsesc la Museum Shop, dar sunt oferite și în cadrul parteneriatelor MNCR.
- Participarea la evenimente culturale și sportive cu mare vizibilitate, de exemplu cele prilejuite de Ziua Muzeelor, Ziua Limbii Române, Ziua Culturii Naționale, Ziua Cetății dacice Covasna Cetatea Zânelor s.a. asemenea.
- Participarea activă în cadrul Programului Național CENTENAR prin organizarea unor expoziții itinerante și a unor proiecte de cercetare istorică și arheologică în Carpații de Curbură.

Muzeul cultivă bune relații cu presa națională și locală din județele Covasna, Harghita, Bistrița-Năsăud, Mureș și Brașov. Astfel, specialiștii muzeului au acordat o serie de interviuri legate de diverse aspecte ale activității sale. Datorită comunicării tot mai active, a crescut în mod semnificativ gradul de preluare a comunicatelor emise de muzeu (comunicatele și afișele sunt redactate de cele mai multe ori bilingv – în limbile română și maghiară). Din păcate, dificultățile economice au dus la desființarea, comasarea sau trecerea exclusiv la formatul online a unor publicații, precum și la reducerea personalului din majoritatea redacțiilor (de exemplu, în județul Covasna sunt 3 ziare în limba română, din care unul cotidian: *Observatorul de Covasna* și două periodice: *Mesagerul de Covasna* și *Condeiful Ardelean*. În județul Harghita există un singur cotidian de limbă română – *Informația Harghitei*. Se reduce numărul de articole de analiză, cronici, reportaje în care sunt prezentate activitățile și programele educative realizate de muzeu. Strategia adoptată de MNCR în aceste condiții a fost, pe de-o parte, elaborarea unor materiale de comunicare (comunicate de presă, prezentări, dosare de presă pentru expoziții) cât mai complete și atractive, astfel încât să compenseze lipsa de timp pentru o eventuală documentare suplimentară a jurnaliștilor, și, pe de altă parte, concentrarea eforturilor asupra comunicării în mediul online, care permite atingerea unui public numeros, cu resurse materiale minime.

Totodată, instituția a atras *noi parteneri media*, pe proiecte punctuale – în special din presa centrală și mass-media din mediul virtual. Astfel, muzeul a încheiat o serie de parteneriate media. De asemenea, muzeul a avut prezentări periodice ale activităților la *Radio Cultural, Radio Trinitas, Radio Tg. Mureș, Radio România Actualități, We Radio Sfântu Gheorghe, Digi 24 Brașov*. Periodic MNCR a organizat conferințe de presă.

Muzeul este activ în rețeaua de socializare Facebook. Astfel, toate informațiile referitoare la activitatea MNCR sunt diseminate în timp real prin intermediul acestei rețele. De asemenea, s-au creat pagini personalizate pentru punctele muzeale și pentru anumite proiecte. A promovat pagini web ale muzeului pe rețelele de socializare. A administrat paginile web și le-a ajustat în timp real. Periodic a organizat ateliere de creație în spațiile muzeului, pentru a atrage un număr cât mai mare de vizitatori.

În anul 2019 MNCR a realizat un site nou pentru Revista ANGVSTIA (<https://angvstia.mncr.ro/>), în limba engleză, o pagină dedicată specialiștilor din domeniul arheologiei, unde se regăsesc informații despre ultimele cercetări în acest domeniu.

Muzeul se implică în viața comunitară. Astfel, a format o echipă de baschet care poartă sigla cu denumirea muzeului. Aceasta participă la Campionatul Județean de Baschet Pentru Amatori Covasna, competiție la care sunt înscrise 10 echipe din județele Covasna și Brașov, cu un număr total de peste 150 de jucători. Totodată, muzeul s-a implicat în mod direct în activități social-caritabile și comunitare, de exemplu, prin organizarea unor ateliere gratuite pentru copii cu nevoi speciale și prin atragerea de finanțări pentru aceste proiecte. A afișat pe site-uri turistice informații culturale și link-uri (în mod gratuit). A organizat prelegeri pe diverse teme de arheologie, istorie, memorialistică și literatură pentru publicul larg, atât în spațiile muzeului cât și mai ales în școli, universități și alte muzee.

A.4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

- Chestionare realizate în rândul participanților la diverse activități, privind gradul de mulțumire față de acestea.
- Consultarea și analizarea periodică a caietelor de impresii din expozițiile Muzeului.
- Monitorizarea paginilor de Facebook ale Muzeului, analiza „prietenilor” virtuali și urmărirea postărilor acestora pe platforma de socializare.
- Interviuri cu participanții la diverse proiecte.
- În cadrul programelor ce presupun însușirea de cunoștințe de către participanți (de tipul lecțiilor deschise) s-au aplicat chestionare cu privire la nivelul inițial al cunoștințelor beneficiarilor la începutul activității și chestionare privind gradul de acumulare al cunoștințelor la finalul acesteia.
- Chestionare cu privire la nevoile și dorințele beneficiarilor actuali legate de viitoarele proiecte ale Muzeului.
- Chestionare privind activitățile de pedagogie muzeală: atât din prisma elevilor participanți, cât și a profesorilor însoțitori (Rezultate principale ale sunt în curs de prelucrare).
- Informarea legată de activitățile altor instituții de cultură sau organizații din acest domeniu.
- Analiza ofertei altor instituții de cultură sau organizații din acest domeniu.
- Focus-grup pentru realizarea unei expoziții pentru o categorie de public bine definită.
- Participarea la cercurile pedagogice unde este prezentată oferta educațională a MNCR și unde sunt discutate și stabilite activități împreună cu cadrele didactice.

A.5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

Beneficiarii țintă ai programelor derulate în anul 2019 sunt:

- Elevii ciclurilor primare, gimnaziale și liceale din municipiile Sfântu Gheorghe, Miercurea-Ciuc, iar în ultima perioadă au fost atrași tot mai mulți elevi din județul Brașov.
- Învățătorii și profesorii din municipiile Sfântu Gheorghe, Miercurea-Ciuc, dar și din Brașov, județele Mureș și Bistrița.
- Turisții din stațiunile turistice din județele Covasna, Harghita și Bistrița-Năsăud
- Studenți și tineri specialiști din muzee și organizații culturale din România și Republica Moldova

Pe termen lung:

- Elevii ciclurilor primare, gimnaziale și liceale din județele Covasna, Harghita, Brașov, Bistrița-Năsăud, Mureș și nu numai.
- Persoane adulte și pensionari
- Copii preșcolari
- Turisți români și străini
- Specialiști din domenii similare și conexe domeniilor de activitate ale MNCR,
- Persoanele cu dizabilități: persoane cu deficiențe de vedere, cu sindrom Down și autism etc.
- Copii și tineri instituționalizați
- Cadre didactice din grădinițe, școli, licee și alte instituții de educație și învățământ.

În anul 2019 numărul beneficiarilor direcți ai muzeului (beneficiari direcți+ vizitatori) a fost de 22.268, iar cel al beneficiarilor indirecti a fost de 17.235. Astfel totalul beneficiarilor direcți și indirecti a fost de 39.503. Se poate observa o creștere a numărului de beneficiari cu 10,7% față de anul 2017 (35 702 beneficiari direcți și indirecti). În anul 2018, numărul beneficiarilor a fost de 58.722 (o creștere cu 114,81% față de anul 2017). Această creștere extraordinară s-a datorat derulării mai multor proiecte realizate în cadrul Programului Național CENTENAR.

În anul 2019 instituția a organizat mai multe *activități în afara spațiilor muzeului*: în școli, grădinițe, cămine culturale ș.a. Această măsură a sporit în mod considerabil numărul beneficiarilor. Al factor care a contribuit în mod esențial la creșterea numărului beneficiarului au fost proiectele din Programul Național CENTENAR. Acestea din urmă au atras în anul 2019 un număr de 5.609 beneficiari direcți. Totodată, pentru a spori

numărul beneficiarilor, MNCR a făcut eforturi pentru a le înlesni participarea la un număr mare de activități cu caracter sportiv (la care MNCR de multe ori este și co-organizator), ajungând astfel să atingă un număr important de beneficiari indirecti (de exemplu, spectatorii evenimentelor sportive în cadrul cărora echipele MNCR au fost aproape mereu în finale). În cadrul unor astfel de acțiuni, MNCR a contribuit la premiarea participanților, prin oferirea de suveniruri muzeale și bilete de intrare gratuite la muzeu. În județul Covasna, dar cu precădere în Municipiul Sf. Gheorghe, activitățile sportive sunt foarte apreciate de public, atrăgând un număr mare de spectatori și participanți.

A.6. Profilul beneficiarului actual

A.6.1. Categoriile de public care au vizitat muzeul în 2019:

- *Elevi*. Cel mai numeros public al muzeului este, în momentul actual, alcătuit din elevii din ciclurile primare, gimnaziale și liceale din județele Covasna Harghita și Brașov;
- *Cadre didactice* care însoțesc elevii;
- *Prietenii Muzeului* – o categorie de public alcătuită din adulți care sunt fie colaboratori voluntari apropiați ai MNCR, fie prieteni direcți ai angajaților, fie membri ai familiilor acestora, fie persoane care sunt prezente la toate evenimentele organizate de muzeu – vizitatori loiali, un grup de cca. 50 de persoane adulte;
- *Turiști români și străini*;
- *Copii și tineri instituționalizați*;
- *Copii și tineri cu nevoi speciale* (s-au organizat o serie de activități, în cadrul unor proiecte, dar și la solicitarea unor organizații/asociații de profil, realizându-se primul contact cu aceste categorii de public).
- *Pensionari veniți la tratament în stațiunile din județele Covasna și Harghita*.

A.6.2. Categoriile noi de beneficiari, adăugate la cele existente până la data ultimei raportări

În anul 2019 s-au adăugat ca public țintă:

- *Copiii preșcolari* – o categorie de public care necesită un anumit tip de abordare indirectă, prin intermediul formatorilor acestora: părinți, educatori, bunici;
- *Tinerii adulți* – o categorie compusă din persoane cu vârsta cuprinsă între 19 – 25 ani, care se împarte în alte 3 subcategoriile, dintre care ne-am adresat studenților;
- *Tineri liceeni*-prin derularea în parteneriat cu Colegiul Național Mihai Viteazul a unui proiect cultural-educativ dedicat scriitorului "Romulus Cioflec"- Proiectul EUROSCOLA -Să îl descoperim pe Romulus Cioflec - "O jumătate de veac cu Romulus Cioflec, scriitor călător în toată Europa" - "Educația schimbă vieți"!
- *Cercetători și cadre universitare* din diverse domenii ale cercetării socio-umane, din țară și străinătate.
- *Comunități rrom* – o categorie numeroasă de public care reprezintă majoritatea populației în multe localități din zonă (de ex.: satele Vâlcele, Araci, Hăghig în jud. Covasna; Figa în Bistrița-Năsăud). Până în prezent, MNCR s-a adresat în mod constant *elevilor și copiilor instituționalizați de etnie romă* din Araci și Vâlcele (unde funcționează Casa Memorială „Romulus Cioflec”) și din orfelinatul din orașul Beclean (Bistrița-Năsăud) unde muzeul de zece ani efectuează cercetări arheologice și etnografice sistematice.

A.6.3. Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari

În următoarea perioadă, instituția va întreprinde măsuri pentru atragerea mai consistentă a următoarelor categorii de public:

- *Studenți*. Până acum MNCR s-a adresat acestei categorii de public doar în mod ocazional, în cadrul unor proiecte de cercetare și formare profesională episodică, în domeniul patrimoniului. În următoarea perioadă MNCR intenționează să diversifice oferta pentru acest public, pe baza unor proiecte cu caracter permanent, prin prelegeri, ateliere organizate la universități, dar și prin mai multă implicare a studenților în proiectele culturale și cele de cercetare ale instituției.
- *Turiștii* care beneficiază de serviciile stațiunilor balneare din Covasna, Tușnad, Băile Figa ș.a. MNCR își propune pentru următoarea perioadă să organizeze activități specifice în spațiile unităților balneare amintite și, totodată, în colaborare cu unitățile balneare, să le ofere tururi culturale în apropierea stațiunilor unde sunt cazați.

B) Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Pe parcursul perioadei raportate, evoluția profesională a instituției a conformă cu politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității. Astfel, instituția este implicată la modul cel activ în implementarea programelor naționale prioritare ale Autorității. În anul 2019, acestea au fost:

- Programul Național **Centenar**
- Programul Național **Limes**
- Programul Național de **Finanțare a Cercetării Arheologice Sistemice**

Instituția a folosit cu succes oportunitățile de finanțare oferite de Autoritatea și Guvern, ceea ce i-a asigurat mijloace materiale substanțiale.

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Activitatea instituției este în permanență orientată către *beneficiari*, doar cu deosebire, către copii, adolescenți și tineri din unități școlare din localitățile județelor Harghita, Covasna și Brașov, sens în care a organizat în spații proprii și mai ales în cele ale partenerilor, numeroase acțiuni culturale: expoziții temporare, serate culturale, ateliere și lecții deschise. Muzeul cultivă bune relații cu publicul, indiferent de naționalitate, rasă, religie, vârsta, sex, statut social sau orientare politică.

Instituția acordă importanța deosebită *educației muzeale* adresată în mod preponderent *copiilor, adolescenților și tinerilor*. O serie de proiecte educaționale sunt adresate *categoriilor de public defavorizate*: persoanelor cu dizabilități, copiii instituționalizați, rromi. Totodată, instituția se implică în mod co-participativ în evenimente culturale și sportive de mare vizibilitate.

O categorie de beneficiari ai muzeului, redusă ca număr, însă generatoare de expertiză superioară, dezvoltare și prestigiu, sunt persoane din *mediul academic și universitar*, care beneficiază de programe și proiecte de cercetare derulate de muzeu sau la universități.

Publicul este ținta tuturor proiectelor muzeului, inclusiv a celor de *cercetare*. Conducerea instituției sprijină numai acele proiecte de cercetare care generează rezultate relevante pentru public. Proiectele de cercetare câștigate de angajații instituției sunt acceptate și sprijinite cu o condiție obligatorie: ele trebuie să fie asociate de proiecte de valorizare specific muzeală a cercetării și adresare publicului larg și, totodată, să faciliteze implicarea diverselor categorii de public în cercetare, prin tabere de creație, arheologice etc.

Muzeul caută și de cele mai multe ori reușește, pe de o parte, să implice cele mai diverse categorii de public în proiectele sale de cercetare, în funcție de nivelul lor de pregătire, iar pe de altă parte, pune un accent deosebit asupra integrării cercetării în activități adresate publicului. Acordăm acestor activități atenție cu totul specială, întrucât cercetarea ajută foarte mult la cultivarea *spiritului critic*, mai ales la generații tinere.

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

În perioada raportată, principalele direcții de acțiune au fost următoarele:

- *Cercetarea patrimoniului cultural* aflat în administrarea muzeului (arheologic, etnografic, istorico-documentar și memorialistic)
- *Păstrarea, conservarea, restaurarea și evidența științifică a bunurilor culturale* aflate în administrarea muzeului.
- *Valorizarea patrimoniului cultural*, prin organizarea expozițiilor, manifestărilor culturale și științifice, precum și prin introducerea acestuia în circuitul științific prin publicare și comunicare în țară și străinătate.
- *Achiziționarea datelor științifice privind peisajele naturale și culturale din estul Transilvaniei*, necesare interpretării și expunerii integrate a patrimoniului, în spiritul abordării *holistice* a acestuia. Acestea permit integrarea patrimoniului administrat de muzeu în contextele naturale și culturale autentice, complexe și atractive.
- *Elaborarea documentației științifice și administrative necesare organizării muzeului* (de cca. 0,8 ha), *în aer liber la Covasna*.

- Demersuri științifice și administrative pentru organizarea în orașul Beclean a unui Muzeu al Sării.
- Dotarea instituției cu echipamente de lucru performante. În 2018 instituția a achiziționat echipamente din surse atrase: calculatoare, imprimante, minicalculator pentru expoziție, camere foto, drone, receptare de GPS etc. Astfel au fost în mod considerabil sporite capacități tehnice ale instituției.
- Reparații curente la toate imobile aflate în administrarea muzeului.
- Atragerea resurselor financiare și umane suplimentare
- Sporirea performanțelor personalului angajat.

C) Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

C.1. Măsuri de organizare internă

Instituția a căutat să optimizeze și eficientizeze organizarea internă a instituției. În acest sens, în anul 2019, a fost modificat Statul de Funcții, ceea ce a permis angajarea unui referent de specialitate cu atribuții în achiziții și administrare.

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În cursul anului 2019 au fost îmbunătățite și sporite procedurile interne.

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În cadrul instituției funcționează 2 organisme de conducere colegială: **Consiliul de Administrație** și **Consiliul Științific**. În perioada anul 2019 Consiliul de Administrație s-a întrunit de **15** ori, conform tabelului de mai jos:

Nr. crt.	Data și ora	Ordinea de zi a ședinței Consiliului de Administrație
1.	14.01.2019 ora 10 ⁰⁰	- Noi reglementări privind decontarea cazării conform HG 714/2018. - Propuneri privind eficientizarea cheltuielilor în anul 2019 și alte teme pentru prezentarea la ședința ce va avea loc la Ministerul Culturii și Identității Naționale în data de 18.01.2019. - Reorganizarea activităților de control financiar preventiv și achiziții publice. - Finalizarea Rapoartelor individuale de activitate, pe anul 2018 (secția CCVP) - Propuneri de proiecte culturale pentru Planul Minimal al MNCR 2019. - Propuneri pentru activitatea de cercetare arheologică sistematică pe anul 2019 (termen de depunere cerere pentru Autorizații la MCIN este de 31 ianuarie 2018). - Diverse
2.	08.02.2019 ora 11 ⁰⁰	- Reglementarea prevederilor juridice privind acordarea sporurilor în timpul deplasărilor. - Noi reglementări privind deplasarea personalului în interes de serviciu. - Stadiul evidenței clasării și evaluării contabile a patrimoniului cultural aflat în administrarea MNCR - Diverse
3.	12.02.2019 ora 11 ⁰⁰	- Reglementarea prevederilor juridice privind acordarea sporurilor pentru condiții periculoase de muncă. -Proceduri de semnături și avizare acte contabile. -Diverse
4.	4.03.2019 ora 10 ⁰⁰	-Rezultatul anchetei interne cu privire la semnarea documentelor contabile -Asigurarea legăturii cu firma care asigură monitorizarea instituției -Organizarea curățeniei de primăvară în spațiile muzeului
5.	13.03.2019 ora 09 ⁰⁰	-Măsuri propuse pentru îmbunătățirea procedurilor privind semnăturile și avizarea actelor contabile.

6.	28.03.2019 ora 10 ⁰⁰	<ul style="list-style-type: none"> - Propuneri pentru BVC al MNCR în 2019. - Optimizarea activităților de pază și protecție a imobilelor MNCR. - Propunerea de preluare de MNCR a unui bun cultural de tipul <i>gospodărie tradițională</i> (casă tradițională) din zona localității Voinești-Covasna în administrarea muzeului. -Diverse.
7.	09.04.2019 ora 12 ⁰⁰	<ul style="list-style-type: none"> - Stadiul privind elaborarea procedurii formalizată privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor, de persoanele desemnate prin decizia nr. 39/25.03.2019. - Pregătirea pentru exercițiul de evacuare a persoanelor din instituție în situație de urgență și instruirea salariaților privind folosirea stingătoarelor, stabilit pentru data de 15.04.2019. - Diverse.
8.	05.06.2019 ora 10 ⁰⁰	<ul style="list-style-type: none"> -Modalități legale de încheiere cu contract individual de muncă pe perioadă determinată pentru săpăturile arheologice (muncă necalificată) -Implicațiile adresei de la MCIN venită pe mail (29.05.2019), în legătură cu restricționarea condițiilor de alocare subvenției -Soluții pentru ocuparea posturilor vacante din subvenție și/sau venituri proprii -Stadiul achiziției de instalare a sistemului anti-incendiu. - Diverse.
9.	26.06.2019 ora 10 ⁰⁰	<ul style="list-style-type: none"> -Propuneri majorare , rectificare pentru BVC al MNCR în 2019. -Organizarea activităților culturale pentru 2019. -Organizarea activităților de voluntariat. -Demararea procedurilor de ocupare prin concurs a postului vacant de restaurator I. -Diverse.
10.	16.07.2019 ora 10 ⁰⁰	<ul style="list-style-type: none"> -Organizarea șantierelor arheologice și aspecte legate de finanțarea acestora în lunile iulie – august - septembrie a.c. -Stadiul implementării programelor și proiectelor din Panul Minimal al MNCR pe 2019. -Diverse.
11.	29.07.2019 ora 12 ⁰⁰	<ul style="list-style-type: none"> -Repartizarea sumelor bugetate din regie pe proiectul HiLands, precum și alte venituri -Lucrări de reparații prioritare și urgente. -Promovarea investițiilor privind extinderea clădirii din sediul Muzeului și organizarea muzeului în aer liber la Covasna. -Diverse.
12.	10.10.2019 ora 09 ⁰⁰	<ul style="list-style-type: none"> -Raport privind execuția bugetară -Realizarea reparațiilor curente -Realizarea veniturilor proprii Diverse
13.	28.10.2019 ora 12 ⁰⁰	<ul style="list-style-type: none"> -Propunere modificare buget -Stadiul activităților de reparații curente Diverse
14.	13.11.2019 ora 10 ⁰⁰	<ul style="list-style-type: none"> -Activitatea compartimentului Financiar Contabil-Administrativ -Pregătirea și organizarea activităților culturale prilejuite de Ziua Națională -Măsuri pentru îmbunătățirea activităților de evident, evaluare și clasare patrimoniu cultural administrat de MNCR Diverse
15.	12.12.2019 ora 09 ⁰⁰	<ul style="list-style-type: none"> -Măsuri necesare cu privire la facilitatea persoanelor cu dizabilități conform procesului verbal de control -Evidența patrimoniului -Problema acordării zilelor libere pentru persoanele care au beneficiat de delegații în cadrul proiectelor UEFISCDI

		-Execuția bugetară Diverse
--	--	-------------------------------

În anul 2019, **Consiliul Științific** a fost convocat de două ori, conform tabelului de mai jos:

Nr. crt.	Data si ora	Ordinea de zi a ședinței Consiliului Științific
1.	4.03.2019 ora 10 ⁰⁰	- Aprobarea rezultatelor concursului pentru ocuparea postului de Cercetător Științific gr II, care a avut loc în data de 19.02.2019 - Diverse.
2.	22.04.2019 ora 13 ⁰⁰	- Planificarea activităților de cercetare și culturale pentru anul 2019 la MNCR - Diverse.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare/avansare, motivare/sanționare):

C.4.1. Fluctuația resursei umane

C.4.1.1. Încetarea contractelor individuale de muncă în anul 2019

Nr.	Nume salariat	Funcția	Data încetării contractului individual de muncă
1	Ștefan Calin Dan	Muzeograf grad I	01.08.2019
2	Stanciu Maria	Casier	30.08.2019

C.4.1.2. Angajări în anul 2019

Nr. crt.	Nume salariat	Funcția	Perioada
1	Ștefan Calin Dan	Cercetător științific gr. II	02.08.2019
2	Stanciu Maria	Referent de specialitate gr.II	11.09.2019
3	Puškás József	Muzeograf gr. I	17.09.2019
4	Pantelimon Elena Simona	Casier	14.10.2019

C.4.1.3. Formarea profesională

În anul 2019, 7 salariați au beneficiat de cursuri de formare profesională, conform tabelului de mai jos:

Nr. Crt.	Nume salariat	Funcția	Domeniul profesional	Perioada	Instituția de formare profesională
1.	Stanciu Maria	Casier	Achiziții publice	01-05.04.2019	SC. Diplomatic Events SRL
2.	Despu Maria Lăcrămioara	Economist gr.IA	Achiziții publice	01-05.04.2019	SC. Diplomatic Events SRL
3	Stan Maria	Contabil șef	Control intern/managerial și managementul calității. Abordări practice pentru sectorul public	18-24.11.2019	Centrul de formare APSAP
4	Stoenescu Domnica	Referent de specialitate gr.I	Noutăți CFP, FOREXBUG și bugetarea pe	25.11- 01.12.2019	Centrul de formare APSAP

			programe		
5	Despu Maria Lăcramioara	Economist de specialitate gr. IA	Management financiar-bugetar și contabilitatea instituțiilor publice	25.11-01.12.2019	Centrul de formare APSAP
6	Stanciu Maria	Referent de specialitate gr.II	Achiziții publice	19-25.11.2019	SC Avi Eurojobs & Trading SRL
7	Banica Florina	Muzeograf II	Bazele muzeologiei, modul I	3-19.06.2019	Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală București

C.4.1.4. Evaluarea performanțelor personalului angajat

În anul 2019, s-a efectuat evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților, pentru perioada cuprinsă între 1 ianuarie 2018 și 31 decembrie 2018, conform Regulamentului *privind evaluarea performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din aparatul propriu al Ministerului Culturii și Identității Naționale*, aprobat prin Ordinul nr. 2093/15.02.2018. Evaluarea performanțelor profesionale individuale a avut ca scop aprecierea obiectivă a activității personalului, prin compararea gradului de îndeplinire a obiectivelor și criteriilor de evaluare stabilite pentru perioada 01.01.2018 - 31.12.2018 cu rezultatele obținute în mod efectiv. Salariații care au desfășurat activitate timp de cel puțin 6 luni în perioada 01.01.2018 - 31.12.2018 au prezentat managerului/șefului de secție/șefului de compartiment, un raport de activitate pentru anul 2018, în conformitate cu fișa postului, în vederea evaluării performanțelor profesionale individuale. Salariații evaluați pentru performanțele profesionale individuale, în perioada 01.01.2018-31.12.2018, au obținut calificative cu „foarte bine” și „bine”.

C.4.1.5. Promovări/Avansări

În anul 2019 nu a fost operată o singură promovare. Mai precis, s-a acordat gradația corespunzătoare tranșei de vechime în muncă, conform tabelului:

Nr. crt.	Numele și prenumele angajatului avansat în gradație	Gradația anterioară	Gradația obținută
1	Baubec Felea Cristina Ioana Muzeograf IA	Gradația 3	Gradația 4, începând din 01.08.2019

C.4.1.6. Sancțiuni

Nu au fost aplicate sancțiuni.

C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor

C.5.1. Lucrări de întreținere și reparații curente la sediul *Primei Școli Românești*

În anul 2019 au fost efectuate lucrări în exteriorul clădirilor cât și în interiorul acestora. S-a schimbat pardoseala veche cu una din gresie ceramică și s-au schimbat obiectele de instalații sanitare.

C.5.2. Lucrări de întreținere și reparații curente la Casa Memorială *Romulus Ciofleac*

În anul 2019, la Casa Memorială a fost reparat gardul și porțile.

C.5.3. Lucrări de întreținere și reparații curente efectuate la autovehiculele din dotarea instituției

Nr.	Denumirea lucrării	Descrierea lucrării	Perioada	Firma	Valoarea lei
1	Servicii de reparație și întreținere auto MNCR - CV 16 MCR	1. Înlocuit conductă turbo	10.04.2019	SC Auto Service MTRPLUS SRL	917,33
2	Lucrări de reparații curente la obiectivul administrat de Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni și la Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci com. Vâlcele	1. Reparații împrejmuire spre stradă a soclului din beton și a elementelor din scândura de brad 2. Placarea cu plăci de piatră de 2-3 cm grosime a soclului, inclusiv chituirea rosturilor 3. Curățirea suprafeței vopsite prin periere sau șlefuire la interior sau exterior 4. vopsire cu lac de ulei (lazor) pe suprafața curată 5. Reparații porți	16.05 - 25.06.2019	SC Florea & Company SRL	9275,21
3	Servicii de reparație și întreținere auto MNCR - CV 07 MCR	Reparațiile auto: 1. înlocuit sonde LAMBDA 2. înlocuit disc frână 3. bieleță direcție 4. colecție pipă bieleță stânga și dreapta 5. set plăcuțe frână 6. colecție antrenare distribuție 7. curea spiralată 8. saboți frână	14.05- 11.11.2019	SC Comerț Bogyo SRL	4045,5
4	Execuție lucrări de reparare și întreținere a încălzirii centrale și climatizare la obiectivele : Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Prima Școală Românească și Casa Memorială Romulus Cioflec din Araci com. Vâlcele	1. Revizie cazane De Dietrih. 2. Revizie cazane Romstal 3. Lucrări de revizie Minichillere 4. Lucrări de revizie Ventiloinvertoare 5. Revizie centrală electrică Ecotermal.	18.07- 31.12.2019	SC Horvath Service SRL	11017,92
5	Lucrări de	1. Refinisare stâlpi exteriori la gardul	30.10	SC	49980,00

	reparații curente la sediul instituției și Prima Școală Românească	<p>instituției;</p> <p>2. Schimbat elemente de gard din lemn deteriorate la instituție;</p> <p>3. Revopsire lemnărie; reparații soclu pe porțiuni deteriorate la instituție;</p> <p>4. Schimbat elemente din lemn la gardul de la Prima Școala Românească;</p> <p>5. Revopsire gard exterior de la Prima Școala Românească</p> <p>6. Refacere pardoseli lespezi piatră aferente trotuarului de gard de la Prima Școala Românească;</p> <p>7. Demontare și montare obiecte sanitare; turnare șapă slab armată;</p> <p>8. Demontare pardoseli gresie și montare; gresie ceramica de la Prima Școală Românească;</p>	- 09.12.2019	Szabo&Kantor SRL	
6	Lucrări de reparații curente la Prima Școală Românească	<p>1. Pavarea trotuarelor cu dale de piatră naturală pe fundație de beton, armate cu plasă sudată</p> <p>2. Schimbat scocuri de lemn</p> <p>3. Spart bolovani cu picamărul</p>	29.11- 18.12.2018	SC Szabo&Kantor SRL	15172,50
7	Servicii de întocmire a dosarului pentru obținerea avizului ISU pentru – Lucrări de modificare IDSAI(instalație de detecție, semnalizare și avertizare incendiu)	<p>1. Plan de situație</p> <p>2. Relevee la situația existentă pentru fiecare nivel (fără fațade și secțiuni)</p> <p>3. Schema bloc planuri de nivel cu amplasarea instalației cu modificările propuse</p> <p>4. Referatul verficatorului de proiect atestat pentru CFSI</p> <p>5. Întocmire documentație (cerere și opis de documente depuse)</p> <p>6. Asistență de specialitate la depunerea documentației la organele competente în materie ISU</p> <p>7. Monitorizarea stadiului de prelucrare a documentației depuse</p> <p>8. Refacerea sau completarea documentației conform recomandărilor organelor competente în materie ISU, cu asistarea re-depunerii documentației aferente în cel mai scurt timp în vederea obținerii avizului favorabil</p> <p>9. Depunerea documentației finale avizate favorabil la beneficiarul avizului ISU în vederea demarării lucrărilor de execuție în cel mai scurt timp</p>	15.11.- 05.12.2019	SC Profaut SRL	8100,00

C.5.4. Dotări

În anul 2019 instituția a achiziționat o serie de echipamente de specialitate din categoria mijloacelor fixe, investiții aprobate de minister și finanțate din activitatea de cercetare respectiv din activitatea de prestări servicii - licențe software pentru calculatoarele din dotare:

Nr.	Denumirea echipamentului	Descrierea echipamentului	Data achizitiei	Furnizor	Valoarea (lei)
1	Sistem de scanare laser portabil	1. Scanner LIDAR	30.12.2019	Black Light SRL	261.205
2	Laptop Descărcare date scanner LIDAR	1. Laptop descărcare date și back-up pentru scanner portabil LIDAR	18.12.2019	Black Light SRL	2.795
3	Licențe Msoffice, Corel	1. Office Home Business 2019 2. Corel Draw Graphics Suite 2019	04.12.2019	SC Import Export Inter-Elco SRL	17.000
		TOTAL			281.000

De asemenea, în anul 2019 s-au achiziționat o serie de echipamente mici din categoria obiectelor de inventar, necesare pentru optimizarea rezultatelor activităților curente desfășurate: Telefon mobil marca XIAOMI - preț 1679,00 lei, Aparat foto marca SONY - preț 2450,00 lei, Set masă + bancă cu picioare pliabile - preț 1750,00 lei, Moto-ferăstrău - preț 1549,00 lei, Suport/stand TV mobil de prezentare două bucăți – preț 1263,41 lei, Cort pliabil – preț 899,00 lei, manechine pentru expoziții.

C.5.5. Inventarierea elementelor de activ și de pasiv evidențiate în bilanța instituției

În anul 2019 au fost inventariate toate elementelor de activ și de pasiv evidențiate în bilanța instituției, conform prevederilor legale în vigoare, procesul verbal final de inventariere fiind parte integrantă a setului de documente "Situății financiare la 31.12.2019, raportare anuală depusă la ordonatorul principal de credite. În anul 2019 s-a intensificat activitatea de *evidență, evaluare și inventariere a bunurilor culturale* aflate în administrarea instituției, conform Deciziei nr. 88/28.12.2017. Drept urmare a acestor activități de evaluare de specialitate s-au întocmit documente justificative ce au stat la baza înregistrării în anul 2018 și 2019, în evidențele contabile a unui număr de 3036 (1860 în 2018 și 1176 în 2019) obiecte cu o valoare totală de 243367.7 lei, cu aceasta ocazie efectuându-se și inventarierea bunurilor culturale, conform prevederilor legale. Progresul înregistrat în activitatea de evidență, evaluare și înregistrare a bunurilor culturale se încadrează în recomandările Camerei de Conturi Covasna, conform dispozițiilor primite cu ocazia controlului efectuat în anul 2017. Activitatea se desfășoară în continuare, în ritmul permis de restricția datorată deficitului de personal în condițiile creșterii complexității și numărului de activități.

C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În anul 2019, conform registrului de control, s-au efectuat controale din partea ISU Harghita la Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc, compartiment al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni și la sediul central al instituției, din partea ISU Covasna, din partea ITM Covasna și din partea Inspecției Sociale-AJPIS Covasna, conform tabelului:

Nr. crt.	Unitatea de control	Nr. și data document de control	Obiectul controlului	Măsuri dispuse de organul de control	Măsuri întreprinse de MNCR
1	ISU Harghita	Proces verbal de control 3521-208/14.05.2019	Control tematic privind respectarea legislației privind situații de urgență și protecție civilă la Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc.	Neregulii constatate: -exercițiile de alarmare/evacuare care au fost executate, nu sunt consemnate în registrul special destinat -rezultatele obținute la verificarea de fond anuală, nu sunt consemnate în fișele individuale de instructaj	S-au remediat deficiențele constatate și s-a comunicat, în scris, Inspectoratului pentru situații de urgență „Oltul” al județului Harghita la termenul menționat în PVC.
2	ISU Covasna	Nota de control nr. 1/18.05.2019	Control privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă	Nereguli constatate: -hidranții interiori de incendiu nu sunt marcați cu corpuri pentru iluminat de siguranță -unul din mijloacele de primă intervenție în caz de incendiu(stingător cu gaze inerte) are termenul scadent de verificare depășit - nu toate spațiile aparținătoare(încăperile) sunt echipate cu instalație de detectare și semnalizare în caz de incendiu, iar distanța dintre unii detectori de incendiu și rafturile de depozitare, este mai mica de 0.5 m	S-au remediat deficiențele constatate și s-a comunicat, în scris, Inspectoratului pentru situații de urgență „Mihai Viteazul” al județului Covasna la termenul menționat în PVC.
3	ITM Covasna	Proces verbal de control nr.13240/02.07.2019	Control de fond privind respectarea prevederilor legale în domeniul relațiilor de muncă	Obiectivele controlului: control de fond privind respectarea prevederilor legale în domeniul relațiilor de muncă.	În urma controlului documentelor solicitate, nu au fost constatate deficiențe față de prevederile legislației din domeniul relațiilor de muncă.
4	Inspekția sociala-AJPIS Covasna	Proces verbal de control nr.54/27.11.2019	Asigurarea respectării drepturilor persoanelor cu dizabilități la un mediu accesibilizat de către muzee	Măsuri dispuse ca urmare a neconformităților constatate față de prevederile legislației din domeniul asistenței sociale: -asigurarea a cel puțin unui grup sanitar adaptat și echipat corespunzător	Termen de realizare 2020

D) Evoluția situației economico-financiare a instituției:

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

În anul 2019 valoarea totală a BVC aprobat al instituției a fost de **3 382 000 lei**, din care instituția a încasat și realizat cheltuieli în suma de **3 369 596 lei**, din care:

- Subvenția de la bugetul de stat prevăzută în BVC-ul aprobat al anului 2019 a fost de **2 215 000 lei** și s-a încasat **2 215 000 lei**, dar la final cu restituire **11 286 lei** neutilizat din care **10 485 lei** restituiți aferent la

cheltuieli de personal, suma fiind restituită ca neplătită dar cu respectarea prevederilor Legii 500 privind încadrarea cheltuielilor în suma bugetată;

- Venituri proprii realizate – BVC 61 000 lei / încasat **60 669** lei;
- Fonduri atrase – BVC 1 106 000 lei / încasat **1 105 213** lei.

Veniturile proprii din prestări de servicii în anul 2019 s-au realizat în total de **60 669** lei, compus din:

- Vânzare de bilete – Încasat **7 998** lei,
- Vânzare de cărți – Încasat **271** lei,
- Prestări servicii – Încasat **52 400** lei

Fonduri atrase în anul 2019 au venit din doua surse:

- **PCE-UEFISCDI** – Încasat și realizat **337 713** lei (în buget și situațiile financiare apare ca venit din cercetare, fonduri atrase). Finanțarea nerambursabilă acordată în urma unui concurs de proiecte, pentru implementarea proiectului de cercetare *Sud-estul Transilvaniei în epoca post-romană*.
- **PCCF-UEFISCDI** – Încasat **767 500** lei (în buget și situațiile financiare apare ca venit din cercetare, fonduri atrase). Finanțarea nerambursabilă acordată în urma unui concurs de proiecte, pentru implementarea proiectului de cercetare *HILands – Peisaje ascunse în Carpații de Curbură*.
- **Ministerul Culturii**. Încasat **75 000** lei (aceasta suma este inclusă în totalul de 2215000 lei Venituri din Subvenție de la bugetul de stat) . Finanțarea distinctă acordată *Programului Național Limes* (sector estic);
- **Ministerul Culturii**. Încasat **25 000** lei (aceasta suma este inclusă în totalul de 2215000lei Venituri din Subvenție de la bugetul de stat). Finanțarea distinctă acordată este în

Astfel, mijloacele financiare obținute din fonduri atrase și venituri proprii, în raport cu bugetul total al **instituției**, au reprezentat în perioada raportată **35.57 % din bugetul total al instituției**.

Instituția, prin respectarea prevederilor legale și prin managementul pro-activ, a utilizat mijloacele financiare strict pentru destinațiile pentru care au fost obținute și cu eficiență maxim posibilă. În anul 2019, față de veniturile din BVC-ul aprobat, s-a înregistrat o utilizare de **3 369 596** lei, diferența față de 3 382 000 lei valoarea totală prevăzută în buget rezultând din utilizarea parțială a subvenției, neutilizare la cheltuieli salariale 10 485 lei și 800.53 lei la cheltuieli bunuri.

Cheltuieli de capital

În anul 2019 au fost bugetate cheltuieli în valoare de **281 000** lei, din care au fost achiziționate echipamente necesare implementării proiectului de cercetare HILands finanțat de UEFISCDI (264 000 lei: un sistem de scanare laser portabil (tehnologie LIDAR) și un laptop de descărcare date și back-up pentru scanner), valoarea totală finală a achizițiilor fiind de **281 000** lei. Totodată, în vederea investițiilor viitoare, au fost avizate favorabil notele de fundamentare pentru *Studiul de fezabilitate pentru extinderea sediului MNCR*, *Studiul de fezabilitate pentru amenajarea terenului de la Covasna alocat instituției pentru organizarea Muzeului în Aer Liber*, acestea nefiind finanțate în 2019 și urmând a fi retransmise ordonatorului principal de credite pentru avizare și includere în anului 2020, cu finanțare din subvenții de la bugetul de stat.

Situația analitică comparativă a veniturilor, conform datelor din BVC, este prezentată în tabelul de mai jos:

articol bugetar	Denumire articol bugetar	BVC 2016	BVC 2017	BVC 2018	BVC 2019	Realizat 2019
331900	Venituri din serbări, manifest. culturale			14000	8000	7998
330800	Venituri proprii	43000	39000	41000	53000	52671
332000	Venituri din cercetare	261000	277000	446000	1106000	1105213
375000	Alte venituri	60000	0	0	0	0
430900	Subvenții de la bugetul de stat	1258000	1528000	2140000	2215000	2203714
	TOTAL VENITURI	1622000	1844000	2641000	3382000	3369596

Analiza structurii veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției și comparația cu anii anteriori (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultura - spectacole, expoziții, servicii info-documentare etc.)

Articol bugetar	Descriere articol bugetar	2016	2017	2018	BVC 2019	Realizat 2019
331900	Bilete (pentru manifestări culturale)	4,490	11,394	13998	8000	7998
330800	Venituri din prestări de servicii și alte activități	39,551	39,040	38835	53000	52671
	TOTAL din care:					
	Cărți	61	446	135	600	271
	Bilete (pentru manifestări culturale)	4,490	11,394	0	0	0
	Alte servicii - supravegheri arheologice	35,000	27,200	38,700	52,400	52,400
332000	Venituri din cercetare – dezvoltare PCE, HILANDS proiecte finanțate de UEFISCDI	340,488	324,463	446,000	1, 106 000	1,105 213
375000	Transferuri voluntare, altele decât subvențiile (proiecte culturale finanțate)	60000	0	0	0	0
430900	proiecte finanțate de Ministerul Culturii-LIMES și șantierul arheologic Figa				75000 25000	75000 25000
Total venituri proprii si atrase		444,529	374,897	498,833	1,267,000	1,265,882

Situația centralizatoare a cheltuielilor bugetate, respectiv înregistrate în anul 2018 și comparația cu anii anteriori se prezintă astfel:

Cod	Denumire	BVC 2015	BVC 2016	BVC 2017	BVC 2018	BVC 2019	Realizat 2019
Titlul I	Cheltuieli de personal	528000	730000	1138000	1405000	1625000	1614515
Titlul II	Cheltuieli cu bunuri și servicii	625000	811000	644000	1156000	1476000	1474081
Titlul XII	Cheltuieli de capital	0	81000	62000	80000	281000	281000
TOTAL CHELTUIELI		1153000	1622000	1844000	2641000	3382000	3369596

Detaliat pe articole de cheltuieli sumele prevăzute în BVC al instituției reflectă o evoluție pozitivă și sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Articol bugetar	Denumire	BVC 2016	BVC 2017	BVC 2018	BVC 2019	Realizat 2019
100101	Salarii de baza	589000	923000	1277000	1333000	1328341
100105	Sporuri pentru condiții vătămătoare de muncă	0	0	30000	137000	132683
100113	Îndemnizații de delegare	10000	7000	15000	15000	14910
100117	Îndemnizații de hrana	0	0	0	73000	72904
100206	Tichete de vacanță	0	0	32000	32000	31150
100301	Contribuții de asigurări sociale de stat	93000	146000	15000	0	0
100302	Contribuții de asigurări de șomaj	3000	5000	1000	0	0

100303	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	31000	48000	5000	0	0
100304	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	1000	2000	1000	0	0
100306	Contribuții pentru concedii și indemnizații	3000	7000	1000	0	0
100307	Contribuție asiguratorie pentru muncă	0	0	28000	35000	34527
200101	Furnituri de birou	3000	3000	3000	3000	3000
200102	Materiale pentru curățenie	3000	3000	3000	3000	3000
200103	Încălzit, iluminat și forță motrică	41000	38000	31000	38000	37293
200104	Apa, canal și salubritate	4000	5000	4000	5000	5000
200105	Carburanți și lubrifianți	9000	16000	20000	24000	24000
200108	Poșta, telecomunicații, radio, tv, internet	8000	6000	6000	7000	6870
200109	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	2000	2000	4000	4000	3979
200130	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	265000	76000	86000	86000	85999
200200	Reparații curente	46000	14000	55000	82000	81999
200530	Obiecte de inventar total din care:	30000	28000	95000	19000	18922
	Obiecte de inventar-LIMES				4000	4000
200601	Deplasări interne, detașări, transferări	35000	14000	6000	15000	14981
200602	Deplasări externe	2000	0	0	0	0
201200	Consultanță și expertiză	12000	10000	24000	24000	24000
201300	Cursuri de perfecționare	5000	3000	3000	8000	7864
201400	Protecția muncii	1000	2000	4000	2000	2000
201600	Studii și cercetări	261000	215000	398000	842000	841213
203003	Prime de asigurare non-viață	2000	4000	6000	7000	6985
203004	Chirii	28000	28000	28000	28000	27986
203030	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii – activități culturale, din care:	54000	177000	380000	279000	278990
	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii – proiect LIMES	80000	90000	73000	71000	71000
	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii – proiecte Centenar	0	0	129000	0	0
	Șantier arheologic Băile Figa	0	25000	25000	25000	25000
710102	Mijloace de transport	81000	0	0	0	0
710103	Echipamente	0	62000	80000	264000	264000
710130	Alte active fixe	0	0	0	17000	17000
	TOTAL CHELTUIELI	1622000	1844000	2641000	3382000	3369596

D.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada 2016 – 2019				
		2016	2017	2018	2019	2019-2018
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	91,68	55.06	35,98	78,62	+42,64
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	400.488	324.463	446.000	1.205.213	+759.213
3.	*Număr de activități educaționale	17	20	62	49	-13
4.	*Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	131	124	182	97	-85
5.	Număr de beneficiari neplătitori**	10.078	18.255	40.230	26.343	-13.887
6.	Număr de beneficiari plătitori***	3.192	9.081	18.492	13.160	-5.332
7.	Număr de expoziții	13	13	17	31	+14
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	53	77	84	83	-1
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	39.551	39.040	52.833	60.669	+7.836

*Pentru indicatorii referitori la numărul de activități educaționale s-au calculat proiectele educaționale și nu fiecare activitate în parte. Unele proiecte au avut activități derulate la toate punctele muzeale și la mai multe unități de învățământ, însă activitatea a fost aceeași, de exemplu proiectul educațional „Școala la muzeu”.

**La numărul de beneficiari neplătitori s-au calculat beneficiarii direcți și indirecti,

***La numărul de beneficiari plătitori s-au calculat vizitatorii MNCR care au cumpărat bilete de intrare.

E) Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

E.1. Viziune

Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni este singura instituție muzeală de stat de expresie românească pe teritoriul județelor Covasna și Harghita și, totodată, singurul muzeu de rang național în tot arealul Carpaților Răsăriteni cuprinzând teritoriile carpatice și sub-carpatice ale Transilvaniei, Maramureșului, Moldovei și Munteniei. În condițiile în care muzeele locale din județele Covasna și Harghita au ca o preocupare principală patrimoniul cultural maghiar și secuiesc, MNCR este chemat să asigure, înainte de toate identificarea, cercetarea, conservarea, restaurarea și valorizarea patrimoniului cultural românesc, preistoric, dacic și roman și pe teritoriul județelor Harghita și Covasna. În același timp, muzeul trebuie să integreze acest patrimoniu în peisajul cultural al întregului areal al Carpaților Răsăriteni – de la Subcarpații Prahovei și Buzăului până la Bucovina și Maramureș. În aceste condiții, MNCR contribuie la o abordare echilibrată între aspirațiile culturale locale și cele naționale și europene. În conformitate cu această viziune, instituția a inițiat și realizat atât proiecte privind istoria, cultura și civilizația românească din județele Harghita și Covasna (de exemplu, Prima Școală Românească din Sfântu Gheorghe, Casa Memorială Romulus Cioflec, Etnografia românească din sud-estul Transilvaniei ș.a.), cât și proiecte de anvergură regională, națională și europeană (de exemplu: Arheologia sării în Transilvania, civilizația Cucuteni-Ariuşd-Tripolie, Limesul Daciei Romane ș.a.). Astfel, programele și proiectele instituției vizează patrimoniul cultural din sud-estul, estul și nord-estul Transilvaniei, în strânsă legătură cu restul Transilvaniei, Maramureșul, Moldova și Muntenia.

E.2. Misiunea

Misiunea Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni constă în *cercetarea, prezervarea și promovarea patrimoniului cultural preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc, precum și a celui care privește interferențele etnoculturale din arealul Carpaților Răsăriteni*. Muzeul este o instituție de cultură, de drept public, fără scop patrimonial, pusă în slujba societății și deschisă publicului, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și cele ale mediului înconjurător. Muzeul organizează sau oferă cadrul de desfășurare pentru activitățile privind constituirea, dezvoltarea, cercetarea, restaurarea, evidența și valorificarea patrimoniului cultural în arealul Carpaților Răsăriteni. Valorizarea patrimoniului cultural se realizează prin integrarea acestuia în programe educaționale, expoziții și lecții publice adresate marelui public, precum și prin manifestări științifice adresate deopotrivă marelui public și specialiștilor.

Toate programele și proiectele realizate de instituția în perioada raportată, atât cele stipulate în planurile minimale anuale cât și cele realizate peste prevederile acestora, au fost subordonate în mod exclusiv îndeplinirii acestei misiuni. Astfel, cercetările de teren și cele efectuate asupra patrimoniului aflat în administrarea instituției au vizat patrimoniul *preistoric (paleolitic din carstul Vârghiș, neo-eneolitic din Depresiunile Brașov și Ciuc, epoca bronzului și prima epocă a fierului din Depresiunea Brașov, Depresiunea Ciuc, Subcarpații Transilvaniei și Bazinul Someșului Mare)*. Cercetările privind patrimoniul *dacic* au vizat în principal Depresiunile Brașov și Ciuc. Cercetărilor de teren privind epoca Daciei romane a cuprins vestigiile din zona graniței sale de est – pe toată latura vestică a Carpaților Orientali, de la Depresiunea Brașov până la Bazinul Someșului Mare. Instituția a continuat cercetările privind patrimoniul cultural *post-roman* (sec. IV-VI) care provin din Depresiunea Sfântu Gheorghe. Patrimoniul *românesc* (istorico-documentar și memorialistic) care a făcut obiectul activităților de cercetare a instituției provine în principal din Țara Bârsei, Depresiunea Sfântu Gheorghe și Depresiunea Ciuc). Totodată, cercetările au vizat interferențele culturale dintre Transilvania, Moldova și Muntenia. Activitățile de *prezervare* a patrimoniului (conservare, evidența, restaurarea, clasarea) s-au referit în principal la patrimoniul preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc din arealul Carpaților Răsăriteni. Activitățile de promovare a patrimoniului (expoziții, publicații, conferințe, lecții deschise, interviuri în presă etc.) a vizat patrimoniul preistoric, dacic, roman, post-roman și românesc din arealul Carpaților Răsăriteni, cu precădere pe latura transilvăneană a acestui areal.

MNCR este implicat în mod nemijlocit în elaborarea documentației științifice pentru dosarul *Limesului Roman din Daci*, în vederea nominalizării acestuia în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO.

Instituția a avut activitatea susținută și în ceea ce privește *valorizarea patrimoniului cultural*. În acest sens, au fost elaborate, organizate și itinerate expoziții tematice temporare, au fost realizate materiale de promovare a cetăților dacice din estul Transilvaniei ș.a.; organizate manifestări culturale și științifice. Totodată, salariații MNCR au participat la numeroase manifestări cultural-științifice naționale și internaționale.

E.3. Obiective (generale și specifice)

E.3.1. Obiectivul general al instituției îl constituie *cercetarea, conservarea, valorizarea și integrarea patrimoniului cultural din arealul Carpaților Răsăriteni în serviciile culturale și educaționale, precum și în dezvoltarea științifică în domeniul socio-uman, pe plan regional, național și internațional*.

E.3.2. Obiective specifice ale instituției sunt:

- Identificarea, cercetarea, documentarea și dezvoltarea patrimoniului arheologic, etnografic, artistic, istorico-documentar și memorialistic din arealul Carpaților Răsăriteni;
- Conservarea, restaurarea și evidența științifică a patrimoniului arheologic, etnografic, istorico-documentar și memorialistic din arealul Carpaților Răsăriteni;
- Interpretarea, expunerea publică și introducerea în circuitul științific și a patrimoniului arheologic, etnografic, artistic, istorico-documentar și memorialistic din arealul Carpaților Răsăriteni, în scopul punerii acestuia în slujba progresului științific, educației și încântării publicului.

Activitatea instituției în perioada raportată a urmărit realizarea tuturor obiectivelor de mai sus. Astfel, în ceea ce privește *identificarea patrimoniului*, instituția a reușit să descopere și documenteze o serie de bunuri

culturale relevante pentru profilul muzeului: situri și peisaje arheologice, numeroase artefacte, mărturii relevante privind istoria și civilizația românească din arealul Carpaților Răsăriteni.

În ceea ce privește *cercetarea și documentarea patrimoniului*, instituția a realizat o serie de proiecte de cercetări arheologice, etnografice și istorico-documentare de teren. Cele mai de seamă rezultate ale cercetărilor efectuate vizează *Etnoarheologia sării, Civilizația dacică și Limesul Daciei Romane*. Cu rezultate notabile s-au soldat și cercetările arheologice sistematice efectuate la Băile Figa și cele preventive efectuate în *situl arheologic Sfântu Gheorghe-Arcuș* privind *prima epocă a fierului*, precum și cele istorico-documentare privind *Istoria învățământului confesional românesc din sud-estul Transilvaniei*.

A fost continuată cercetarea patrimoniului aflat în administrarea instituției. Astfel, o serie de proiecte au vizat re-evaluarea științifică a patrimoniului aflat în administrarea muzeului. Printre astfel de activități menționăm expertizarea științifică a lotului bogat de artefacte preistorice de lemn descoperite în situri de exploatarea sării în estul și nord-estul Transilvaniei (jud. Harghita, Mureș și Bistrița-Năsăud), expertizele arheozooloogice asupra materialului osteologic descoperit în situri arheologice la Olteni și Sfântu Gheorghe-Arcuș (jud. Covasna).

Cercetările efectuate în perioada raportată, pe de o parte au sporit în mod considerabil patrimoniul instituției, iar pe de alta – i-au dezvăluit multe din valențele cognitive și, totodată, au adus date prețioase privind contextele naturale și culturale ale acestuia. Rezultatele acestor cercetări sunt parțial valorizate prin publicații, expoziții, lecții deschise, iar în viitor vor servi la organizarea unor expoziții tematice și de bază.

E.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

În perioada raportată, instituția a acționat cu respectarea strategiei culturale stabilite cu ocazia aprobării proiectului de management și anume: “... *optimizarea și eficientizarea activităților de cercetare, dezvoltare, conservare, restaurare și valorificare a patrimoniului cultural (arheologic, etnografic, istorico-documentar)*”. În același timp, în conformitate cu angajamentele asumate, instituția a urmărit *sporirea vizibilității muzeului, diversificarea serviciilor pentru public și creșterea impactului educational* al activităților sale.

Acestei strategii culturale au fost subordonată o strategie managerială legată de identificarea și atragerea resurselor umane și economice din surse alternative. În acest sens, instituția a reușit să identifice, obțină și valorifice *surse economice extrabugetare* considerabile pentru susținerea activității sale. Astfel, în perioada raportată, muzeul a identificat și atras resurse financiare suplimentare consistente, prin *parteneriate cu alte muzee, universități și institute de cercetare, organizațiile non-guvernamentale și administrația centrală și locală*. Muzeul a reușit, prin numeroase colaborări, să sporească și noi resurse umane. Astfel, în cadrul unor proiecte comune, în activitățile instituției au participat specialiști în diverse domenii ale muzeologiei și cercetării, precum și numeroși voluntari.

În conformitate cu strategia culturală a instituției pentru întreaga perioadă de management, muzeul a asigurat efectuarea cercetărilor științifice în domeniul *preistoriei, civilizației dacice, romane și post-romane*. Una dintre prioritățile declarate ale instituției – asupra căreia Ministerul Culturii nu s-a pronunțat încă – *fundamentarea științifică a organizării Muzeului în Aer Liber la Covasna* (cf. HG nr. 1043 din 2013) a fost urmărită cu maximă insistență, așa cum rezultă din descrierea de mai jos a programelor și proiectelor realizate.

Din programele și proiectele de cercetare prevăzute pentru întreaga perioadă, au fost realizate cu succes următoarele: *Exploatarea pre- și protoistorică, antică și medievală a sării în estul Transilvaniei; Dacii în estul Transilvaniei; Granița de est a Daciei romane; Sud-estul Transilvaniei în perioada post-romană (sec. III-VI); Învățământul confesional românesc în estul Transilvaniei (sfârșitul sec. al XVIII-lea – începutul sec. al XX-lea); Conservarea, restaurarea, evidența și clasarea patrimoniului MNCR; Îmbunătățirea expozițiilor permanente existente; Itinerarea expoziției „Apele minerale în estul Transilvaniei (Exploatarea apei minerale și industria balneară în estul Transilvaniei în secolul al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea)” și Limesul de est al Daciei romane pentru școlari; Sesiunea științifică anuală a MNCR; Publicarea Caietelor de la Araci și a revistei anuale a MNCR - ANGVSTIA, XXII; Ateliere creative „Tradiție și Modernitate”; Organizarea evenimentului Noaptea Muzeelor, ș.a.*

În acord cu prioritățile asumate de autoritatea – Ministerul Culturii, ordonatorul principal de credit – muzeul, alături de alte două muzee naționale, MNIR și MNIT, este în mod efectiv implicat în implementarea *Programului Național Limes*.

E.5. Strategie și plan de marketing

Scopurile principale – promovarea proiectelor culturale realizate de instituție și creșterea vizibilității muzeului, s-au realizat prin:

- îmbunătățirea și actualizarea în permanență a site-ului instituției (www.mncr.ro), prin adăugarea de noi informații despre patrimoniul administrat, activitățile muzeului etc.

- realizarea de suveniruri personalizate pentru *Museum Shop* din incinta sediului central al MNCR.

- realizarea de pliante de promovare pentru oferta culturală și sediile MNCR.

În prezent există patru pliante de prezentare (pliant cu expoziția de arheologie „Așezarea preistorică Păuleni-Ciuc, Dâmbul Cetății”, „Prima Școala Românească”, Casa memorială „Romulus Cioflec” și „Oferta culturală a MNCR”), din care trei sunt traduse și în limbile maghiară și engleză. În pliante sunt prezentate, pe scurt, expozițiile Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni.

- realizarea de afișe, invitații, bannere – materiale de promovare a proiectelor culturale proprii.

- tipărirea de bilete personalizate.

- întocmirea de cataloage de expoziție.

- realizarea de filme de prezentare a proiectelor.

- activități de promovare a muzeului prin transmiterea de comunicate de presă, prin interviuri la posturile de radio locale și naționale.

- inițiere de articole de popularizare a expozițiilor și a activităților culturale și științifice în presa scrisă locală și centrală (*We Radio, Radio România Actualități, Radio Trinitas etc.*).

- realizarea de prezentări power-point cu oferta culturală la diferite cercuri pedagogice, târguri de turism, târguri de carte, din județele Covasna, Brașov și Harghita.

- aplicarea de chestionare la sfârșitul activităților educative, prin care sunt sondate opiniile participanților referitoare la calitatea activităților, dar și pentru îmbunătățirea continuă a conținutului acestora. Aceste chestionare sunt analizate și discutate în ședințele de lucru.

E.6. Programe propuse pentru perioadă de management – anul 2019

În perioada raportată MNCR a implementat programe și proiecte care din punct de vedere al finanțării se împart în 4 categorii:

E.6.1. Programe finanțate din subvenția acordată de autoritate și stabilite în: Planul Minimal al instituției - 126 000 lei, proiect *Limes* – 75000 lei, santier arheologic *Figa* -25000 lei;

E.6.2. Programe și proiecte finanțate în totalitate din fonduri atrase (1105213 lei) și stabilite prin contracte semnate cu finanțatori (UEFISCDI);

E.6.3. Proiecte realizate din venituri proprii (57000 lei) conform unor contracte încheiate în virtutea prevederilor legale privind protejarea patrimoniului arheologic aflat în zonele afectate de diverse lucrări: diagnostic arheologic, supravegherea arheologică sau săpături arheologice preventive.

E.6.4. Proiecte finanțate de parteneri (muzee, universități, administrația locală etc.).

E. 7. Descrierea sumară proiectelor în cadrul programelor

E.7.6.1. Program Protejarea Patrimoniului Muzeal

Proiecte subsumate programului:

E.7.6.1.1. Conservarea preventivă a patrimoniului (activitatea cu caracter permanent)

Responsabil de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: L. Dănilă, M. Mureșan, F. Herțeg, Gheorghiuță, M. Toth, I. Sas.

Activități:

- Monitorizarea permanentă și ajustarea periodică a microclimatului în spațiile de păstrare și expunere a patrimoniului
- Desprăfuirea periodică a obiectelor de patrimoniu
- Aerisirea obiectelor din materii textile
- Tratarea obiectelor etnografice textile aflate în spații expoziționale și de depozitare
- Tratarea obiectelor de metal
- Tratarea obiectelor de lemn

Rezultate:

- *Jurnal de Monitorizare a microclimatului* în spațiile de depozitare și expunere a patrimoniului muzeal, privind regimul termic, completat zilnic.
- 975 obiecte din materii textile aerisite.
- 898 obiecte etnografice textile aflate în depozit tratate preventiv.
- 77 obiecte etnografice textile din expoziție tratate preventiv.
- 555 de piese etnografice de lemn și metal tratate preventiv.

E.7.6.1.2. Conservarea invazivă a artefactelor de lemn descoperite în situl Băile Figa

Responsabil de proiect: D. Buzea. Echipa: M. Mureșan, L. Dănilă, P. Palamar, M. Stanciu.

Activități:

- Selectarea și pregătirea artefactelor de lemn descoperite în situl Băile Figa care necesită măsuri intruzive de conservare
- Fotografierea, descrierea și împachetarea artefactelor selectate
- Identificarea furnizorilor de servicii competenți pentru conservarea intruzivă a lemnului arheologic
- Transportul artefactelor la laboratorul specializat în acest tip de activitate
- Recepția lucrărilor de desalinare la finalul contractului

Rezultate:

- 27 obiecte arheologice desalinizate
- Set de fotografii cu obiectele înainte de desalinizare
- 27 fișe FAE și 27 fișe de conservare

E.7.6.1.3. Restaurarea artefactelor de lemn descoperite în situl Băile Figa

Responsabil de proiect: V. Kavruk. Echipa de proiect: D. Buzea, M. Mureșan, L. Dănilă, P. Palamar, M. Stanciu.

Activități:

- Selectarea artefactelor de lemn în vederea restaurării
- Fotografierea obiectelor înainte de restaurare
- Realizarea schișelor de obiecte în vederea restaurării
- Transportul obiectelor la laboratorul din Suceava
- Restaurarea obiectelor
- Recepția obiectelor restaurate

Rezultate:

- 10 obiecte arheologice de lemn restaurate
- 10 fișe de restaurare
- 10 fișe de conservare.
- Set de fotografii cu piesele înainte și după restaurare.

E.7.6.1.4. Expertizarea patrimoniului în vederea clasării și evaluării

Manager de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: M.-M. Ștefan, Al. Popa, M. Mureșan, F. Herțeg, A. Dobreanu, M. Stanciu.

Activități:

- Selectarea bunurilor de patrimoniu muzeal în vederea expertizării și clasării;
- Încheierea de contracte cesiune drept de autor cu experți autorizați MC (dr. Dorel Marc, dr. Viorica Crișan și Karla-Bianca Roșca);
- 68 obiecte arheologice și etnografice selectate pentru expertiză științifică;
- Întocmirea documentației pentru 182 bunuri muzeale pentru întocmirea dosarelor de clasare.

Rezultate:

- 68 de expertise științifice pentru bunurile muzeale administrate;
- 3 contracte cesiune drept de autor încheiate între MNCR și experți;
- Întocmirea și depunerea la Comisia Națională Muzeelor și Colecțiilor a **78** de dosare de clasare;
- Întocmirea a 75 dosare de expertiză pentru obiecte arheologice (preistorie, perioada post-romană, medievală, etnografie) și etnografice, urmând să fie depuse în Trimestrul I - 2020

Perspective de continuare pe termen scurt mediu:

- Continuarea activității pentru finalizarea celor **104** dosare de clasare și trimiterea acestora la Comisia Națională Muzeelor și Colecțiilor în Trimestrul I - 2020
- Expertizarea unui număr de circa **300** de bunuri arheologice, etnografice și istorice necesare pentru întocmirea dosarului de clasare pentru bunurile administrate de MNCR în anul 2020.

E.7.6.1.4.1. Evidența patrimoniului muzeal

Perioada: 2019. Loc de desfășurare: Spațiile MNCR. Responsabil de proiect – D. Buzea. Echipa: toți cercetătorii, muzeograful și conservatorii MNCR.

Activități:

- Completarea Registrului Unic de Inventar (RUI),
- Completarea fișelor analitice,
- Completarea fișelor de conservare,
- Completarea dosarelor de restaurare,
- Introducerea fișelor în baza de date DOCPAT.

Rezultate:

- În anul 2019, numărul total al bunurilor introduse în RUI a ajuns la **22.547**
- Număr bunuri muzeale înscrise în RUI în 2019: **791**
- Număr fișe de conservare completate în anul 2019: **400**
- Număr fișe analitice de evidență completate în 2019: **1466**
- Număr fișe introduse în DOCPAT: **943**
- Număr fișe/dosare de restaurare: **10**.

Tabel. Situația privind evidența patrimoniului muzeal la data de 30.12.2019

Categoriile de evidență a patrimoniului	2017	2018	2019	Total bunuri înregistrate
Numere de inventar completate în RUI	13721	91	791	22.547
Fișe de conservare	255	215	400	8.070
Fișe Analitice de Evidență	2569	518	1466	15.114
Fișe introduse în DOCPAT	2806	343	943	13.461

E.7.6.1.4.2. Clasarea patrimoniului cultural

Activitatea de clasare, pe parcursul existenței instituției, a evoluat lent. În perioada 2006-2014, clasarea s-a finalizat pentru un număr de **61** bunuri clasate din domeniul arheologiei. În anul 2018 activitatea s-a intensificat și membrii Secției CCVP au depus la MC un număr de **195** de dosare pentru clasare.

În anul 2019, activitatea de clasare a patrimoniului s-a direcționat pentru **182** bunuri cu valoare arheologică și etnografică. La finalul anului documentația a fost încheiată numai pentru **78** dosare de clasare care au fost depuse la MC.

În anul 2019 se observă o scădere a numărului de dosare de clasare depuse la MC față de anul 2018. Chiar dacă MNCR a început procedura de clasare pentru încă **104** bunuri arheologice și etnografice, aceasta nu s-a încheiat la 31.12.2019.

MNCR și-a propus până la finalul Trimestrului I – 2020 să depună documentația pentru **104** dosare de clasare.

Anul	Categoria fond/tezaur	Domeniul	Nr. obiecte
2006 - 2014	Tezaur / Fond	Arheologie	61
Total dosare depuse până în 2014			61
2018	Tezaur / Fond	Arheologie	195
Total dosare depuse în 2018			195
2019	Tezaur / Fond	Arheologie (Preistorie)	39
		Arheologie (perioada Evului Mediu)	20
		Etnografie	19
Total dosare depuse în 2019			78
2019	Tezaur / Fond	Etnografie	30
		Ceramică transilvăneană	13
		Arheologie (Preistorie)	36
		Arheologie (Perioada dacică)	25
Total dosare la care s-a început procedura de clasare în 2019. Dosarul va fi depus în Trim. I – 2020 (până la data de 30 martie 2020)			104
Total dosare pregătite în anul 2019			182 dosare

E.7.6.1.4.3. Evaluarea patrimoniului cultural administrat de MNCR

Evaluare a patrimoniului MNCR (1996-2017): **1831** bunuri muzeale inventariate, din care: 789 bunuri patrimoniu public al statului, 1042 poziții patrimoniu privat al statului. Bunuri culturale din categoria patrimoniu public al statului (contul 101) - 789 de poziții , 6085 de bucăți, valoare totală 270.824 lei. Bunuri culturale din categoria patrimoniu privat al statului (contul 102)- 1042 de poziții , 1822 de bucăți, valoare totală 94.941 lei.

În anul 2018, Comisia de Evaluare reorganizată prin decizia Managerului, a analizat și stabilit valoarea pentru **1.891** bunuri muzeale care au fost înregistrate în contabilitatea MNCR. Pentru alte **3.148** s-a demarat procedura de analiză științifică în vederea evaluării.

La finalul anului 2018, erau introduse în evidența contabilă a MNCR **6.870** din totalul de bunuri de **21.756**, înregistrat în Registrul de Evidență Analitică al MNCR la 31.12.2018.

În anul 2019, Comisia de Evaluare s-a întâlnit pentru Sedințe de **12** ori. Președintele Comisiei de Evaluare a predat conform Referatului nr. 534/29.03.2019 un număr de **1.164** bunuri pentru înregistrare în contabilitate cu o valoare propusă de **48.218** lei (*Poziția nr. 6* din Tabelul de mai jos).

Comisia de Evaluare a fost reorganizată pe parcursul anului 2019 prin decizia Managerului, în noua componență s-au analizat valorile propuse pentru **1.874** bunuri muzeale cu o valoare totală de **99.244** lei.

Pentru alte **1.874** de bunuri muzeale, analiza științifică în vederea evaluării este în curs. Având în vedere normele metodologice naționale și interne cu privire la această activitate, în cadrul Comisiei de Evaluare MNCR au fost discutate mai multe aspecte ale activității (stabilirea punctajelor, actualizarea procedurii interne de stabilire a valorilor bunurilor muzeale, analiza unui situații generale la nivelul muzeelor naționale etc.), care nu s-au finalizat la nivelul anului 2019. Comisia de Evaluare și-a propus ca până la finalul Trimestrului I – 2020, să predea Compartimentului Administrativ-Contabil, pe baza PV de predare-primire, documentația pentru cele **1.874** bunuri muzeale evaluate.

În prezent, **8.034** bunuri muzeale cu valoare arheologică, etnografică și istorică sunt evaluate, din totalul de bunuri de **22.547** bunuri muzeale înregistrate la MNCR la **31.12.2019**.

În anul 2020 această activitate este considerată una prioritară pentru MNCR. Comisia de Evaluare MNCR și-a propus în acest an un procent de **50 - 60 %** din totalul bunurilor muzeale deținute să fie evaluate și înregistrate în contabilitatea MNCR.

Nr. Crt.	Nr./data Ședinței Comisiei	Nr. bunuri evaluate	Valoarea Propusă lei	Valoarea Aprobata lei	Proc-verb. Predare-primire	Înregistrat contabil	Observații
1	Nr.51/11.01.2019	996	7.564	7.564	nu	nu	Comisia va reanaliza lista într-o ședință viitoare
2	Nr.226/6.02.2019	990	32.740	-	nu	nu	Comisia va reanaliza lista într-o ședință viitoare
3	Nr.523/29.03.2019	19	9.650	9.650	nu	nu	12 bunuri au fost reevaluate de Comisie
4	Nr.533/29.03.2019 Partea I - Reanalizare propuneri din Comisie Evaluare Nr. 226/6.02.2019	990	32.740	32.740	nu	nu	Nr. 15766, 15912 și 16067 au fost scoase pentru că erau mijloace fixe. Total bunuri evaluate 987.
5	Nr.533/29.03.2019 Partea II - istorie	152	1.532	1.532	nu	nu	-
	Referat predare pentru înregistrare în Contabilitate nr. 534 / 29.03.2019	1.164	48.218	48.218	da	da	Introdus în evidența contabilă a MNCR
6	Nr. 565/04.04.2019 Reanalizare a bunurilor din 11.01.2019	996	7.564	7.564	nu	nu	De predat Trim. I - 2020
7	Nr.700/24.04.2019	248	1.240	1.240	nu	nu	De predat în viitorul apropiat

8	Nr.752/ 06.05.2019	87	74.548	74.548	nu	nu	O parte din bunuri sunt restaurate si propuse la clasare
9	Nr.829/ 16.05.2019	92	6.425	6.425	nu	nu	O parte din bunuri pregatite pentru clasare
10	Nr.1027/ 06.06.2019	221	9.028	9.028	nu	nu	Bunuri etnografice si istorice
11	Nr. 1225/01.07.2019	127	174	174	nu	nu	De predat Trim. I - 2020
12	Nr.2092/21.10.2019	103	264	264	nu	nu	De predat Trim. I - 2020
TOTAL		3038	147.461	147.461			

E.7.6.2. Program Expoziții

Proiecte subsumate programului:

E.7.6.2.1. Itinerarea Expoziției foto-documentare ”Apele minerale din estul Transilvaniei (Exploatarea apei minerale și industria balneară în secolul al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea în zona Harghita-Covasna)”

Perioada: iunie- decembrie

Loc de desfășurare: Asociația Cultural-Creștină ”Justinian Teculescu” din Covasna, județul Covasna

Responsabil de proiect: A. Dobreanu și F. Herțeg. Echipa de proiect: D. Buzea, C. Baubec-Felea

Parteneri: Asociația Cultural-Creștină ”Justinian Teculescu” din orașul Covasna.

Activități:

- încheierea acordului de parteneriat
- asigurarea cadrului logistic
- transportul și montarea expoziției
- promovarea expoziției
- vernisarea expoziției și vizitarea de public
- evaluarea proiectului și elaborarea raportului de evaluare al proiectului.

Rezultate principale ale proiectului:

- promovarea muzeului în rândul turiștilor din stațiunea balneară Covasna prin itinerarea expoziției, realizate de MNCR, expoziție care cuprinde pe 18 placate A0, documente și imagini din perioada 1773-1948 referitoare la folosirea apelor minerale, din spațiul geografic abordat, pentru consum și în scop curativ și referitoare la stațiunile Borsec, Tușnad, Homorod, Iacobeni, Vâlcele, Covasna, Malnaș, Balványos, Șugaș, reprezentări cartografice și grafice (aria de răspândirea a apelor minerale, circulația apei în sol și formarea apelor minerale, dispozitive de captare etc), etichete de apă minerală, cărți poștale, vederi și fotografii din spațiul temporar la care face referire. De asemenea, fiecare subtemă cuprinde și o componentă informațională - text (ce sunt apele minerale, cum se formează, aria de răspândire, modul de exploatare etc; scurte descrieri ale stațiunilor balneare), 1 afiș.

- 300 de beneficiari direcți
- un raport de proiect

Valorificarea rezultatelor:

- mediatizarea online a evenimentului

Perspective de valorificare pe termen mediu

- itinerarea expoziției în școli și alte locații din județele Covasna și Harghita.

E.7.6.2.2. Itinerarea Expoziției ”Drumul Sării – Drumul Țării”.

Responsabil de proiect din partea MNCR: V. Kavruk. Echipa: D. Buzea, L. Dănilă, M. Mureșan.

Perioada: ianuarie - decembrie.

Activități:

Încheierea contractelor de împrumut cu Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Muzeul Municipal Dej, Muzeul Orășenesc Tășnad și Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni; Transportul exponatelor pe ruta Satu Mare – Bistrița – Dej - Tășnad; Asigurarea exponatelor; Vernisajul expoziției la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud (mai 2019), la Dej (iulie 2019) și Tășnad (decembrie 2019).

Rezultate:

- Pregătirea, etalarea și deschiderea expozițiilor la muzeele din Bistrița, Dej și Tășnad;
- Editarea Catalogului de Expoziție ”Drumul sării. Drumul Țării” tipărit în 300 de exemplare.

Beneficiari direcți: 1.000 vizitatori.

Perspective pe termen scurt și mediu:

- Itinerarea expoziției la alte muzee din Transilvania (Hunedoara, Alba Iulia, Miercurea-Ciuc).

E.7.6.2.3. Itinerarea expoziției foto-documentare ”Granița de est a Provinciei Dacia”

Responsabil de proiect: A. Popa. Echipa de proiect: D. Buzea, C. Felea-Baubec.

Activități:

- Transportul exponatelor Sf. Gheorghe – Araci – Valea Mare și retur;
- Etalarea exponatelor; Ghidaj de specialitate adaptat segmentelor de vârstă din cadrul publicului țintă;
- Lecție deschisă adaptată segmentelor de vârstă din cadrul publicului țintă;
- Proiecție de film documentar ”Granița de Est a Provinciei Dacia”;
- Lecții deschise și prelegeri de arheologie romană.

Rezultate principale ale proiectului:

- O expoziție itinerată formată din 13 placate A0 – bilingvă, color și texte explicative; Jocuri interactive; Un film documentar; Afișe; 250 beneficiarii direcți.

Perspective de valorificare pe termen scurt și mediu:

- Itinerarea expoziției în jud. Covasna, Harghita și Brașov.

E.7.6.2.4. Exploatarea pre- și protoistorică a sării în Transilvania (parte componentă a expoziției internaționale *Omul Sării* organizată la Muzeul Mineritului din Bochum, Germania)

Responsabil de proiect din partea MNCR: V. Kavruk. Echipa MNCR: D. Buzea, M. Ștefan, P. Palamar, D. Ștefan L. Dănilă, M. Mureșan. Perioada: mai – decembrie.

Activități:

- Selectarea exponatelor și fotografierea acestora
- Filmarea peisajelor saline din Transilvania (Băile Figa, Pata, Săsarm, Caila ș.a.)
- Redactarea capitolului din Catalogul expoziției
- Pregătirea planșelor ilustrative pentru Catalogul expoziției.

Rezultate:

- Catalog de Expoziție / MNCR este Partener.

Perspective pe termen scurt și mediu:

- Expoziția va fi organizată în cursul anilor 2020-2021 în câteva muzee din Germania.

E.7.6.2.5. Elaborarea tematicii Muzeului în aer liber de la Covasna

Responsabil de proiect: F. Bănică

Echipa de proiect: L. Dănilă, M. Mureșan

Activități:

- consultarea fișelor analitice de evidență a bunurilor culturale din lemn, metal, ceramică și textile

- consultarea registrului de evidență a programului DOCPAT, a registrelor de evidență, a documentelor de intrare în patrimoniul MNCR a bunurilor culturale (contracte de vânzare-cumpărare, acte de donație)
- întocmirea listei cu bunuri culturale etnografice fără FAE
- fotografierea bunurilor culturale și prelucrarea fotografiilor
- întocmirea de fișe analitice de evidență
- documentare bibliografică și a arhivei documentare a MNCR
- stabilirea grupelor tematice și selectarea bunurilor culturale etnografice posibile
- elaborarea planului tematic

Rezultate:

- un plan tematic care conține următoarea structură: tema, scopul și obiectivele expoziției, scurtă descriere a proiectului; scurtă descriere a zonei etnografice Covasna, conținutul expoziției structurat pe grupe tematice (locuință, șură, găbănașul, moara) și lista patrimoniului etnografic mobil care urmează să fie etalat în construcțiile etnografice.
- 168 de fișe analitice de evidență întocmite pentru bunuri culturale etnografice aflate în administrarea MNCR întocmite
- 87 bunuri culturale etnografice fotografiate și măsurate

Perspective pe termen scurt și mediu:

- Rezultatele vor fi valorizate în Proiectul expozițional *Muzeul în aer liber de la Covasna*

E.7.6.3. Program Național CENTENAR

Proiecte subsumate programului:

E.7.6.3.1. Itinerarea expoziției foto-documentare *Marile bătălii ale Primului Război Mondial din trecătorile Carpaților de Curbura – Teledetecție și arheologie aeriană*

Responsabil de proiect: D. Ștefan. Echipa de proiect: M.M. Ștefan, D. Buzea, A. Dobreanu, F. Herțeg, E. Filip, C. Felea- Baubec.

Perioada: ianuarie - decembrie 2019.

Locații: Întorsura Buzăului, Araci, Sfântu Gheorghe, Covasna, Miercurea Ciuc, Acriș.

Activități:

- Realizarea afișelor
- Montarea expoziției
- Rularea filmului documentar *Tabla Bușii - 1916*

Rezultate:

- Expoziție itinerantă compusă din 11 postere a fost itinerată în 6 locații din țară
- 1 pliant
- 5 afișe
- 1220 de beneficiari direcți
- 1200 de vizualizări Film disponibil online (<https://youtu.be/y3VMx-gtvjU>).

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Itinerarea expoziției în jud. Covasna, Harghita, Buzău și Brașov.

E.7.6.3.2. Itinerarea Expoziției foto-documentare *Sud-estul Transilvaniei în contextul Marii Uniri*

Perioada: 27.03 – 24.05.2019

Locație: Liceul „Miron Cristea” Subcetate, județul Harghita

Lider de proiect: A. Dobreanu. Echipa de proiect: D. Buzea, F. Bănică, C. Baubec-Felea, T.Ghiorghiță

Parteneri: Liceul „Miron Cristea” Subcetate, județul Harghita.

Activități:

- Încheierea acordului de parteneriat
- Transportul și montarea expoziției
- Deschiderea expoziției
- Organizarea de ateliere

Rezultate:

• itinerarea expoziției temporare, realizate cu ocazia sărbătorii Centenarului Marii Uniri, expoziție formată din 11 placate A0 ce conțin documente scrise, fotografii, hărți și componente informaționale grupate pe mai multe teme și subteme: Primul Război Mondial (1914-1918); Sud – estul Transilvaniei în contextul conflagrației -români din Transilvania în armata austro-ungară; Sud - estul Transilvaniei în contextul intrării româniei în război - campania din 1916 din Transilvania; 1918 –Anul desăvârșirii unității naționale; Pregătirea unirii Transilvaniei cu România – Formarea consiliilor și gărzilor naționale locale; Delegați din Comitatele Ciuc, Odorhei și Trei Scaune la Marea Adunare Națională; Marea Adunare Națională de la Alba Iulia din 1 decembrie 2018; Organele puterii de stat și legislative provizorii din Transilvania și reprezentanți din zona Ciuc, Odorhei și Trei Scaune (Harghita și Covasna de azi); România întregită, la Liceul „Miron Cristea” din Subcetate.

- 1 afiș
- 364 de beneficiari direcți (vizitatori și participanți la vernisaj)
- patru ateliere de modelare manuală a lutului
- 78 de beneficiari direcți la ateliere
- un raport de proiect

Valorificarea rezultatelor:

- Mediatizarea online a evenimentului

Perspective de valorificare pe termen mediu

- Itinerarea expoziției alte școli din județele Covasna și Harghita.

E.7.6.3.3. Itinerarea Expoziției foto-documentare României din fostele scaune secuiești și Marea Unire

Perioada: ianuarie – decembrie 2020

Locație: Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc județul Harghita, Casa Memorială „Romulus Cioflec” din Araci, Județul Covasna.

Activități:

- Transportul exponatelor
- Montarea expoziției
- Deschiderea expoziției

Rezultate:

• itinerarea expoziției, realizate de MNCR, cu ocazia sărbătorii Centenarului Marii Uniri, în cadrul Programului Național Centenarul Marii Uniri, formată din formată din formată din 17 placate A0 ce conțin 100 de documente (documente scrise și fotografii) și componente informaționale referitoare la: modificările administrativ-teritoriale în sud-estul Transilvaniei după instalarea dualismului, particularități economico–sociale și demografice ale zonei în preajma Marii Uniri, Primul Război Mondial și situația zonei de sud-est a Transilvaniei în contextual conflagrației și a intrării României în război, activitățile premergătoare actului istoric de la 1 Decembrie 1918, etapele Marii Uniri, desemnarea reprezentanților, din zona județelor Harghita și Covasna de azi, la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia la 1 Decembrie 1918 etc.

- 2 afișe
- 1780 de beneficiari direcți (vizitatori și participanți la vernisaj)

Valorificarea rezultatelor:

- Apariții în presa scrisă: 5
- Mediatizarea online a evenimentului: 5

Perspective:

- itinerarea expoziției în alte locații și școli din județele Covasna și Harghita.

E.7.6.3.4. Itinerarea Expoziției Personalități covășnene și harghitene ale Marii Uniri

Perioada: iulie - noiembrie

Locații: Casa de Cultură Toplița (partea referitoare la Harghita, cu ocazia Festivalului Văii Mureșului, a fost expusă la Casa Toplițeană din satul alegoric „La Alei” din comuna Răstolița, jud. Mureș în zilele de 27.07-

28.07.2019); Școala Gimnazială Siriu, județul Buzău; Școala Gimnazială Apold, județul Mureș. Responsabili de proiect: A. Dobreanu și F. Herțeg. Echipa: D. Buzea, C. Baubec-Felea.

Parteneri: Primăria Toplița, județul Harghita, Centrul Cultural Toplița, județul Harghita, Casa de Cultură Toplița, județul Harghita, Școala Gimnazială Apold, județul Mureș, Școala Gimnazială Siriu, județul Buzău

Activități:

- Încheierea acordurilor de parteneriat
- Transportul și montarea expoziției
- Promovarea expoziției
- Deschiderea expoziției
- Prezența părții din expoziție referitoare la Harghita (2 zile) la *Festivalului Văii Mureșului* la Casa Toplițeană din satul alegoric „La Alei” din comuna Răstolița, jud. Mureș
- Organizarea de ateliere
- Vizitarea de către public

Rezultate principale:

- Itinerarea expoziției, realizate de MNCR, cu ocazia sărbătorii Centenarului Marii Uniri, în cadrul Programului Național Centenarul Marii Uniri, formată din 13 placate A0 ce conțin documente și fotografii, precum și componente informaționale privind contribuția la pregătirea, înfăptuirea și consolidarea Marii Uniri, a unor intelectuali români originari din zona Covasna- Harghita, care au ocupat înalte demnități ecleziastice sau laice și care prin faptele lor se înscriu în galeria elitelor generației care a realizat întregirea României și a contribuit la consolidarea noului stat.

- 4 locații, una în județul Harghita, una în județul Buzău și două în județul Mureș
- 1 afiș
- 1964 de beneficiari direcți (vizitatori și participanți la vernisaj)
- 33 de ateliere de scriere cu pana și tocul cu peniță și pictat vase de ceramică
- 323 de beneficiari direcți la ateliere
- un raport de proiect

Valorificarea rezultatelor:

- Mediatizarea în presa scrisă (Informația Harghitei 3 consemnări)
- Mediatizarea online a evenimentului.

Perspective:

- Itinerarea expoziției în alte școli din județele Covasna și Harghita.

E.7.6.3.5. Itinerarea Expoziției *Contribuția învățământului confesional românesc din Trei Scaune la Marea Unire*

Perioada: ianuarie-decembrie 2019. Locații: Muzeul Spiritualității din Sf. Gheorghe 01.01-15.04.2019, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” din Întorsura Buzăului (15.04-10.06.2019), Școala Gimnazială „Andrei Șaguna” din Barcani (10.06-24.09.2019), Hotelul „Bradul” din Covasna, județul Covasna (25-27.09.2019), Asociația Cultural Creștină „Justinian Teculescu” din Covasna, județul Covasna (01.10 - 31.12.2019). Responsabili de proiect: A. Dobreanu și F. Herțeg. Echipa: D. Buzea, C. Baubec-Felea. Parteneri: Centrul Ecleziastic de Documentare „Mitropolit Nicolae Colan” din Sântu Gheorghe, Școala Gimnazială „Andrei Șaguna” din Barcani, Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu” din Întorsura Buzăului, Asociația Cultural Creștină „Justinian Teculescu” din Covasna, județul Covasna.

Activități:

- Încheierea acordurilor de parteneriat
- Transportul și montarea expoziției
- Deschiderea expoziției
- Promovarea expoziției
- Ateliere de scriere cu pana și cu tocul cu peniță

Rezultate:

- Itinerarea expoziției, realizate de MNCR, cu ocazia sărbătorii Centenarului Marii Uniri, formată din 15 placare format A0 ce conțin documente scrise și fotografii precum și componente informaționale referitoare la situația învățământului confesional românesc în Trei Scaune în preajma Marii Uniri și privind contribuția la pregătirea, înfăptuirea și consolidarea Marii Uniri a unor slujitori ai școlilor confesionale din Trei Scaune și ale unor lideri locali, din generația Marii Uniri, care au fost elevi ai acestor școli.

- 4 afișe
- 1630 de beneficiari direcți
- 9 ateliere de scriere cu pana și cu tocul cu peniță
- 183 beneficiari direcți la ateliere

Valorificarea rezultatelor:

- Mediatizarea în presa scrisă - 5
- Mediatizarea online a evenimentului - 5

Perspective de valorificare pe termen mediu

- Itinerarea expoziției în alte școli din județele Covasna și Harghita.

E.7.6.3.6. Itinerarea Expoziției Formarea și activitatea Gărzilor Naționale în zona Trei Scaune, Ciuc și Odorhei, desemnarea delegaților și participarea la Marea Adunare de la Alba Iulia la 1 Decembrie 1918

Perioada: ianuarie – iunie; noiembrie - decembrie 2019. Locații: Școala Gimnazială "Mihail Sadoveanu" din Întorsura Buzăului (18.01.2019 - 15.04.2019); Școala Gimnazială "Andrei Șaguna" din Barcani (15.04-15.06.2019); Muzeul Oltului și Mureșului Superior din Miercurea Ciuc (15.11 – 31.12.2019). Responsabili de proiect: A. Dobreanu și F. Herțeg. Echipa de proiect: D. Buzea, C. Baubec-Felea, F. Bănică. Parteneri: Școala Gimnazială "Mihail Sadoveanu" din Întorsura Buzăului, Școala Gimnazială "Andrei Șaguna" din Barcani.

Activități:

- Încheierea acordurilor de parteneriat
- Transportul și montarea expoziției
- Promovarea expoziției
- Deschiderea expoziției
- Ateliere de scriere cu pana și tocul cu peniță.

Rezultate principale ale proiectului:

- Itinerarea expoziției, realizate de MNCR, cu ocazia sărbătorii Centenarului Marii Uniri, în cadrul Programului Național Centenarul Marii Uniri, formată din 13 placate A0 ce conțin documente și fotografii, precum și componente informaționale referitoare la: realizarea unității naționale și activitățile premergătoare actului istoric de la 1 Decembrie 1918; formarea Gărzii Naționale Române și rolul ei; Gărzilor naționale române din zona Covasna-Harghita de azi (fostele Comitate Trei Scaune, Ciuc și Odorhei) și desemnarea reprezentanților, din zona, la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia la 1 Decembrie 1918, Marea Adunare Națională de la Alba Iulia; organele puterii de stat și legislative provizorii din Transilvania și reprezentați din zona Ciuc, Odorhei și Treiscaune.

- 3 afișe
- 1108 de beneficiari direcți (vizitatori și participanți la vernisaj)
- 7 ateliere de scriere cu pana și tocul cu peniță
- 158 de beneficiari direcți la ateliere

Valorificarea rezultatelor:

- Mediatizarea în presa scrisă 8 articole în presa scrisă
- Mediatizarea online a evenimentului 14 apariții on line

Perspective:

- Itinerarea expoziției în școli și alte locații din județele Covasna și Harghita.

E.7.6.4. Program: Cercetări arheologice de teren

Proiecte subsumate programului:

E.7.6.4.1. Sistemul de fortificație în situl preistoric Păuleni-Ciuc – Dâmbul Cetății, jud. Harghita

Responsabil științific: V. Kavruk. Colectiv: D. Buzea, D. Ștefan, J. Puskás, M. Ștefan, R. Munteanu.

Activități:

- Elaborare documentație pentru obținerea autorizației de cercetare arheologică sistematică
- Asigurarea cadrului logistic (materiale, unelte, transport etc.)
- Cercetare arheologică sistematică;
- Realizare hărți și planuri;
- Coroborarea noilor rezultate cu informațiile de arhivă
- Identificarea și interpretarea structurilor defensive, precum și stabilirea cronologiei acestora
- Prelevarea de mostre pentru determinarea radio-carbon.

Rezultate:

- Planuri și profile de cercetare arheologică (S1/2019, 17 x 1,5 m)
- Seturi de fotografii
- Set filme de teren
- 1 datare radio-carbon din umplutura șanțului
- Raport de cercetare arheologică.
- 25 de bunuri arheologice înregistrate în RUI

Beneficiari direcți: 31

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Publicarea rezultatelor cercetării arheologice în mediul academic
- Realizarea în anul 2020 a unei secțiuni care să secționeze Șanțurile 1 și 2 din sectorul vestic al sitului.

E.7.6.4.2. Planigrafia sitului preistoric Zoltan - Nisipărie (jud. Covasna)

Manager de proiect: V. Kavruk. Echipa de proiect: D. Ștefan, M. Ștefan.

Activități:

- Elaborare documentație pentru obținerea autorizației de evaluare arheologică
- Asigurarea cadrului logistic (materiale, unelte, transport etc.)
- Studiul topografic al sitului pe baza datelor disponibile, GIS, cartografie istorică, corelarea și integrarea spațială a săpăturilor arheologice anterioare cu datele interdisciplinare. Identificarea zonelor ce necesită prospecțiuni. Stabilirea limitelor și suprafețelor.
- Verificarea în teren a stadiului de creștere și recoltare a culturilor agricole în zonele de interes. Stabilirea contactelor cu proprietarii terenurilor.
- Stabilirea și materializarea rețelei de măsură în teren
- Colectarea datelor geofizice în teren
- Prelucrarea datelor, integrarea lor spațială. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații.
- Evaluarea proiectului: elaborarea raportului de evaluare al proiectului

Rezultate:

- Suprafața cercetată în anul 2019 cu ajutorul metodelor geofizice a fost de 32 000 mp (rețea de măsură formată din 37 de panouri cu dimensiunile de 30 m x 30 m).
- 56 de anomalii geofizice ce pot fi interpretate drept complexe arheologice
- Seturi de fotografii și filme de teren
- Hărți geo-fizice
- Raport de cercetare.

Beneficiari direcți: 23

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Publicarea rezultatelor cercetării arheologice în mediul academic
- Realizarea unei secțiuni pentru verificarea anomaliilor reperate în teren.

E.7.6.4.3. Planigrafia sitului dacic Reci – Dombolika/Doboika (jud. Covasna)

Loc de desfășurare: Comuna Reci, jud. Covasna, sediul MNCR

Perioadă: iunie-noiembrie 2019

Responsabil științific: M.M. Ștefan
Echipa de proiect: D. Ștefan, D. Buzea.

Activități:

- Studiul topografic al sitului pe baza datelor disponibile, GIS, cartografie istorică, corelarea și integrarea spațială a săpăturilor din anii 1957-1959 și cele din 2015. Identificarea zonelor ce necesită prospecțiuni. Stabilirea limitelor și suprafețelor.
- Verificarea în teren a stadiului de creștere și recoltare a culturilor agricole în zonele de interes. Anchete științifice cu proprietarii terenurilor.
- Realizarea unui zbor cu UAV
- Stabilirea și materializarea rețelei de măsură în teren
- Colectarea datelor geofizice în teren
- Prelucrarea datelor, integrarea lor spațială. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații.
- Evaluarea proiectului: elaborarea raportului de evaluare al proiectului

Rezultate:

- Suprafață investigată magnetic: 7200 mp
- Suprafață investigată prin metoda măsurării susceptibilității magnetice: 22405 mp
- Anomalii geofizice ce pot fi interpretate drept complexe arheologice: 157
- Fotografii aeriene UAV: 30
- Limita mlaștinii istorice identificată
- Studiu de microrelief

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste indexate în baze de date recunoscute internațional: 1

Beneficiari direcți: 23

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor pe toată suprafața cuprinsă între calea ferată și Telek
- Capitol monografie
- Raport de cercetare înaintat Comisia Județeană de Cultură și Primăria Reci privind dimensiunile și caracteristicile sitului.

E.7.6.4.4. Situl dacic Covasna - Cetatea Zânelor (jud. Covasna)

Organizator principal MNIT. Loc de desfășurare: orașul Covasna. Perioadă: iunie-noiembrie 2019.

Responsabil de proiect din partea MNCR: D. Ștefan. Echipa de proiect: D. Buzea, M.M. Ștefan.

Activități:

- Studiul topografic al sitului pe baza datelor disponibile, GIS, cartografie istorică, corelarea și integrarea spațială a săpăturilor vechi.
- Identificarea zonelor ce necesită prospecțiuni.
- Colectarea datelor geofizice în teren
- Prelucrarea datelor, integrarea lor spațială. Interpretare. Realizare planuri, analize, ilustrații.
- Evaluarea proiectului: elaborarea raportului de evaluare al proiectului

Rezultate:

- Suprafață investigată magnetic: 900 mp
- Suprafață cercetată prin săpătură arheologică (proiect multianual), 100 mp
- Fotografii aeriene UAV: 30
- Studiu Lidar
- Analiza datelor de teledetecție (seturi de date LiDAR, imagini aeriene de la mică altitudine) sugerează existența unui posibil drum de acces direct sub bastionul cetății din perioada dacică, această ipoteză urmează a fi verificată în campaniile următoare.

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste indexate în baze de date recunoscute internațional: 1

Beneficiari direcți: 300

Buget: 628 lei

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor pe toată suprafața cuprinsă între Dealul Cetății, Dealul Copoț și Dealul Cocorea.
- Raport către Comisia Județeană de Cultură și Primăria Reci privind dimensiunile și caracteristicile sitului.

E.7.6.4.5. Castrul roman Brețcu - Cetatea doamnei Venetur (jud. Covasna)

Loc de desfășurare: Brețcu, jud. Covasna. Perioadă: septembrie-noiembrie 2019. Responsabil științific: Al. Popa. Colectiv: M. Cebotari, D. Buzea, D. Ștefan, P. Palamar.

Activități:

- Lucrări manuale de detaliu: taluzări, răzuire succesive necesare înregistrărilor și corelărilor stratigrafice, operațiuni de șpăcluire și prelucrare a ruinelor vechilor săpături pentru re-documentarea urmelor arheologice și, respectiv, pentru obținerea de informații privind caracterul, starea de conservare, integritatea, calitatea și distribuția spațială a vestigiilor arheologice din vechile săpături, efectuate în 1925 de Em. Panaitescu, 1950 avându-l ca titular pe M. Macrea și 1995-1996, efectuate de V. Voișan.
- Înregistrarea grafică a stratigrafiei și a planimetriei.
- Măsurători și relevee pentru racordarea secțiunilor și complexelor arheologice descoperite
- Înregistrarea fotografică a contextelor arheologice
- Astuparea treptată a ruinelor rămase de pe urma vechilor săpături și redarea terenului afectat circuitului agricol (fânața)
- Formularea de propuneri pentru extinderea cercetărilor arheologice prin secțiuni mici „punctuale”, bazate atât pe documentarea săpăturilor vechi cât și pe rezultatele cercetărilor geofizice.
- Întocmire Registru zilieri.

Rezultate:

- 1 sit arheologic cercetat
- 1 set de fotografii
- 1 set de schițe și desene
- 30 artefacte arheologice (piese individuale) provenite
- 39 seturi de material de masă
- 69 FAE, redactate pe baza materialului arheologic, prelevat din săpături (până la data raportării)
- 1 Mostră de mortar de var din zidărie prelevate pentru datări radio-carbon
- Raport de cercetare

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste indexate în baze de date recunoscute internațional: 1

Beneficiari direcți: 30

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor și investigațiilor arheologice de verificare în teren și în alte sectoare ale castrului.

E.7.6.4.6. Peisaje arheologice saline în Transilvania

Responsabil: V. Kavruk. Echipa de proiect: D. Ștefan, M. Ștefan, J. Puskás, D. Buzea.

Activități:

- Documentare bibliografică
- Periegheze arheologice
- Cercetare non-invazivă prin aerofotografie
- Integrarea noilor rezultate cu informațiile de arhivă
- Fotografierea și înregistrarea datelor
- Înregistrarea de date topografice pentru artefactele identificate în teren
- Realizarea fișelor de sit
- Prelucrări de date: realizarea unui mozaic de imagini verticale – ortofotografie generală a siturilor, prin selecția și integrarea fotogrammetrică a seturilor de date achiziționate;
- Întocmirea Raportului de cercetare.

Rezultate:

- 5 situri arheologice cercetate;
- Seturi de fotografii și filme;
- 1 obiect etnografic donat în patrimoniul MNCR;
- 13 vase ceramice pictate lucrate la roată (donație)
- 3 artefacte arheologice provenite de la Băile Figa, Caila și Blăjenii de Jos;
- 3 obiecte de lemn arheologic descoperite la Pata și Dezmir
- 1 topor de piatră descoperit la Gherla
- 6 mostre de lemn prelevate în vederea determinărilor radio-carbon;
- 6 mostre de lemn analizate radio-carbon (București)
- Raport de cercetare

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste indexate în baze de date recunoscute internațional.

Beneficiari direcți: 50

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor invazive și non-invazive în siturile salifere din Transilvania.
- Realizarea unor cercetări noi în zonele salifere sin Bazinul Someșului Mare.

E.7.6.5. Program: Valențele patrimoniului mobil aflat în administrarea MNCR și a Arhivelor Naționale

Proiecte subsumate programului:

E.7.6.5.1. Colecția 3d de artefacte din patrimoniul MNCR – Scanare 3d cu lumină structurată

Responsabil de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: L. Dănilă, M. Mureșan, M. Stanciu.

Activități:

- Identificarea furnizorilor de servicii
- Selectarea obiectelor
- Scanarea obiectelor
- Evaluarea proiectului: elaborarea raportului de evaluare al proiectului

Rezultate:

- Set Modelele 3D realizate (nr. total 14) bunuri arheologice și etnografice din patrimoniul MNCR
- O pagina Sketchfab a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, accesibilă la: www.sketchfab.com/mnrc
- Raport de cercetare

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste de specialitate și realizarea unor expoziții virtuale.

Beneficiari direcți: 50

Buget: 3500 lei

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Dezvoltarea bazei de date 3d pentru bunurile din patrimoniul MNCR.

E.7.6.5.2. Cercetare documentară privind învățământul confesional în zona Ciucului (a doua jumătate a secolului al XVIII-a și începutul secolului al XX-lea)

Responsabil de proiect: A. Dobreanu.

Activități:

- Identificarea și consultarea de surse edite referitoare la temă (s-au consultat un număr de aprox. 50 de surse edite (lucrări generale, lucrări special, studii și articole, recensăminte și indicatoare de localități etc.
- Identificarea și consultarea de surse edite referitoare la temă (fonduri și colecții păstrate la Arhivele Naționale Harghita).

Rezultate:

- Elaborarea unui raport ce conține informații privind: I. Structura administrativ-teritorială a zonei Ciucului în spațiul temporar propus; II. Structura etnică și confesională a populației în Comitatul Ciuc; III. Situația rețelei școlare din comitat și accesul la educație; 16 anexe: care cuprind informații referitoare la: 1. Localități din

Comitatul Ciuc; 2. Localități din Comitatul Odorhei (în prezent, în cea mai mare parte, corespunde județului Harghita); 3. Structura etnică a populației din Transilvania (1850-1910); 4. Structura confesională a populației din Transilvania (1850-1910); 5. Evoluția românilor și a confesiunilor greco-catolică și ortodoxă în secuime (1880-1910); 6 Situația populației civile în Comitatele Ciuc și Odorhei (Harghita de azi) în perioada 1869-1910; 7. Extras din ȘEMATISMUL, Arhidiecesei Mitropolitane Greco-Catolice Romane de Alba Iulia și Făgăraș pe anul domnului 1900 de la sfânta unire 200, Blaj, Tip. Sem. Arhidieceșan; 8. Numărul greco-catolicilor, al școlilor și școlarilor în Comitatul Ciuc la 1900; 9. Studenți români din Comitatul Ciuc la începutul secolului al XX-lea; 10. Studenți români din Comitatul Mureș-Turda la începutul secolului al XX-lea.; 11. Studenți români din Comitatul Ciuc la începutul secolului al XX-lea beneficiari de burse; 12. Fundații care acordau burse de studii tinerilor români; 10. Învățători români din Comitatul Ciuc ; 13 Învățători români din Comitatul Ciuc; 14. Informații documentare despre școlile românești din Comitatul Ciuc (a doua jum. a sec. al XVIII-lea - prima jumătate a secolului al XX-lea) – surse editate; 15. Surse documentare referitoare la învățământ - zona Ciucului aflate la Arhivele Harghita; 16. Surse documentare referitoare la învățământ - zona Ciucului aflate la Arhivele Mureș.

- 2 comunicări cu tema *Situația rețelei școlare din Comitatul Ciuc și accesul la educație la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea*, în cadrul Sesiunii Naționale de comunicări Științifice *Români din sud-estul Transilvaniei. Istorie. Cultură. Civilizație*, ediția a XXV-a, Covasna, 26-27 septembrie 2019 și a Conferinței cu tema: Dovezi privind începuturile învățământului românesc pe teritoriul de azi a Județului Harghita, Toplița, 05 octombrie 2019).

Valorificarea rezultatelor:

- Articole științifice în reviste de specialitate.

Beneficiari direcți: 30

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Realizarea unei expoziții tematice referitoare la învățământul confesional din zona Ciuc la Muzeul Oltului și Mureșului Superior.
- Integrarea datelor și concluziilor obținute în urma cercetării într-o cercetare ce vizează problematica învățământului, în spațiul temporal abordat, extinsă și la zona Ciuc și în perspectivă, la întreg spațiul de sud-est a Transilvaniei.

E.7.6.6. Program: Educație și delectare muzeală

Proiecte subsumate programului:

E.7.6.6.1. Ziua Culturii Naționale la Muzeu

Locație: Muzeul Oltului și Mureșului Superior. Responsabil de proiect: A. Dobreanu. Echipa de proiect: F.Bănică MNCR- MOMS, M. Lupu CNOG, C. Bucur CNOG, C. Farcaș CNOG, R. Juhász-András CNOG. Partener: Colegiul Național „Octavian Goga” din Miercurea - Ciuc.

Activități:

- Atragerea partenerilor
- Pregătirea și montarea expoziției *Eminescu-169 de ani de la naștere*
- Promovarea proiectului prin intermediul comunicatului de presă, a invitațiilor, afișelor, articolelor pe pagina de facebook a MNCR.

Rezultate principale ale proiectului:

- O expoziție *Eminescu-169 de ani de la naștere* care prin intermediul a 36 de documente și fotografii a punctat repere importante din viața și opera poetului
- Prezentări power- point referitoare la semnificația zilei de 15 ianuarie și la viața și activitatea poetului Mihai Eminescu
- Atelier *Eminescu vers și culoare*, în cadrul căreia participanții au reprezentat în culori versuri ale poetului precum *Somnoroase păsărele...*, *Revedere*, *Ce te legeni ...*, *La mijloc de codru...* și *Fiind băiet păduri cutreieram*
- Expozeuri și moment liric sub genericul *Universalitatea operei eminesciene*
- 1 comunicat de presă

- 1 afiș
- 98 de beneficiari direcți

Valorificarea rezultatelor:

- Mediatizarea evenimentului în presa scrisă și online (2 articole în presa scrisă și 2 apariții online)
- Perspective de valorificare pe termen mediu
- Implementarea în continuarea a proiectului cu atragerea a mai mulți parteneri.

E.7.6.6.2. Sărbătoarea *Micii Uniri* la muzeu

Locație: Muzeul Oltului și Mureșului Superior. Responsabil de proiect: A. Dobreanu. Echipa de proiect: F. Bănică, C. Baubec-Felea (MNCR), M. Grecu CNOG, I. Mihalache. Parteneri: Colegiul Național „Octavian Goga” din Miercurea – Ciuc, Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu” din Miercurea-Ciuc.

Activități:

- Atragerea partenerilor
- Promovarea proiectului prin intermediul comunicatului de presă, a invitațiilor, afișelor, articolelor pe pagina de facebook a MNCR

Rezultate principale ale proiectului:

- Prezentări power- point referitoare la Unirea Principatelor Române la 24 ianuarie 1859, moment radical în procesul deschiderii națiunii române către modernitate
- Realizarea unei lecții deschise cu tema *Contextul geopolitic și voința românilor în înfăptuirea Micii Uniri, act istoric ce stă la baza constituirii statului național roman modern* adresată elevilor de ciclu liceal
- Realizarea unei lecții deschise cu tema *Mica Unire pas major spre desăvârșirea unității național* adresată elevilor de ciclu gimnazial
- Vizitarea de către participanți a expoziției „Românii din fostele scaune secuiești și Marea Unire”- proiect realizat de MNCR în cadrul Programului Național „Centenarul Marii Uniri”
- Vizionarea de către participanți a filmului documentar *Tabla Bușii 1916* – după o poveste adevărată din Tranșeele Primului Război Mondial - proiect realizat de MNCR în cadrul Programului Național „Centenarul Marii Uniri”.
- 1 comunicat de presă
- 1 afiș
- 58 de beneficiari direcți

Valorificarea rezultatelor:

- Mediatizarea evenimentului în presa scrisă și online (1 articole în presa scrisă și 1 apariție online)

Perspective de valorificare pe termen mediu

- Implementarea în continuarea a proiectului cu atragerea a mai mulți parteneri la MOMS sau în școli din alte localități.

E.7.6.6.3. Sărbătoarea Primăverii la muzeu

Locație: MNCR, MOMS, Casa memorială ”Romulus Cioflec” și unități de învățământ din zonă. Parteneri: Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu” Miercurea-Ciuc; Colegiul Național „Octavian Goga” Miercurea-Ciuc, Școala “Varady Jozsef” din Sf. Gheorghe, Liceul de Arte „Plugor Sándor” din Sf. Gheorghe, Grădinița cu program prelungit Gulliver din Sf. Gheorghe, Școala gimnazială “Andrei Șaguna” din Barcani, jud. Covasna, Școala gimnazială „Romulus Cioflec”, Araci, jud. Covasna. *Responsabili de proiect:* Cristina Felea-Baubec și A. Dobreanu. *Echipa proiectului:* I. Sas, F. Bănică, T. Ghiorghită, L. Dănilă, M. Mureșan, F. Herțeg. *Durata proiectului:* februarie –martie 2019.

Activități:

- Ateliere creative (de confecționat măștișoare, de confecționat aranjamente și felicitări pentru ziua de 8 martie).
- Promovare
- Raportare

Rezultate:

- 20 ateliere de confecționat măștișoare, felicitări și buchețele de flori pentru mame la MOMS
- 500 de obiecte (222 măștișoare, 96 de felicitări și 182 de buchețele de flori la MOMS)
- La sediul central și la Araci ateliere creative de confecționat măștișoare, de confecționat aranjamente și felicitări pentru ziua de 8 martie.

Beneficiari direcți: 765, Beneficiari indirecți contorizați: 1500.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Participarea MNCR și la activitățile din anul 2020.

E.7.6.6.4 Proiect: Tradiție și Modernitate, ediția a XII-a

Locație: MNCR, MOMS, Casa memorială "Romulus Cioflec", Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe și unități de învățământ din zonă. Parteneri: unități școlare, asociații, instituții de cultură, case de cultură, primării. Responsabil de proiect: Cristina Felea-Baubec (MNCR) și A. Dobreanu (MOMS). Echipa proiectului: D. Buzea, I. Sas, F. Bănică, T. Ghiorghiuță, L. Dănilă, M. Mureșan, F. Herțeg, M. Domboși. Durata proiectului: 2019.

Activități:

- Ateliere creative în unități de învățământ din județele Covasna, Harghita, Brașov-atelier de modelaj lut, atelier de pictură pe vase ceramice, atelier de țesut, ateliere de scriere cu pana, cu tocul etc.
- Prezentări ale ofertei MNCR în unități de învățământ, la cercuri de profesori, la târguri de turism, etc.
- Proiecte de educație muzeală la Casa memorială „Romulus Cioflec”
- Proiectul Ziua Cetății Zânelor, ediția a IV-a. Prezentării științifice, ateliere creative, jocuri tradiționale, 6 iulie 2019.
- Proiect educativ intitulat "Povestea dovreacului fermecat", 25.10.2019
- Școala Gimnazială "Romulus Cioflec" din Araci-organizator
- Proiectului educațional "Micii meșteri populari", organizat de Asociația Pedagogilor Români din județul Covasna, finanțat de Consiliul Județean Covasna, noiembrie 2019.

Rezultate:

- Ateliere, vizite cu ghidaje de specialitate, expoziții, lecții deschise, afișe, articole în presă, proiecții de filme documentare etc.

Beneficiari direcți: 1122. Beneficiari indirecți contorizați: 2000

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea proiectului și în anul 2020.

E.7.6.6.5. Școala la muzeu

Locație: MNCR, MOMS, Casa Memorială "Romulus Cioflec" din Araci, Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe și unități de învățământ din zonă. Parteneri: unități școlare, asociații, instituții de cultură, case de cultură, primării. Responsabili de proiect: Cristina Felea-Baubec și Ana Dobreanu. Echipa proiectului: D. Buzea, I. Sas, F. Bănică, T. Ghiorghiuță, L. Dănilă, M. Mureșan, F. Herțeg, M. Domboși.

Activități:

- Vizite cu ghidaj de specialitate la sediul central și Prima Școală Românească
- Ateliere de scriere cu pana în unități de învățământ
- Atelier de modelare manuală a lutului în unități de învățământ
- Atelier de pictură pe vase ceramice și pe lemn în unități de învățământ
- Atelier de confecționat păpuși pe linguri de lemn
- Promovarea punctelor muzeale ale MNCR în unitățile școlare și atragerea de noi vizitatori.

Rezultate:

- Ateliere, vizite cu ghidaje de specialitate, expoziții, lecții deschise, afișe, articole în presă, proiecții de filme documentare etc

• Beneficiari direcți: 1601, beneficiari indirecți contorizați: 3000

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea proiectului și în anul 2020.

E.7.6.6.6. Noaptea muzeelor

Locație: MNCR, MOMS, Casa memorială ”Romulus Cioflec”, Prima Școală Românească din Sf. Gheorghe și unități de învățământ din zonă. Parteneri: unități școlare, asociații, instituții de cultură, case de cultură, primării. Responsabili de proiect: Cristina Felea-Baubec și Ana Dobreanu. *Echipa proiectului:* D. Buzea, D. Ștefan, M. Ștefan, I. Sas, F. Bănică, T. Ghiorghiuță, L. Dănilă, M. Mureșan, F. Herțeg, M. Domboși.

Durata proiectului: mai 2019

Activități:

- Activități creative (ateliere, expoziții, vizionare de film documentar, jocuri) pentru toate categoriile de vârstă.
- Vizitarea gratuită a expoziției de arheologie, ghidaj de specialitate.
- Expoziția foto-documentară „Marile bătălii ale Primului Război Mondial din trecătorile Carpaților de Curbură - Teledetecție și arheologie aeriană” - proiect realizat de MNCR în cadrul Programului Național Centenarul Marii Uniri (în curtea muzeului).
- Cupa Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni la Tenis de masă, ediția I - 17 mai 2019
- Vizitarea expozițiilor permanente Expoziția „Așezarea preistorică Păuleni Ciuc Dâmbul Cetății” / Expoziția tactilă “Atinge istoria - Așezarea preistorică Păuleni Ciuc Dâmbul Cetății”
- Proiecția filmului documentar ”Tabla Bușii 1916”
- Jocuri distractive (țărșul, moara/țintarul, elasticul, coarda, petanque, mollky și altele)
- Metode moderne de cercetare non-invazivă utilizate în domeniul *arheologiei*?
- Primul Război Mondial văzut în opera artistului popular Iacob Borzos
- Ateliere creative pentru copii și adulți

Noaptea muzeelor la Muzeul Oltului și Mureșului Superior (MOMS), Miercurea Ciuc, județul Harghita, sâmbătă, 18 mai 2019

- Vizitarea expozițiilor:
 - *Marile bătălii ale Primului Război Mondial din trecătorile Carpaților de Curbură - Teledetecție și arheologie aeriană*
 - *Românii din fostele scaune secuiești și Marea Unire*
 - *Interiorul tradițional al casei românești din Valea Mureșului Superior*
- Proiecția filmului documentar *Tabla Bușii 1916 - după o poveste adevărată din Tranșeele Primului Război Mondial.*

Beneficiari direcți: 300

Beneficiari indirecți contorizați: 600

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Reluarea activității în anul 2020.

E.7.6.6.7. Evenimente cultural-literare la Casa memorială Romulus Cioflec

Locație: Araci - Casa memorială Romulus Cioflec. Perioada de desfășurare: mai - noiembrie 2019.

Parteneri: Despărțământul ASTRA Covasna-Harghita, Liga cultural-creștină Andrei Șaguna, Colegiul Național Mihai Viteazul din Sfântu Gheorghe, Școala Gimnazială Romulus Cioflec din Araci.

Responsabil de proiect: Cristina Felea-Baubec (MNCR), echipa proiectului: I. Sas, F. Bănică, L. Cornea.

Activități:

- Încheierea de parteneriate
- Realizarea materialelor de promovare
- Vizitarea gratuită a casei memorial Romulus Cioflec.
- Expoziții itinerate
- Ateliere creative
- La umbra nukului Bătrân (29 iunie 2019)

- *O jumătate de veac cu Romulus Cioflec – scriitor, călător în toată Europa*”- octombrie-noiembrie 2019 - Eveniment omagial dedicat medicului Popiliu Nistor din Araci, la Casa memorială Romulus Cioflec” (15 octombrie 2019)

- "Pe urmele strămoșilor", octombrie - noiembrie 2019.

Beneficiari direcți: 160. Beneficiari indirecti contorizați: 300

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Reluarea activităților în anul 2020.

E.7.6.6.8. Joc și sport - Tradiție și competiție

Locație: Sfântu Gheorghe, Întorsura Buzăului, Covasna. Durata proiectului: ianuarie - septembrie 2019.

Parteneri: Asociația Sportivă *Ciucaș* din Întorsura Buzăului, Liceul Teoretic *Mircea Eliade* din Întorsura Buzăului, Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna, Asociația Culturală *Cetatea Dacică-Valea Zânelor* din Covasna, Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Covasna, Primăria Întorsurii Buzăului.

Responsabil de proiect: D. Buzea. Echipa proiectului: C. Felea-Baubec.

Activități:

- Promovarea proiectului: elaborare și transmitere comunicate de presă, postarea de articole online pe site-urile și paginile de facebook.

- *Cupa Unirii* - tenis de picior în sală, Ediția a IV-a, 20 ianuarie 2019

- Campionatul Județean de Baschet Pentru Amatori Covasna, Ed. 2018-2019 (final de sezon) și ediția 2019-2020 (turul campionatului)

- *Cupa Îndrăgostiților ... de Tenis de Câmp. Ediția a II-a.* 24 februarie 2019

- Cupa Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni la Tenis de masa. Ediția I - 17 mai 2019

- Cupa Cetății Zânelor la Țurcă, Ediția a II-a, 6 iulie 2019, Covasna

- Cupa Cetății Zânelor la Fotbal-Tenis (tenis cu piciorul). Ediția I, 30 iulie 2019, Covasna

Rezultate:

- Participarea echipelor de voluntari MNCR la 6 competiții adresate amatorilor

- Itinerarea a 2 Expoziții MNCR în cadrul evenimentelor sportive.

- Afișe și programe

- Articole în presă și în mediul on-line

- Seturi de fotografii

- Seturi de filme

- Echipament sportiv personalizat cu logoo MNCR

- Beneficiari direcți: 700. Beneficiari indirecti contorizați: 3020

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Reluarea proiectului în anul 2020.

E.7.6.7. Program Publicații

Proiecte subsumate:

E.7.6.7.1. ANGVSTIA, Revista anuală a MNCR Elaborarea și pregătire spre editare.

Responsabili de proiect: Al. Popa (redactor-șef), M.M. Ștefan (redactor responsabil): Colegiu de redacție: A. Dobreanu, D. Buzea, D. Ștefan.

Activități:

- Selectarea, redactarea, revizuirea și evaluarea primară a manuscriselor

- Trimiterea lor la evaluare externă (*peer-review*)

- Editarea numărului 22 al revistei ANGVSTIA, în cadrul Editurii ANGVSTIA

- Completarea site-ului internet al revistei

- Întreținerea corespondenței cu marile baze de date (ex. CrossRef, ERICH+, CEEL, etc.) în vederea acreditării internaționale a revistei.

- Elaborarea arhivei digitale ale Revistei ANGVSTIA.

Rezultate:

- 2 numere ale revistei machetate
- 100 exemplare tipărite pentru ANGVSTIA 22
- 1 site internet angvstia.mncr.ro
- 1 arhivă digitală a revistei, incluzând manuscrise digitizate ale numerelor 22 și 23
- Beneficiari direcți: 30. Beneficiari indirecți contorizați: 300

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Lansarea revistei
- Difuzarea revistei

E.7.6.7.2. Caietele de la Araci / nr. 11-12/ 2019

Responsabil de proiect: C. Felea-Baubec, L. Cornea; Echipa de proiect: D. Buzea.

Activități:

- Editarea și tipărirea revistei *Caietele de la Araci*, nr.11 și nr. 12
- Lansarea nr. 11 în cadrul evenimentului *La umbra nucului bătrân*, iunie 2019, la Araci.
- Distribuirea și promovarea în mediul on-line a publicației.

Rezultate:

- Caietele de la Araci nr.11 și 12 (2 numere tipărite; 100 exemplare tipărite)
- Articole în presa locală
- Afișe
- 1 arhivă digitală a Revistei
- Beneficiari direcți: 100. Beneficiari indirecți contorizați: 250.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Difuzarea revistei.

E.7.6.8. Program Manifestări cultural-științifice

Proiecte subsumate:

E.7.6.8.1 Sesiunea Științifică anuală a MNCR

Organizator principal - MNCR. Parteneri: Primăria Orașului Beclean, Ministerul Culturii și Identității Naționale, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Muzeul Municipal Dej și Salina Ocna Dej. Loc de desfășurare - Primăria orașului Beclean, jud. Bistrița-Năsăud. Durata proiectului: 15 august - 30 septembrie 2019. Data derulării evenimentului: 26-28.09.2019. Responsabil de proiect: V. Kavruk. Echipa: C. Felea-Baubec; A. Dobreanu, M.-M. Ștefan, D. Ștefan, J. Puskás, D. Buzea. Participanți: conducerea Ministerului Culturii, a Primăriei, muzeografi.

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic pentru invitații participanți la eveniment: cazare și transport;
- Machetarea afișului și programului;
- Tipărirea afișului și programului;
- Vizitarea siturilor arheologice de exploatare a sării în împrejurimile orașului Beclean
- Vizitarea întreprinderii miniere Ocna Dej
- Vizitarea expoziției *Drumul Sării - Drumul Țării* găzduită de Muzeul orășenesc Dej
- Comunicări științifice
- Masă rotundă *Protejarea și valorificarea patrimoniului cultural privind exploatarea sării din Bazinul Someșului*. Primăria orașului Beclean, sala de conferință.

Rezultate:

- 20 comunicări științifice, 2 excursii documentare, o masă rotundă
- 1 afiș
- 1 Program
- Apariții în presa locală și on line
- Beneficiari direcți: 325, Beneficiari indirecți contorizați: 600

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Publicarea contribuțiilor în revista ANGVSTIA.

E.6.2. Programe și proiecte finanțate în totalitate din fonduri atrase și venituri proprii

E.6.2.1. Program: Cercetare fundamentală

Proiecte subsumate Programului:

E.6.2.1.1. Sud-estul Transilvaniei în perioada romană târzie: Identități, interacțiuni și integrare după părăsirea Daciei romane. PN-III-P4-ID-PCE-2016-0352.

Finanțator: UEFISCDI. Locație: Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Sf. Gheorghe. Director de proiect: Alexandru Popa. Echipa: Lorand Zsigmond Bordi, Dan Buzea (voluntar), Mariana Cebotari (voluntar), Andrea Chiricescu, Imola Kelemen, Sergiu Musteață.

Activități:

- Cercetări pluridisciplinare în situri de epocă post-romană din SE Transilvaniei
- Comunicări științifice și prezentări publice
- Publicarea rezultatelor cercetărilor efectuate.

Rezultate:

- 5 Participări la conferințe naționale și internaționale
- 5 Publicații de specialitate.

Valorificarea rezultatelor:

- mediatizarea proiectului în presa scrisă și online (1 articol în presa scrisă)
- 1 site online – setdlrp.ro

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Continuarea cercetărilor în sud-estul Transilvaniei și extinderea proiectului asupra regiunilor învecinate.

E.6.2.1.2. Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de sud-est (acronim HiLands)

Finanțator: UEFISCDI. PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0090. Proiect implementat în consorțiu. Instituție coordonatoare: Institutul de Arheologie Vasile Pârvan. Parteneri: Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, Muzeul Brăilei Carol I. Tema principală - depistarea și cercetarea prin teledetecție și tehnologia LiDAR a câmpurilor de luptă și situri arheologice în zonele montane împădurite. Responsabil de proiect din partea MNCR: Al. Popa. Echipa de proiect: D. Ștefan, M.M. Ștefan, D. Buzea.

Activități:

- Zboruri (airborne LiDAR) în zonele Brețcu-Oituz-Valea Putnei, Valea Buzăului, zonele de legătură ale Limesului Transalutanus, în special către Țara Bârsei. Totodată, au fost realizate scanări LiDAR și în afara ariei Carpaților de Sud-Est, în scopul obținerii de modele de teren comparative din regiuni aflate în conexiune culturală cu siturile cercetate în proiect.
- Prelucrarea datelor achiziționate și generarea modelelor digitale utile pentru studierea reliefului în ansamblu și, în mod special, a anomaliilor topografice generate de activitatea umană din trecut;
- Cercetări geo-fizice
- Evaluări arheologice de teren
- Elaborarea raportului de proiect.

Rezultate:

- Au fost scanate suprafețe care totalizează 1764 kmp
- A fost scanat peisajul adiacent cetății dacice Covasna – Cetatea Zânelor
- A fost scanat peisajul din zona Rucăr – zone din traseul principale și/sau traseele secundare ale Limes Transalutanus.
- 8 situri investigate prin metoda geo-fizică (magnetometrie, k-metrie și electometrie)
- Arhive digitale, georeferențiate de situri și peisaje arheologice
- Validare date *Lidar* pentru 14 situri din zona de interes a proiectului
- 13 articole publicate în reviste de specialitate
- 12 prezentări susținute în conferințe științifice.

Beneficiari: 1.000

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Articole și studii în reviste academice.
- Rezultatele cercetărilor vor fi valorificate prin crearea de noi produse culturale: expoziții temporare, atlas digital, articole și alte publicații destinate publicului larg, filme documentare, lecții deschise și conferințe publice.

E.6.2.1.3. Etnoarheologia sării în spațiul intracarpatic al României/EthnosalRo3

Finanțator - UEFISCDI (contract finanțare nr. 151/2017). Titular – Universitatea Al. I. Cuza. MNCR – partener. Director de proiect: M. Alexianu (Universitatea A.I. Cuza din Iași). Echipa de proiect: V. Kavruk, D. Buzea, D. Ștefan, M. Ștefan.

Activități:

- Documentarea peisajelor culturale în zonele saline pe teritoriul județelor Harghita, Mureș, Bistrița-Năsăud, Cluj și Alba.
- Anchete etnografice privind exploatarea populară a sării pe teritoriul județelor Brașov, Harghita, Mureș, Bistrița-Năsăud, Maramureș, Cluj, Alba și Sibiu.
- Documentarea izvoarelor și fântânilor de apă sărată pe teritoriul județelor Brașov, Harghita, Mureș, Bistrița-Năsăud, Maramureș, Cluj, Alba și Sibiu.
- Efectuarea experimentelor de exploatare a sării cu ajutorul replicilor artefactelor descoperite în situri arheologice de exploatare a sării.
- Elaborarea rapoartelor de activitate.
- Participarea la lucrările Colocviului Internațional *Etnoarheologia Sării în spațiul intracarpatic al României*, Iași, 23 - 26 septembrie 2019.
- Publicarea rezultatelor cercetărilor de teren.

Rezultate:

- Seturi de filme și fotografii din timpul cercetărilor de teren și experimentelor arheologice.
- 20 de bunuri de patrimoniu intrate în administrarea MNCR.
- 4 articole științifice publicate.
- Beneficiari direcți: 2000.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Publicarea unei monografii și a 10 articole și studii științifice.
- Valorificarea rezultatelor cercetărilor prin expoziții tematice, filme documentare, lecții deschise ș.a.

E.6.2.2. Program Național: Limes

E.6.2.2.1. Proiect subsumat: Elaborarea dosarului științific pentru includerea Limesului Daciei în lista patrimoniului mondial UNESCO. Sectorul estic.

Finanțator - Ministerul Culturii. Responsabil de proiect: Al. Popa. Echipa de cercetare: D. Buzea.

Activități:

- Cercetarea Limesului Daciei romane, sectorul Estic: cercetarea arheologică și valorificarea rezultatelor acesteia în vederea realizării documentației pentru clasarea în LMI și Lista tentativă a Patrimoniului mondial UNESCO a obiectivelor de patrimoniu cultural ce au alcătuit frontiera imperiului roman pe Sectorul de Est al Provinciilor romane Dacia.
- Efectuarea de cercetări pluridisciplinare la Olteni, Brețcu, Baraolt, Reci, Boroșneu Mare și în zona imediat apropiată acestora.
- Diseminarea activității proprii și consultarea rezultatelor altor persoane și instituții implicate în procesul de pregătire a dosarului UNESCO.

Rezultate:

- 1 raport de cercetarea pluridisciplinară în castrul de la Olteni și în zona imediat apropiată acestuia. Raportul de cercetare este deținut de Arhiva MNCR.

- Monitorizare în teren a siturilor-cheie: Brețcu, Boroșneu Mare, Reci, Baraolt, Olteni din județul Covasna, precum și la castelele de la Hoghiz și Râșnov din județul Brașov.
- 1 monitorizare cu experți internaționali. În perioada noiembrie 2019, s-au efectuat împreună cu experți de la Comisiunea Romano-Germanică din Frankfurt am Main a Institutului German de Arheologie (RGK), o monitorizare a siturilor/castrelor romane din SE Transilvaniei;
- Prezentarea și discutarea stadiului pregătirii documentației științifice pentru dosarul „Limesul Daciei Romane. Sector Est”, în cadrul Masei rotunde organizată de Comisiunea Romano-Germanică a Institutului German de Arheologie. Frankfurt am Main, 10 octombrie 2019.
- Beneficiari direcți - 1000.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Articole și studii în jurnale academice;
- Rezultatele cercetărilor noi vor fi valorificate prin crearea a noi produse culturale: expoziții temporare, articole și alte publicații destinate publicului larg, filme documentare, lecții deschise și conferințe publice.

E.6.2.3. Program: Cercetări arheologice invazive sistematice

E.6.2.3.1. Proiect subsumat: Cercetarea arheologică sistematică în situl de exploatare a sării Beclean – Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud.

Finanțator: Ministerul Culturii. *Responsabil științific:* V. Kavruk. *Echipe:* D. Buzea, M.M. Ștefan, D. Ștefan, J. Puskás, P. Palamar.

Activități:

- Dezvelirea structurilor descoperite anterior în S.XV în situl Băile Figa.
- Întocmirea Catalogelor pentru toate obiectele de lemn descoperite în cadrul acestei campanii de cercetare arheologică și desenele (planuri și profile) fotografii și filme.
- Consemnarea activităților în Jurnalul de Săpătură;
- Realizare de fotografii, filmări și planuri desenate.

Rezultate:

- Patru structuri din sec. X î. Hr. dezvelite. Acestea, împreună cu alte trei descoperite în anii 2013-2018, sunt interconectate și reprezintă urmele unei structuri complexe datând din anii cca. 1000 - 900 î. Hr., utilizat în cadrul unui proces de exploatare a apei sărate și sării geme.
- 83 obiecte de lemn descoperite și inventariate în patrimoniul MNCR.
- Un raport de cercetare arheologică
- Seturi de fotografii și filme depuse în Arhiva Științifică a MNCR

Beneficiari direcți: 300

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Articole și studii științifice în reviste de specialitate;
- Rezultatele cercetărilor noi constituie baza pentru dezvoltarea de noi produse culturale: expoziții temporare, articole și alte publicații destinate publicului larg, filme documentare, lecții deschise și conferințe publice.

E.6.2.4. Program: Cercetări de teren în situri arheologice amenințate

Proiecte subsumate:

E.6.2.4.1. Cercetarea arheologică preventivă Așezarea hallstattiană de la Sfântu Gheorghe – Arcuș.

Suprafață - 2,04 ha, Cod RAN: 63401.22. Finanțat de S.C.TOTAL BUSINESS LAND S.R.L. (TBL). MNCR – partener. *Responsabil științific:* V. Kavruk. *Echipe de proiect:* D. Buzea, D. Ștefan, M. Ștefan, J. Puskás, L. Dănilă, M. Mureșan.

Activități:

- Documentarea siturilor arheologice din zona Sf. Gheorghe – Arcuș
- Documentarea patrimoniului descoperit în timpul activităților de teren
- Aerofotografierea sitului
- Cartarea complexelor arheologice identificate în teren

- Desenarea la scara a complexelor arheologice identificate
- Prelucrarea primară a patrimoniului descoperit
- Elaborarea Raportului de Cercetare.

Rezultate:

- Peste 1000 de bunuri arheologice descoperite și inventariate
- Seturi de filme din timpul cercetărilor de teren
- 2 articole științifice pregătite spre publicare

Beneficiari direcți: 1.000

Perspective de dezvoltare a proiectului: Lucrările vor fi continuate în anul 2020.

Valorificarea rezultatelor pe termen mediu:

- Organizarea unei expoziții tematice.
- Articole și studii științifice.

E.6.2.4.2. Supraveghere arheologică în zona lucrării *Reabilitare rețea de distribuție gaze naturale pe str. Gábor Áron, str. Independentei, str. Wesselényi Miklós, loc. Târgu Secuiesc, jud. Covasna, cu conducte și instalații de racordare MP din PE100, SDR 11*

Studiu arheologic realizat pentru supraveghere arheologică efectuată în situl arheologic clasat ca monument istoric *Așezarea romană de la Târgu Secuiesc* (cod RAN: 63759.01; Cod LMI 2015: CV-I-s-B-13080), aflat în perimetrul *monumentului istoric "Centrul Istoric" Târgu Secuiesc, cod LMI 2015: CV-II-s-A-13273 și în zona de protecție a acestuia, str. Gabor Aron, Independenței și Wesselényi Miklos*. Responsabil de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: V. Kavruk, D. Ștefan, M.-M. Ștefan, J. Puskás.

Activități:

- Documentare bibliografică pentru siturile arheologice de pe raza municipiului Tg. Secuiesc;
- Încheierea contractului cu beneficiarul;
- Elaborarea documentelor necesare obținerii Autorizației de supraveghere arheologică din partea MC;
- Elaborarea devizelor, anexelor;
- Supraveghere arheologică în zona de protecție a sitului arheologic și a monumentului istoric;
- Supravegherea arheologică în timpul decopertării și excavării solului și subsolului cu mijloace mecanizate;
- Fotografieră și documentarea șanțurilor excavate;
- Desenarea și descrierea profilelor șanțurilor descoperite;
- Colectarea materialului arheologic aflat în poziție secundară.

Rezultate:

- 1 contract încheiat între MNCR și DISTRIGAZ SUD, Departament Inginerie Rețea - Punct de lucru BRAȘOV (Înregistrat MNCR cu nr. 1189/26.06.2019 și Nr. 18842 – 900501/03.07.2019 înregistrat la Distrigaz Sud, respectiv un Act adițional nr. 1833/ 18.09.2019 înregistrat la MNCR);
- 1 Raport de proiect. Documentația depusă la Arhiva Științifică a MNCR și la Direcția Județeană pentru Cultură Covasna.
- Bază de fotografii și filme.

Valorificarea rezultatelor:

- Aviz favorabil pentru autorizație de construire.

E.6.2.4.3. Supraveghere arheologică în cadrul proiectului *Construire casă particulară*

Loc de desfășurare: comuna Ilieni, satul Dobolii de Jos, nr. 287, jud. Covasna, aflată în zona de protecție monumentelor istorice LMI-CV-II-m-B-13207 (Conacul Reznek) și LMI-CV-II-m-A-13208 (Conacul Hollaky).

Responsabil științific: D. Buzea. Echipa de proiect: Al. Popa

Activități:

- Documentare bibliografică pentru siturile arheologice de pe raza comunei Ilieni
- Încheierea contractului cu beneficiarul
- Elaborarea documentelor necesare obținerii Autorizației de supraveghere arheologică din partea MC
- Elaborarea devizelor, anexelor

- Supraveghere arheologică în zona de protecție a sitului arheologic și a monumentelor istorice
- Supravegherea arheologică în timpul decopertării și excavării solului și subsolului cu mijloace mecanizate
- Fotografierea și documentarea șanțurilor excavate
- Descrierea profilelor șanțurilor descoperite
- Colectarea materialului arheologic aflat în poziție secundară.

Rezultate:

- 1 contract încheiat între MNCR și Paltan Gabriella (Contract nr. 681/22.04.2019)
- 1 Autorizație de supraveghere arheologică (Nr. 425 /11.06.2019);
- 1 Raport de proiect. Documentația este depusă la Arhiva Științifică a MNCR și la Direcția Județeană pentru Cultură Covasna.
- Documentația științifică (texte scrise, schițe, fotografii și filme) depusă la Arhiva științifică a MNCR.

Valorificarea rezultatelor:

- Aviz favorabil pentru autorizație de construire.

E.6.2.5. Program: Cercetarea patrimoniului muzeal aflat în administrarea MNCR

Proiecte subsumate:

E.6.2.5.1. Expertiza științifică a materialului osteologic din mormântul de cai descoperit în situl arheologic Sfântu Gheorghe - Arcuș

Responsabil de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: Imola Kelemen, M. Stanciu.

Activități:

- Documentarea materialului osteologic descoperit în timpul cercetărilor arheologice de teren
- Analiza arheozoologică a materialului osteologic descoperit.

Rezultate:

- 1 Raport de proiect. Documentația este depusă la Arhiva Științifică a MNCR.

Valorificarea rezultatelor:

- Publicarea rezultatelor într-o revistă de specialitate
- Rezultatele expertizei vor fi folosite în cadrul unei expoziții tematice.

E.6.2.5.2. Datarea radio-carbon a vestigiilor de lemn descoperite în situl arheologic Băile Figa, jud. Bistrița-Năsăud

Responsabil de proiect: D. Buzea. Echipa de proiect: V. Kavruk, D. Ștefan, L. Dănilă, M. Mureșan, M. Stanciu.

Activități:

- Încheierea contractului cu un laborator de specialitate
- Transportul materialului la laboratorul din Măgurele
- Încărcarea datelor MNCR pentru mostrele de bunuri arheologice pe platforma RoAMS Laboratory
- Determinarea vârstei obiectelor de lemn

Rezultate:

- 1 contract încheiat între MNCR și Laboratorul RoAMS
- 16 buletine de analiză radio-carbon
- Documentația a fost depusă Arhiva MNCR.

Valorificarea rezultatelor:

- Publicarea rezultatelor într-o revistă de specialitate
- Rezultatele datării vor fi valorificate în cadrul unei expoziții tematice.

E.6.2.6. Program: Expoziții temporare

E.6.2.6.1. Proiect subsumat: Expoziția cu lucrările participante la Olimpiada județeană de meșteșuguri artistice tradiționale, ediția a XXIV-a

Olimpiadă organizată de de Inspectoratul Școlar Județean Harghita și Episcopia ortodoxă a Covasnei și Harghitei în colaborare cu Centrul Cultural "Miron Cristea" și MOMS. Partener la amenajarea expoziției: Centrul cultural „Miron Cristea”.

Responsabil: A. Dobreanu. Echipa de proiect: Fl. Bănică, Teodora Ghiorghită, Nicoleta Drăgan.

Activități:

- Primirea lucrărilor
- Montarea expoziției
- Promovarea proiectului

Rezultate:

- O expoziție cu peste 200 de lucrări (icoane pe sticlă și lemn, cusături, decorațiuni pe produse artisanale din lemn, artă decorativă etc)
- Un raport de activitate
- Beneficiari direcți: 312 persoane

Valorificarea rezultatelor:

- Mediatizarea evenimentului în presa scrisă și online (1 articole în presa scrisă și 3 apariție online).

E.6.2.7. Program: Promovarea siturilor arheologice

Proiecte subsumate Programului:

E.6.2.7.1. Ziua Porților Deschise la situl arheologic Băile Figa, ediția a V-a

Data: 28-29 septembrie 2019. Locația: Situl arheologic Beclean-Băile Figa, jud. Bitrița-Năsăud.

Responsabil – Valerii Kavruk. Echipa: D. Buzea, J. Puskás, M. Stanciu, C. Felea-Baubec, P. Palamar.

Activități:

- Amenajarea facilităților de acces în zonele sitului cele mai relevante.
- Asigurarea măsurilor de siguranță a vizitatorilor.
- Amenajarea în dreptul secțiunii aflată în curs de cercetare științifică a unei prezentări foto-documentare *Situl arheologic Băile Figa* formată din 3 panouri de 1,8 x 1,5 m.
- Experimente arheologice interactive.
- 50 afișe privind evenimentul.
- 500 pliante privind situl Băile Figa.
- 10 ghidaje de specialitate.

Beneficiari: 900

Perspective de dezvoltare:

- Reluarea anuală a evenimentului în perioada estivală (1.07-15.08).

E.6.2.7.2. Ziua Cetății Zânelor, ediția a IV-a

Organizator principal: Asociația Culturală *“Cetatea Dacică-Valea Zânelor”* din Covasna. Parteneri: Casa Orașenească de Cultură Covasna, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, MNCR, Muzeul Brăilei „Carol I”, Asociația cultural-creștină *„Justinian Teculescu”* și Centrul de Prevenire Evaluare și Consiliere Antidrog Covasna și Primăria Orașului Covasna. Data: 6.07.2019. Loc de desfășurare: Valea Zânelor, Covasna. Echipa de proiect din partea MNCR: D. Buzea, C. Felea-Baubec, M. Mureșan, L. Dănilă.

Activități:

- 2 ateliere dedicate sărbătorii *Cetății Zânelor*, expoziție foto-documentară, prezentări științifice, ateliere creative, premiera unor personalități locale etc.
- Promovarea evenimentului
- Prelegeri de arheologie dacică pentru publicul local și turiști
- Jocuri tradiționale: *oină, țurca și țărușul*
- Beneficiari direcți: 260.

Rezultate:

- Jocuri tradiționale: *prelegeri științifice, oină, țurca și țărușul, expoziții, jocuri, ateliere.*

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Reluarea și dezvoltarea evenimentului în anul 2020.

E.6.2.8. Program: Educație Muzeală

Proiecte subsumate:

E.6.2.8.1. EUROSCOLA - Să îl descoperim pe Romulus Cioflec - "O jumătate de veac cu Romulus Cioflec, scriitor călător în toată Europa" - "Educația schimbă vieți"!

Organizator principal: Colegiul Național "Mihai Viteazul" din Sfântu Gheorghe. Parteneri: MNCR, Biblioteca Județeană „Bod Péter” din Sfântu Gheorghe, Direcția Județeană de Cultură Covasna.

Data: 16.09-24.10.2019.

Loc de desfășurare: Colegiul Național "Mihai Viteazul", Sala Albastră a Bibliotecii Județene „Bod Péter”, Casa memorială "Romulus Cioflec", Ceainăria Tein, etc

Echipa de proiect din partea MNCR: L. Cornea, C. Felea-Baubec.

Activități:

- Lansarea proiectului, conferințe, chestionare, lansare de carte, vizită la Casa memorială "Romulus Cioflec", piesă de teatru, concurs de informatică, interviuri, campanie de promovare, jurnal de activități etc.;
- Promovarea evenimentului.

Rezultate:

- Un proiect care a promovat personalitatea scriitorului Romulus Cioflec în rândul tinerilor, chestionare, piesă de teatru, flashmob, concursuri, conferință, etc.

Beneficiari direcți: 250

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Reluarea și dezvoltarea evenimentului în anul 2020.

E.6.2.8.2. Micii meșteri populari

Organizator principal: Asociația Pedagogilor Români din județul Covasna. Parteneri: MNCR, Consiliul Județean Covasna, unități de învățământ din Sf. Gheorghe - Colegiul Național "Mihai Viteazul" din Sfântu Gheorghe, Grădinița Alba ca Zăpada, Școala Gimnazială Nicolae Colan din Sf. Gheorghe. Data: 18-21.11.2019. Loc de desfășurare: Sediul central MNCR.

Echipa de proiect din partea MNCR: F. Herțeg, C. Baubec-Felea, M. Mureșan, L. Dănilă.

Activități:

- Organizarea unor ateliere de modelare a lutului;
- Vizita ghidată a expoziției de arheologie;
- Jocuri interactive în cadrul expoziției de bază;
- Promovarea evenimentului.

Rezultate:

- Ateliere de modelaj lut, vizite ghidate, jocuri, premiarea participanților, promovarea MNCR

Beneficiari direcți: 110

Perspective de valorificare pe termen mediu: Reluarea și dezvoltarea evenimentului în anul 2020.

E.6.2.8.3. Lecții deschise adresate publicului

1. V. Kavruk, Lecția deschisă *Arheologia sării*, Școala de toamnă de la Alun, 8.10.2019.
2. A. Dobreanu, Lecție deschisă la muzeu cu tema *Contextul geopolitic și voința românilor în înfăptuirea Micii Uniri, act istoric ce stă la baza constituirii statului național roman modern*". MOMS, 22.01.2019.
3. A. Dobreanu, Lecție deschisă la muzeu cu tema *"Mica Unire pas major spre desăvârșirea unității național"*". MOMS, 22.01.2019.
4. A. Dobreanu, 4 lectii deschise cu tema *„Contribuții harghitene la Marea Unire"*". MOMS, 25.11-28.11.2019.

E.6.2.8. Program: Evenimente cultural-artistice

Proiecte subsumate:

E.6.2.8.1. Evenimentul cultural-literar Sub semnul culturii naționale

Organizator principal: Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov. Parteneri: MNCR, Uniunea Scriitorilor - Filiala Brașov. Data: 21.01.2019. Loc de desfășurare: Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov. Echipa de proiect:

L. Cornea, C. Felea-Baubec.

Activități:

- Lansarea revistei de literatură a MNCR - Caietele de la Araci, nr. 10
- Lansări de carte, intermezzo muzical, un recital al poetului brașovean Adrian Munteanu

Rezultate:

- Lansarea nr. 10 din Caietele de la Araci, momente cultural-artistice
- 55 beneficiari direcți.

E.6.2.8.2. Spectacolul omagial *Eminescu pentru eternitate*

Organizator principal: Școala Gimnazială *Nicolae Russu* din Sita Buzăului și Primăria Sita Buzăului
MNCR - partener. Data: 30.01.2019. Loc de desfășurare: Căminul cultural din localitatea Sita Buzăului
Echipa de proiect din partea MNCR: F. Herțeg, C. Felea-Baubec.

Activități:

- Asigurarea cadrului logistic pentru desfășurarea activităților
- Organizarea unor ateliere de scriere cu pana
- Recital de poezie
- Promovarea evenimentului.

Rezultate:

- Ateliere de scriere cu pana, promovarea MNCR

Beneficiari direcți: 80

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Reluarea și dezvoltarea evenimentului în anul 2020.

E.6.2.9. Program: Manifestări științifice:

E.6.2.9.1. Sesiunea Națională de Comunicări Științifice *Români din sud-estul Transilvaniei. Istorie. Cultură.*

Civilizație. Ediția a XXV-a, Covasna 26-27.09 2019. Manifestare dedicată împlinirii a 25 de ani de la înființarea Episcopiei Ortodoxe a Covasnei și Harghitei. Organizatori: Episcopia Ortodoxă a Covasnei și Harghitei - Centrul Ecleziastic de Documentare „Mitropolit Nicolae Colan”, Academia Română - Centrul European de Studii Covasna-Harghita, Asociația „Ștefadina”. Parteneri: MNCR, Liga Cultural-Creștină „Andrei Șaguna”, Asociația GRIT Covasna, Forumul Civic al Românilor din Covasna, Harghita și Mureș și cu sprijinul Secretariatului general al Guvernului.

Activități:

- Elaborarea afișului și programului
- Transportul materialelor și participanților MNCR
- Montarea și vernisarea unei expoziții prilejuită evenimentului
- 100 comunicări științifice
- Prezentarea unui film documentar
- MNCR a contribuit la organizarea evenimentului cu: Expoziția foto-documentară „Contribuția învățământului confesional românesc din Trei Scaune și Marea Unire”; Filmul documentar „*Tabla Buții-1916. Marile bătălii ale Primului Război Mondial în Carpații de Curbură – Teledetecție și arheologie aeriană*”; Comunicări științifice: Al. Popa, *Românii și barbarii la est de granița Daciei romane. Consemnări asupra politicii Imperiului Roman la nord de Dunărea de jos în lumina studiului „importurilor” provincial-romane din Barbaricum*; A. Dobreanu, *Situația rețelei școlare din Comitatul Ciuc și accesul la educație la sfârșitul sec al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea*; Fl. Herțeg, *Contribuția medicului Pompiliu NISTOR la pregătirea, înfăptuirea și consolidarea Marii Uniri.*

Rezultate:

- 100 de comunicări de către cercetători, profesori universitari, istorici, sociologi, etnografi, scriitori, muzeografi, arhiviști, profesori, preoți și studenți și au fost lansate 11 noi apariții editoriale care abordează teme de interes integrate în programul sesiunii

- Afiș și program;

Beneficiari direcți: 300 persoane.

Perspective de valorificare pe termen mediu:

- Publicarea lucrărilor științifice în reviste istorice.

E.6.2.9.2. Participarea salariaților instituției la manifestări științifice naționale

1. V. Kavruk, Patrimoniul arheologic și etnografic privind exploatarea sării în Bazinul Someșului, Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, Beclean-Băile Figa, 26-28 septembrie 2019;
2. V. Sîrbu, D. Ștefan, M. Ștefan, E S. Teodor, Obiectivele și strategiile de cercetare ale proiectului HiLands. Sesiunea științifică anuală a Institutului de Arheologie București, 27-29 martie
3. D. Ștefan, Drumurile dacilor din Munții Bodoc, Zilele cetății Covasna Cetatea Zânelor, 6 iulie 2019
4. Ana Dobreanu, Situația rețelei școlare din Comitatul Ciuc și accesul la educație la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, Sesiunea Națională de comunicări Științifice României din sud-estul Transilvaniei. Istorie. Cultură. Civilizație, ediția a XXV-a, 26-27 septembrie 2019;
5. Ana Dobreanu, Situația rețelei școlare din Comitatul Ciuc și accesul la educație la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, Conferința cu tema „Dovezi privind începuturile învățământului românesc pe teritoriul de azi al județului Harghita” organizată de Asociația Învățătorilor Harghiteni, 05.10.2019, Toplița, județul Harghita
6. Ana Dobreanu, Unitățile administrative în perioada dualismului - așezările rurale din zona Covasna – Harghita, Colocviul cu tema „Specificul identitar al satelor din zona Covasna-Harghita” , Sfântu Gheorghe, 29.10.2019
7. D. Ștefan, Drumul de culme din zona fortificațiilor dacice de la Bodoc și Cernat, Ziua Cetății Zînelor, Ed. IV, 6 iulie 2019, Covasna-Voinești;
8. Al. Popa, A. Chiricescu, Sergiu Musteață, D. L. Buzea, Noi cercetări cu privire la arheologia SE Transilvaniei în perioada romană-târzie. Sesiunea internațională de comunicări științifice „Arheologia mileniului i p. Chr.”, Ploiești 29-31 august 2019;
9. Al. Popa, Romani și Barbari la est de granița Daciei romane. Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, României din sud-estul Transilvaniei. Istorie. Cultură. Civilizație, ediția a XXV-a, Covasna 26-27 septembrie 2019;
10. Al. Popa, A. Chiricescu, Sergiu Musteață, D. L. Buzea, Sud-Estul Transilvaniei în perioada post-romană. Paradigme și probleme actuale ale cercetării. Simpozionul Național „Vasile Pârvan”, Complexul Muzeal Iulian Antonescu, 4 octombrie 2019, Bacău;
11. Al. Popa, ”Romani și Barbari la est de granița Daciei romane. Consemnări asupra politicii Imperiului Roman la nord de Dunărea de jos în lumina studiului „importurilor” provincial-romane din Barbaricum”, Sesiunea Națională de comunicări Științifice României din sud-estul Transilvaniei. Istorie. Cultură. Civilizație, ediția a XXV-a, 26-27 septembrie 2019.
12. Fl. Herțeg Contribuția medicului Pompiliu NISTOR la pregătirea, înfăptuirea și consolidarea Marii Uniri, Sesiunea Națională de comunicări Științifice României din sud-estul Transilvaniei. Istorie. Cultură. Civilizație, ediția a XXV-a, 26-27 septembrie 2019;
13. Fl. Herțeg, Pompiliu Nistor și Marea Unire. Sesiunea Muzeului Casa Mureșenilor din Brașov, Tema ”Războiul și moștenirile sale” 23-24 mai 2019.

E.6.2.9.3. Participarea salariaților instituției la manifestări științifice internaționale

1. M. M. Ștefan, D. Ștefan, *Elusive ancient identities between ethnicity and social status. An analysis of Hellenistic chamber tombs on the Western Black Sea Coast*, 18th International Colloquim of Funerary Archaeology. Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead, octombrie 2019, Buzău
2. V. Sîrbu, M. M. Ștefan, *Commemorative practices and monuments in the early Hellenistic cemetery of Kallatis*, 18th International Colloquim of Funerary Archaeology. Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead, octombrie 2019, Buzău
3. V. Sîrbu, D. Ștefan, M. M. Ștefan, *A Monumental Hellenistic Tumuli Assembly at Kallatis on the Western Black Sea. Advances in Remote Sensing for Funerary Archaeology*, UISPP EC Meeting 2019 - Prehistory and Protohistory: the trends of future ten-year researches, Timișoara, septembrie 2019

4. M. M. Ștefan, D. Ștefan, *Aerial Survey and remote sensing in the territory of ancient Kallatis. A project for the spatial interrogation of Hellenistic monumental tumuli tombs*, Aerial Archaeology Research Group Conference, Constanța, septembrie 2019
5. D. Ștefan, M. M. Ștefan, Participare la Intergeo Expo and Conference for Geodesy, Geoinformation and Land Management, 16-21 septembrie 2019, Stuttgart
6. M. Ștefan, V. Kavruk, *The Digital Map of Salt resources Accessible to non-Industrial exploitation*, The Ethnoarchaeology of Salt in the Inner-Carpathian area of Romania', Univ. din Iași, 26-29 septembrie
7. D. Ștefan, *The salt geodynamics*, The Ethnoarchaeology of Salt in the Inner-Carpathian area of Romania', Univ. din Iași, 26-29 septembrie
8. M. M. Ștefan, D. L. Buzea, *Some notes about ritual persistence and sacred space reuse. Depositional practices during Late Iron Age in south-eastern Transylvania*, 2nd International Colloquium "Iron Age Sanctuaries and Cult Places at the Thracians and their Neighbours" - *Temples and Cult Places from the Second Iron Age in Europe*, Alun, mai 2019;
9. Al. Popa „*Die Sântana de Mureș-Černjachov Kultur in Siebenbürgen*“. Prelegere pentru studenți ca parte a seriei de Prelegeri „Rom und Barbaren an der Unteren Donau im Lichte der Archäologie“, Universitatea Regensburg/Germania, 14.01.2019;
10. Al. Popa, „*Eastern Transylvania during the Late Roman Period: Identities, interaction and integration interpreted through the funerary discoveries*“. Beyond paradigms: The 25th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Bern, 4-7 september 2019. Volumul Conferinței va fi publicat de Brepols Publishers (UK).
11. V. Kavruk, *Salt Mining in the Carpathian Basin in 1650 - 800 BC*. Knowledge transfer between mining communities. The 25th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Bern, 4-7 september 2019. Volumul Conferinței va fi publicat de Brepols Publishers (UK).
12. V. Kavruk, *Social groups involved in salt production and traffic in the south-east and south central Europe in 5000 - 500 BC*. The 18th International Colloquium of Funerary Archaeology: "Bronze and Iron Ages in Eurasia: Rituals and Grave Goods as Possible Markers of the Social Identity of the Dead", Buzău, 17th-20th of October 2019.
13. Florica Mățău, Mitică Pintilei & Valerii Kavruk, *Technological features of EBA pottery from Băile Figa. Preliminary report*. The Ethnoarchaeology of Salt in the Inner-Carpathian area of Romania. International Conference. "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, September 23rd–29th, 2019.
14. Viorica Vasilache, Andrei Asăndulesei, Felix-Adrian Tencariu, Mihaela Asăndulesei, Valerii Kavruk & Marius Alexianu, *Physical-chemical analyses of saline water samples from inner-Carpathian salt springs*. The Ethnoarchaeology of Salt in the Inner-Carpathian area of Romania. International Conference. "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, September 23rd–29th, 2019.
15. Vasile Pelin, Viorica Vasilache, Horea Bedeleian, Ion Sandu & Valerii Kavruk, *Chemical and mineralogical analysis of certain salt samples from Baile Figa archaeological site*. The Ethnoarchaeology of Salt in the Inner-Carpathian area of Romania. International Conference. "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, September 23rd–29th, 2019.
16. Valerii Kavruk, Marius Alexianu, Dan Buzea, Dan Ștefan, Andrei Asăndulesei & Felix-Adrian Tencariu, *New field research on the ethnoarchaeology of salt in the inner-Carpathian region*. The Ethnoarchaeology of Salt in the Inner-Carpathian area of Romania. International Conference. "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, September 23rd–29th, 2019.
17. Dan Buzea, Valerii Kavruk & Anthony Harding, *"Trough" salt production*. The Ethnoarchaeology of Salt in the Inner-Carpathian area of Romania. International Conference. "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, September 23rd–29th, 2019.
18. Maria Magdalena Ștefan, Valerii Kavruk, *The Digital Map of Salt resources Accessible to non-Industrial exploitation*. The Ethnoarchaeology of Salt in the Inner-Carpathian area of Romania. International Conference. "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, September 23rd–29th, 2019.
19. Dan Ștefan, Valerii Kavruk, *Principles of Salt Geodynamics. Applications on the study of the pre-industrial exploitation of salt resources in the Transylvanian Depression*. The Ethnoarchaeology of Salt in the Inner-

Carpathian area of Romania. International Conference. "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, September 23rd–29th, 2019.

E.6.2.9. Program: Publicații

E.6.2.9.1. Lucrări publicare de salariații instituției

1. V. Kavruk, D. Ștefan, M. Alexianu, and V. Vasilache, *A Salt Production Site at Gherla-Valea Sărată (Transylvania). Preliminary Report. Studia Antiqua et Archaeologica* 29:17–47, 2019.
2. D. Ștefan, V. Kavruk, 'Principles of Salt Geodynamics. Applications on the Study of the Pre-Industrial Exploitation of the Salt Resources in Transylvanian Depression', 2019, *Istros* 25.
3. E. Teodor, D. Ștefan, 'Trajan's Road: A Timeless Sign of the Romanian Plain'. Pp. 201–18 in R. Dohl and J. Jansen von Rensburg (eds.) *Signs of Place A visual interpretation of landscape, Berlin Studies of the Ancient World*, Berlin Excellence Cluster TOPOI, 2019.
4. O. Toda, V. Kavruk, D. Ștefan, A. Harding and M. Alexianu, *Salt Production Site at Pata in Western Transylvania. Istros* 25, 2019.
5. M. M. Ștefan, D. Ștefan 2019 - *Connected peripheries - North Danube Thrace in the 4th-3rd centuries BC. Exploring settlement patterns in the environs of the ostentatious grave of Peretu, Peuce*, 17, , 2019p. 27-98.
6. M. M. Ștefan, D. Ștefan, D. L. Buzea, 2019, *Noi cercetări asupra fortificațiilor de la Teliu, jud. Brașov, ANGUSTIA* 23.
7. V. Sîrbu, M. M. Ștefan 2019, *Delimited Funerary Spaces – Hellenistic Tumuli with Stone Enclosures at Kallatis, Annales D'universite "Valahia" Targoviste Section D'archeologie Et D'histoire*, XXI
8. V. Sîrbu, M. M. Ștefan, D. Ștefan, A. Teodor - *Rediscovering a Hellenistic Chamber Tomb under a tumulus at Neptun, Istros*, 25, 2019
9. M. M. Ștefan, D. Ștefan, *Morphological features of tumuli tombs in the territory of ancient Kallatis based on remote-sensing data, Istros*, 25, 2019
10. V. Sîrbu, M. M. Ștefan, D. Ștefan, T. Bochnak - *Funerary practices during the 6th - 5th centuries BC in Telița 'Celic Dere', at the Lower Danube*, in E. Teleaga (Ed.), *Späthallstattzeitliche Funeralkultur an der unteren Donau. Beiträge der Tagung Funeralkultur der Thraker und Skythen des 7. bis 5. Jhs. v.Chr. an der unteren Donau, anlässlich des Abschlusses des UEFISCDI-Projektes PN-II-RU-TE-2014-4-1602 Bestattungswesen und Bestattungssitten der Späthallstattzeit an der unteren Donau und des 90-jährigen Bestehens des Vorgesichtlichen Seminars der Philipps-Universität Marburg*, Marburg 31. November – 2. Dezember 2017, SEAT, Bd. 4 Rahden.
11. Al. Popa, *Überlegungen zur Romanisierung ungenjenseits des dakomoesischen Limes im Spannungsfeldzwischen Schulbuch, Fachwissenschaftund Politik*. In: *Romanisationand the Barbaricum. Contributions to the archaeology and history of interaction in European protohistory*, edited by Roxana-Gabriela Curcă, Alexander Rubel, Robin Symondsand Hans-Ulrich Voss, 2019, 115-134. Oxford: Archaeopress.

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

F.1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru anul 2020, transmis ordonatorului principal pentru analiză și aprobare, este prezentat în tabelul de mai jos:

	Indicatori	Capitol de venit/ Titlul de cheltuieli	BUGET 2019	Proiect BVC 2020	BUGET 2020- BUGET 2019
	1	2	3	4	5
	Total venituri, din care:		3382000	3501000	119000

1	Venituri proprii estimate-prestari servicii	33.08	53000	30000	-23000
	Venituri din serbari, spectacole, manifestari culturale	33.19	8000	10000	2000
2	Subventii pt.institutii publice	43.09	2215000	2276000	61000
3	Venituri din cercetare	33.2	1106000	1185000	79000
	Total cheltuieli, din care:	67.1	3382000	3501000	119000
1	Cheltuieli de personal	10	1625000	1833000	208000
	Salarii de baza	100101	1333000	1503000	170000
	Sporuri pentru conditii de munca	100105	137000	155000	18000
	Indemnizatii de hrana	100117	73000	89000	16000
	Indemnizatii de delegare	100113	15000	12000	-3000
	Tichete de vacanta	100206	32000	34000	2000
	Contributii de asigurari sociale de stat	100301	0	0	0
	Contributii de asigurari de somaj	100302	0	0	0
	Contributii de asigurari sociale de sanatate	100303	0	0	0
	Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale	100304	0	0	0
	Contributii pentru concedii si indemnizatii	100306	0	0	0
	contributie asiguratorie	100307	35000	40000	5000
2	Bunuri si servicii	20	1476000	1668000	192000
	rechizite	200101	3000	3000	0
	mat.curatenie	200102	3000	3000	0
	Energie-crt.el gaz	200103	38000	38000	0
	apa canal	200104	5000	8000	3000
	combustibil	200105	24000	24000	0
	telefonie	200108	7000	8000	1000
	Sevicii de funcționare	200109	4000	6000	2000

	Alte bunuri și servicii	200130	86000	84000	-2000
	Reparații	200200	82000	37000	-45000
	obiecte de inventar	200530	19000	19000	0
	deplasări interne	200601	15000	14000	-1000
	deplasări externe	200602	0	0	0
	Consultanta serv.juridice	201200	24000	24000	0
	cursuri perfectionare	201300	8000	7000	-1000
	protectia muncii	201400	2000	2000	0
	Cercetare - uefiscdi	201600	842000	1185000	343000
	asigurari	203003	7000	8000	1000
	chirii	203004	28000	28000	0
	Actiuni culturale, inclusiv programe speciale	203030	279000	170000	-109000
3	Alte transferuri, din care: contributii si cotizatii la organisme internationale (daca e cazul)	55	-	-	-
4	Proiecte din fonduri externe nerambursabile postaderare (daca e cazul)	56	-	-	-
5	Proiecte din fonduri externe nerambursabile aferente cadrului financiar 2014-2020 (daca e cazul)	58	-	-	-
6	Alte cheltuieli (AFCN si CNC)	59	-	-	-
7	Cheltuieli de capital (in baza notelor de fundamentare aprobate de OPC)	70	281000	273000	-8000

În proiectul de BVC transmis pentru anul 2020 nu include cheltuieli de capital.

Pentru anul 2020 se intentioneaza demararea realizarii studiului de fezabilitate pentru muzeul de la Covasna, in acest sens fiind deja transmisa nota de fundamentare spre avizare. **Cheltuieli estimate pt.2020 sunt în sumă de cca 31.000 lei TVA inclus** (Studiu de fezabilitate, inclusiv studiile de teren). *Valoarea totală a investiției este estimată la 3.017.000 lei.*

De asemenea, anterior instituția a înaintat Autorității solicitări care au fost avizate favorabil anterior, dar nu au primit finantare in anii respectivi, din care cea mai importanta este realizarea **Extinderii clădirii MNCR, solicitare asupra careia se va reveni in anul 2020. MNCR nu dispune de spații pt.organizarea de expoziții**

temporare și de alte activități cu publicul, motiv pt. care s-au făcut mai multe intervenții la minister prin care s-a propus construirea unei anexe la clădirea existentă. Spațiile aflate la sediul central al muzeului sunt insuficiente în raport cu patrimoniul aflat în administrarea acestuia și activitățile cu publicul. Astfel, în acest imobil nu există spații pentru organizarea de expoziții temporare. Totodată, spațiile alocate păstrării și conservării patrimoniului cultural al muzeului sunt insuficiente, astfel încât muzeul este nevoit să păstreze cca. 70% din patrimoniul muzeal în spațiile închiriate și la instituții muzeale partenere. Totodată, în acest imobil nu există spații necesare păstrării obiectelor gospodărești. În curtea imobilului există spații care pot fi folosite pentru extinderea clădirii muzeului. Astfel în dreptul intrării de serviciu există spațiu de 8,4*6,1m, iar în spatele clădirii este un spațiu nefolosit de 11,7*5,7m. **Cheltuieli estimate pt.2020 sunt în sumă de cca 55.000 lei TVA inclus** (Studiu de fezabilitate, inclusiv studiile de teren, de urbanism, avize și acorduri, preliminară elaborării proiectului tehnic, în vederea extinderii clădirii sediului central al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, și a proiectului tehnic). Valoarea totală a investiției este estimată la 549.560 lei.

F.2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Instituția și-a propus să asigure tendința ascendentă a numărului de beneficiari, cu creșterea anuală de cca. 5 - 10%. În acest moment, în estimarea numărului de beneficiari, ne menținem angajamentul de a asigura creșterea anuală cu 5 – 10%, raportat la anul 2017, anul 2018 fiind unul excepțional din cauza proiectelor CENTENAR, care au adus un număr record de beneficiari. Totodată, numărul beneficiarilor poate să crească mai mult – cu cca. 20.000 de persoane în plus pentru fiecare an, în cazul în care MNCR va reuși să organizeze secția de la Covasna, având în vedere aflulul turistic ridicat în această stațiune turistică.

F.3. Analiza programului minimal realizat

Programul minimal anual în perioada raportată a fost îndeplinit în întregime. Imaginea sintetică asupra îndeplinirii planurilor minimale se regăsește în tabelul de mai jos:

Tabel. Gradul de îndeplinire a Planurilor Minimale în anul 2019

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Gradul de realizare
1.	Protejarea Patrimoniului muzeal	Conservarea, restaurarea, expertizarea și evaluarea patrimoniului cultural aflat în administrarea MNCR	4	Conservarea preventivă a patrimoniului aflat în administrarea MNCR	100%
				Conservarea invazivă a artefactelor arheologice de lemn descoperite în situl arheologic Băile Figa	100%
				Restaurarea artefactelor arheologice de lemn descoperite în situl arheologic Băile Figa	100%
				Expertizarea bunurilor culturale aflate în administrarea MNCR în vederea clasării și evaluării	100%
2.	Expoziții	Itinerarea a trei expoziții tematice temporare la muzee și unități de învățământ din țară. Co-organizarea unei expoziții internaționale în	5	Itinerarea expoziției <i>Apele minerale din estul Transilvaniei</i>	100%
				Itinerarea expoziției <i>Drumul Sării – Drumul Tării</i>	100%
				Itinerarea expoziției <i>Granița de Est a Provinciei Dacia Romană</i>	100%

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Gradul de realizare
		parteneriat cu Muzeul Mineritului din Bochum (Germania) Elaborarea tematicii expoziției permanente la Covasna		<i>Exploatarea pre- și protoistorică a sării în Transilvania. Capitol din Catalogul Expoziției Omul Sării organizată la Muzeul Mineritului din Bochum, (Germania)</i>	100%
				<i>Elaborarea tematicii Muzeului în aer liber de la Covasna</i>	100%
3.	CENTENAR	Itinerarea a șase expoziții foto-documentare dedicate CENTENARULUI	6	Itinerarea expoziției foto-documentare <i>Marile Bătălii ale primului Război Mondial în Carpații de Curbură – teledetecție și arheologie aeriană</i>	100%
				Itinerarea expoziției foto-documentare <i>Sud-estul Transilvaniei în contextul Marii Uniri</i>	100%
				Itinerarea expoziției foto-documentare <i>Români din fostele scaune secuiești și Marea Unire</i>	100%
				Itinerarea expoziției foto-documentare <i>Personalități covășnene și harghitene ale Marii Uniri</i>	100%
				Itinerarea expoziției foto-documentare <i>Contribuția învățământului confesional românesc din Trei Scaune la Marea Unire</i>	100%
				Itinerarea expoziției foto-documentare <i>Formarea și activitatea Gărzilor Naționale în zona Trei Scaune, Ciuc și Odorhei, desemnarea delegaților și participarea la Marea Adunare de la Alba Iulia la 1 Decembrie 1918</i>	100%
	Cercetări arheologice de	Cercetări arheologice non-invazive (periegheze, cercetări		Sistemul de fortificație în situl preistoric <i>Păuleni-Ciuc – Dâmbul Cetății</i> (jud. Harghita)	100%
				Planigrafia sitului preistoric <i>Zoltan – Nisipărie</i> (jud. Covasna)	100%
				Planigrafia sitului dacic <i>Reci - Dombolika</i> (jud. Covasna)	100%

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumire proiect	Gradul de realizare
4.	teren	geo-spațiale, topografice, geofizice și de peisaj, carotări, sondaje și prelevarea probelor din siturile cercetate. Cercetări arheologice sistematice.	6	Situl dacic Covasna - <i>Cetatea Zânelor</i> (jud. Covasna)	100%
				Castrul roman <i>Brețcu – Cetatea doamnei Venetur</i> (jud. Covasna)	100%
				Peisaje arheologice saline în Transilvania	100%
5	Valențele patrimoniului mobil aflat în administrarea MNCR și a Arhivelor Naționale	Crearea colecției 3d a patrimoniului mobil Documentarea științifică a învățământului confesional din sud-estul Transilvaniei	2	Colecția 3d de artefacte din patrimoniul MNCR – Scanare 3d cu lumină structurată	100%
				Cercetare documentară privind învățământul confesional în zona Ciuc-ului (a doua jumătate a secolului al XVIII-a și începutul secolului al XX-lea). Proiect bienal (2019 -2020)	100%
6	Educație și delectare muzeală	Organizarea de sărbători tradiționale, serate culturale, spectacole, lecții, ateliere creative, concursuri, jocuri sportive tradiționale	8	Ziua Culturii Naționale la muzeu	100%
				Sărbătoarea "Micii Uniri" la muzeu	100%
				Sărbătoarea primăverii la muzeu	100%
				Ateliere creative Tradiție și Modernitate, ediția a XI-a	100%
				Școala la muzeu	100%
				Noaptea Muzeelor	100%
				Evenimente cultural-literare la Casa memorială Romulus Cioflec	100%
Joc și sport - Tradiție și competiție	100%				
7	Publicații	Elaborarea și editarea lucrărilor științifice	2	Revista ANGVSTIA 22	100%
				Caietele de la Araci	100%
8	Manifestări cultural-științifice	Organizarea Sesiunii științifice anuale a MNCR	1	Sesiunea Științifică anuală a MNCR	100%
TOTAL GENERAL					100%

VALERII KAVRUK